



Das Design folgt dem Konzept von *Alvin Booth's OSMOSIS-Serie*. Der dreifarbigige Druck in Verbindung mit dem verwendeten Papier erweckt den Eindruck der originalen Textur der sepia getonten Silber-Gelatine-Abzüge. Dabei unterstützt das geprägte Cover die subtile Verbindung aus Buchdesign und Fotografie. Der zerbrechliche Buchblock mit offenen Rücken wird gestützt durch aufgesetztes Japanpapier und geschützt durch einen starken Schuber. Das Buch beinhaltet zudem vier Altarfalze. The design is in the spirit of the ephemeral and elusive nudes of *Alvin Booth's OSMOSIS series*: the paper on which the photographs are printed evoke the texture and time of sepia prints, and the binding and embossed cover subtly underscore the work with a breakable block secured by Japanese paper. An open spine and durable slipcase protect the book, which contains four double gatefolds.



Alvin Booth: OSMOSIS *Buch* *Book*

Hersteller — Manufacturer GALERIE VEVAIS Verlagsgesellschaft mbh — An der Dornbuschmühle 7 — 16269 Bliesdorf/OT Vevais — Germany
Design Yang Liu Design