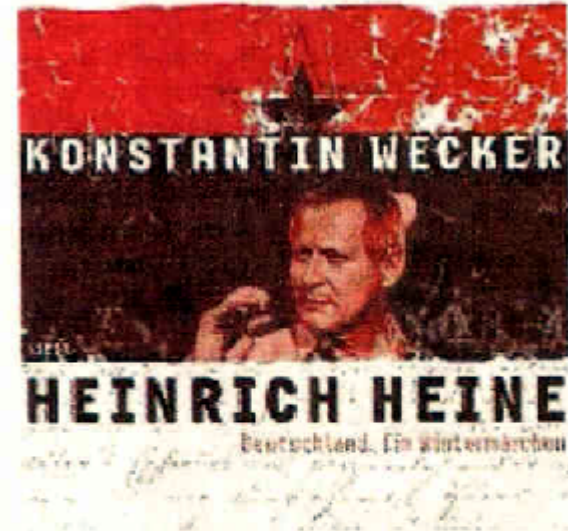


# Konstantin Wecker trifft mitten ins Spannungsfeld

Das zurückliegende Heinrich-Heine-Jahr hatte dem Publikum in Hülle und Fülle Publikationen und Hörbücher mit des Dichters Texten beschert. So waren Eberhard Esche, Patrick Imhoff, Gerd Wameling, Gert Westphal, Christian Brückner, Katharina Thalbach als Interpreten seines berühmten, 1844 veröffentlichten Werkes „Deutschland. Ein Wintermärchen“ zu erleben – und übrigens auch Deutschlands beliebtester Liedermacher Konstantin Wecker.

Die beiden Hörbuch-CDs des multitalentierten Musikers, Komponisten und Autors begreifen Deutschland im Spannungsfeld von Glanz und Elend, Widerspruch und Stolz. Konstantin Wecker (Jahrgang 1947) trifft mit seiner Darstellung ziemlich präzise aktuelle deutsche Befindlichkeiten.

Dabei wird klar: Über 160 Jahre nach seinem Erscheinen hat das Werk nichts von seiner Strahlkraft verloren. Messerscharfe politische Kritik und beißender Spott in den Texten können heutige Generationen noch immer mit großem Ver-



gnügen genießen. Konstantin Wecker lässt sich auf das Genre einer politischen Reisebeschreibung in Versen ein und liefert dem Publikum eine hörensweite, wenn auch nicht durchgehend überzeugende Interpretation. Sein außerordentliches Rezitationstalent bleibt allerdings unüberhörbar.

**JÜRGEN TREMPER**

Konstantin Wecker liest Heinrich Heine: „Deutschland. Ein Wintermärchen“. 2 CDs. Edition Galerie Vevais/Edition Minotaurus. 14,90 Euro. ISBN 3-936165-41-6

# Wecker macht Heine-Texte erlebbar

Wriezener „Edition Minotaurus“ und Neuenhagens Findling-Verlag bei der Buchmesse

SILKE MÜLLER  
sch-Oderland  
in der kommenden W  
Leipziger Buchmesse be  
eben auch zwei Verlage  
isch-Oderland dort mit  
eboten vertreten sein.  
Findling-Verlag aus  
präsentiert sich die  
Minotaurus in der Gale  
Leipzig.  
Scholz ist aufge  
immer aufgeregt  
ft, wieder einen  
macht zu haben.  
kt, der er auch  
rleger, als Au  
sgeber. Der  
dition Minot  
le - das ist für  
Vevais“ fin  
m kleinen  
Fachwelt  
zipierten  
nd pro  
nungen  
m als  
teilen

zu machen, gelungen, punktl  
lich zur Buchmesse einen neuen  
Coup zu schaffen: Ausgerech  
net bei der Edition Minotaur  
us hieß der politisch engagier  
te Liedermacher Konstantin  
Wecker Heine, Heinrich Heines  
„Deutschland. Ein Wintermär  
chen“ liegt jetzt auf zwei CDs  
gebrannt in Digipack vor, das  
neben dem inhaltlichen Wert al  
lein schon deshalb begehrt sein  
wird, weil diese kunstvollen  
Papp-Klapp-Verpackung von  
CD-Produktionen längst Samm  
lerwert haben. Für Alexander  
Scholz ist diese Verpackung des  
Inhalts ein Mehr-Wert an sich.  
Der Text, der Sprecher, die Hül  
le - das ist für den Vevaiser ein  
Gesamtpaket, das in sich stün  
mig sein muss.  
Heines Text ist für Alexander  
Scholz aktueller denn je. Nicht  
nur wegen des laufenden Hei  
ne-Jahres, wengleich es ihm  
zupass kommt. „Ein Wintermär  
chen: Deutschland. Ein Winter  
märchen“, das in sich stün  
mig sein muss.  
Heines Text ist für Alexander  
Scholz aktueller denn je. Nicht  
nur wegen des laufenden Hei  
ne-Jahres, wengleich es ihm  
zupass kommt. „Ein Wintermär  
chen: Deutschland. Ein Winter  
märchen“, das in sich stün  
mig sein muss.

Frankfurter Kranz, eine Buch  
lesung und Fotos präsent.  
Prominentester Teilnehmer  
der Feier war Günter Baaske,  
der Vorsitzende der SPD-Land  
tagsfraktion in Brandenburg.  
Der Politiker gratulierte den  
Frauen zu ihrem Ehrentag, der  
seit 95 Jahren gefeiert wird.  
Elen, Widerspruch und Stolz.  
Nichts trifft mehr auf unsere Zeit  
zu, als diese Worte: Ein Winter  
märchen. Eine romantische Um  
schreibung „immerwährender  
deutscher Befindlichkeit“, er  
klärt Scholz die Textwahl. „Da  
mals wie heute entlarvt der  
Text Deutschland als einen in  
sich kochenden Zwiespalt“, so  
die Mauern um Deutschland,  
da endlich die Mauer in der M  
te verschwunden ist, durch kurz  
sichtige und eitle Politik auf der  
einen Seite und großangeleg  
te Fluchten von Vertretern der  
Wirtschaft und Wissenschaft  
auf der anderen Seite immer hö  
her werden. Wir merken, dass  
trotz massiver Globalisierung,  
Industrie und Kultur auch mit  
Deutschland immer größer wird.  
Dass was uns am meisten fehlt,  
Wandlungsfähigkeit, bricht den  
Deutschen abermals das Genick  
und entfacht aufs Neue ein Feu  
erwerk der Entwicklung in der  
restlichen Welt.“  
Konstantin Wecker, einer der  
umstrittensten und wandlungs  
fähigsten deutschen „Realis  
ten“, ein Multitalent, das vor  
keinem Theat und künstler  
schen Feld zurückschreckt und  
mit tiefgründiger Intelligenz im  
mer wieder überrascht, schien  
Scholz der Richtige, den heine  
lichkeit dem Land einmal mehr  
vorzuhalten.  
Die nichtmal preisgekrönten  
Typonauten haben die Gesamt  
gestaltung des Digipack-Covers  
übernommen. Auch deshalb  
hofft Herausgeber Scholz, eine  
Hörbuch-CD geschaffen zu ha  
ben, die zu einem kultischen Er  
eignis avancieren könnte.

„Wir brauchen die schnellen  
Rückmeldungen, um genug Zeit  
fürs Organisieren zu haben“,  
sagte der Friseurmeister Daniel  
Schwefel. Schließlich soll das  
Straßenfest der Erfolg aus dem  
Vorjahr nach Möglichkeit sogar  
noch überleben. Deshalb bitten  
die Veranstalter auch um Ideen,  
wie das Programm angereichert  
werden kann, das wieder als Mix  
aus Kommerz, Kultur und Spiel

„Je bunter das Angebot an Attraktionen ist, um  
so mehr haben wir alle davon“,  
betonte Eckard Peetz, der die  
„Marktklause“ betreibt.  
Zum Vorbereitungskomitee  
zählt neben dem Trio, das durch  
die erste Versammlung führte,  
der an diesem Abend termin  
lich verhinderte Raumausstatter  
meister Burkhard Miesterfeld.  
Der steht überdies dem Wrieze  
ner Gewerbeverein vor, der sich  
ebenfalls des Straßenfestes im  
Zentrum der Stadt annimmt.  
Infos bei Daniel Schwefel  
Tel. 033456/3 48 04, und Mike  
Albrecht, Tel. 033456/ 7 28 6.



Kult-Potenzial: Heines „Deutschland. Ein Wintermärchen“, gelesen von Konstantin Wecker