



Nominierungen

für den Deutschen Hörbuch-Preis 2006

Ein Vorschlagsgremium und die Jury des Deutschen Hörbuch-Preises wählten die Nominierungen aus mehr als 300 eingesandten Produktionen aus:

Kategorie »Beste Unterhaltung«

RAFIK SCHAMI
Die dunkle Seite der Liebe
STEINBACH SPRECHENDE
BÜCHER, Schwäbisch Hall

WOLFGANG HOHLBEIN
Hagen von Tronje
PATMOS, Düsseldorf

JÖRG KASTNER
Die Farbe Blau
AUDIO MEDIA VERLAG, München

ISABEL ALLENDE
Zorro
DER HÖRVERLAG, München

EDGAR HILSENRATH
Der Nazi und der Friseur
RANDOM HOUSE AUDIO, Köln
SR

MICHAEL SOSTSCHENKO
**Wie mit Gabeln
aufs Wasser geschrieben**
AUDIO MEDIA VERLAG, München

JOHN IRVING
**Gottes Werk und
Teufels Beitrag**
HÖRBUCH HAMBURG, Hamburg

ROLF DIETER BRINKMANN
Wörter Sex Schnitt.
INTERMEDIUM RECORDS, Erding
BR

Kategorie »Beste Information«

KLAUS BRINKBÄUMER
CLEMENS HÜGES
**Die letzte Reise – Der Fall
Christoph Columbus**
DER AUDIO VERLAG, Berlin
WDR

DETLEF MICHELERS
BRIGITTE RÖTTGERS
**In Freiheit Leben –
Jean-Paul Sartre
und seine Zeit**
HOFFMANN & CAMPE, Hamburg
RBB

DIVERSE
Henri Nannen-Preis 2005
AUDIO MEDIA VERLAG,
München

JOCHANAN SHELLIEM
**Weinen Sie nicht,
die gehen nur baden**
DER AUDIO VERLAG, Berlin
SWR

MAJA NIELSEN
**Die geheime Geschichte
des Dschingis Khan**
HEADROOM, Köln

BEN SCHOTT
**Schotts Sammelurium –
Essen und Trinken**
HOFFMANN & CAMPE, Hamburg

Kategorie »Das besondere Hörbuch«

RICHARD POWERS
Der Klang der Zeit
UNIVERSAL MUSIC, Berlin

JOHN GRIESEMER
Rausch
DER AUDIO VERLAG, Berlin
SWR

Edition
Weltliteratur für Kinder
HÖRCOMPANY, Hamburg

WILLIAM S. BORROUGHS
Tagebuch eines Rückzugs
EDITION MINOTAURUS, Bielefeld
SWR

DIVERSE
**Nosferatu –
Der doppelte Vampir**
DEUTSCHLANDFUNK, Köln
DEUTSCHLANDRADIO

Edition
Edgar Allan Poe
LÜBBE AUDIO, Bergisch Gladbach

DYLAN THOMAS
Unter dem Milchwald
DER HÖRVERLAG, München
MDR

Kategorie »Beste Interpretation«

Sophie Rois für
CHARLOTTE BRONTË
Jane Eyre
EICHBORN, Frankfurt

Christian Brückner für
ALICE MUNRO
**Der Bär klettert
über den Berg**
EDITION PARLANDO,
Berlin

Ulrich Tukur für
ROBERT MUSHI
**Die Verwirrung
des Zöglings Törleß**
DER HÖRVERLAG, München

Philipp Schepmann für
C. S. LEWIS
Die Chroniken von Narnia
BRENDOW VERLAG + MEDIEN,
Moers

Eva Mattes für
NATALIA GINZBURG
So ist es gewesen
VERLAG KLAUS WAGENBACH,
Berlin

Walter Kreye für
PASCAL MERCIER
Nachtzug nach Lissabon
HÖRBUCH HAMBURG,
Hamburg

Kategorie »Bestes Kinder-/ Jugendhörbuch«

DIMITER INKIOV
Der Kampf um Troja
IGEL RECORDS, Dortmund
RB

KAI MEYER
Frostfeuer
HÖRCOMPANY, Hamburg

URI ORLEV
Lauf, Junge, lauf
BELTZ & GELBERG, Weinheim

BLUE BELLIETT
Das Pentomino-Orakel
MEGAEINS VERLAG, Berlin

URSEL SCHEFFLER
**Geschichten von der
Maus für die Katz**
DER HÖRVERLAG, München

ROALD DAHL
**Charlie und die
Schokoladenfabrik**
DER HÖRVERLAG, München

