



Der Klassiker zum Heine-Jahr
Hörbuch mit 2 CDs
inkl. Diashow,
limitierte Erstausgabe
als DigiPack
ISBN 3-936165-41-6
14,90 EUR

Konstantin Wecker liest Heinrich Heine

Deutschland. Ein Wintermärchen

Heinrich Heine und Konstantin Wecker, im Blute durch die Romantik miteinander verbunden, nehmen Sie mit auf eine spannende Reise.

Selbst wer Heines literarisches und intellektuelles Spiel nicht gelesen, nicht verstanden hat, wird mit der hier vorgelegten Lesart Weckers immer wieder neue Ansätze zum Nachdenken finden und zugleich von der ironischen Leichtigkeit überrascht sowie durch die Schauermärchen und doppelbödigen Schauspiele unterhalten werden.

Konstantin Wecker, einer der umstrittensten und wandlungsfähigsten, deutschen „Realisten“, Multitalent, das vor keinem Thema und künstlerischem Feld zurückschreckt und mit tiefgründiger Intelligenz sowohl sein Publikum als auch seine Kritiker immer wieder überrascht, ein Künstler, der einen Spiegel deutscher Befindlichkeit vieler Jahrzehnte darstellt, liefert seinen Beitrag zum Heinrich Heine-Jahr 2006.

Die Hörbuch-CD avanciert jetzt schon zu einem kultischen Ereignis. Ein Wintermärchen: Deutschland. Deutschland, ein Jammertal, Glanz und Elend, Widerspruch und Stolz. Nichts trifft mehr auf unsere Zeit zu, als diese Worte: Ein Wintermärchen. Eine romantische Umschreibung immerwährender deutscher Befindlichkeit.

Im Schatten der bis dato größten sozialen Veränderungen innerhalb Europas (im selben Jahr 1844 erhebt sich im Aufstand der Weber das Volk und nur 4 Jahre später erscheint das „Kommunistische Manifest“) schreibt Heinrich Heine, Sprachenerneuer durch die Mixtur literarischer Stilelemente, aufsässiger und doch

zugleich dekadenter Vermittler von neuen sozialen Ideen und studierter Jurist, auf einer Reise aus dem Exil sein „Wintermärchen“.

Damals wie heute entlarvt der Text Deutschland als einen in sich kochenden Zwiespalt: das Gespenst Deutschland in unseren Köpfen ist hypermodern durch kluge Köpfe, die wir aber immer noch vertreiben, und ist marode zugleich in den Fundamenten unseres uns selbst ehrenden und zutiefst nihilistischen Selbsterhaltungstriebes aus Eigenliebe.

Wir merken, dass heute die Mauern um Deutschland, nun da endlich die Mauer in der Mitte verschwunden ist, durch kurzsichtige und eitle Politik auf der einen Seite und großangelegte Fluchten von Vertretern der Wirtschaft und Wissenschaft auf der anderen Seite immer höher werden. Wir merken, dass trotz massiver Globalisierung, die durch die deutsche Politik, Industrie und Kultur auch mitgestaltet wird, das Jammertal Deutschland immer größer wird. Dass was uns am meisten fehlt, Wandlungsfähigkeit, bricht den Deutschen abermals das Genick und entfacht aufs Neue ein Feuerwerk der Entwicklung in der restlichen Welt.

Alexander Scholz (Herausgeber)

außerdem in der edition GALERIE VEVAIS erschienen:

William S. Burroughs

The Retreat Diaries

Deutscher
Hörbuch
Preis



Hörbuch-CD von Kai Grehn
mit Musik von Kai-Uwe
Kohlschmidt und alva noto,
Sprecher Hans Peter
Hallwachs u.v.a.
ISBN 3-936165-35-1
17,90 EUR

limitiert, inkl. engl./dt.
Booklet:
ISBN 3-936165-86-6
17,90 EUR

nominiert für den
Deutschen Hörbuchpreis
2006



Foto: Thomas Karsten

Samstag, 18. März 2006 | Veranstaltungen ab 19 Uhr | CD-Premiere 21 Uhr
im Lichthof und Festsaal der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig



EDITION MINOTAURUS
IN DER GALERIE VEVAIS
www.high-tech-literatur.com

DAS MAGAZIN

Hochschule für Grafik und Buchkunst
Academy of Visual Arts
Leipzig