



Büchergilde

magazin



Herausragende Reisereportage:
Kongo. Eine Geschichte

Joe Villion illustriert
Katherine Mansfield



Exklusiv im ArtClub
Stephan Balkenhol
Farbholzschnitt



ein äußerst schwieriges Jahr für die Buchbranche liegt hinter uns. Das gilt für die meisten unabhängigen Verlage, den unabhängigen Buchhandel

und auch für Ihre Büchergilde. Wenn ich von „Ihrer“ Büchergilde rede, dann allein deshalb, weil diese Buchgemeinschaft ein Nonprofit-Unternehmen ist und ihre Existenz der Idee der Gemeinschaft verdankt, die gerade in diesen ökonomisierten Zeiten und dem damit verbundenen kulturellen und bildungspolitischen Werteverlust einer kulturellen Verflachung entgegenwirkt.

So werden wir weiterhin mit Ihrer Hilfe eine Kultur verteidigen, die den Einzelnen, ob jung oder alt, ins Zentrum unserer Bemühungen stellt. Das ist auch eine Anstrengung für den unabhängigen Buchhandel. In den letzten 10-15 Jahren mussten sehr viele unabhängige Buchhandlungen den großen Filialisten weichen. Damit sich dieser schleichende Prozess nicht fortsetzt und zu weiteren Verlusten an Lebensqualität führt, müssen wir alle die Gemeinschaft stärken. Ich weiß, es ist eine Binsenweisheit, aber die Größe einer Gemeinschaft kann den Einfluss auf eine kritische Gesellschaft dauerhaft befördern, weil kulturelle Werte ein Leben lang bleiben.

Bevor ich Ihnen eine besinnliche Weihnachtszeit und ein gesundes neues Jahr wünsche, möchte ich Ihnen gerne noch ein Buch ans Herz legen.

Das Wort „Gemütlichkeit“ bezeichnet eine Befindlichkeit, die wohl jeder in Deutschland kennt. Doch ist dieses Wort kaum in andere Sprachen zu übersetzen. Katherine Mansfield hat mehrere Monate in Bad Wörishofen *In einer deutschen Pension* zugebracht. Aus ihren Beobachtungen entstand ein Erzählzyklus, der dem Leser weit mehr als ein Schmunzeln entlockt, ebenso wie die Illustrationen von Joe Villion.

(Eine wunderbare Empfehlung für neue Mitglieder einer kämpferischen Gemeinschaft!)

Ihr Mario Früh

Unsere Neuerscheinungen:



Illustriertes Buch

weitere illustrierte Bücher siehe Seite 8-15

Meine
Empfehlung!
Mario Früh



Katherine Mansfield/
Joe Villion (Ill.)
In einer deutschen Pension
Siehe Seite 8

Die junge Neuseeländerin Katherine Mansfield trifft im bayerischen Bad Wörishofen auf typisch deutsche Kurgäste und nimmt sie zum Vorbild für ihre bekanntesten Kurzgeschichten. Messerscharf und amüsant erzählt.

Aktivitäten

Neues und Bemerkenswertes aus der Büchergilde



Auf diesen Seiten stellen wir Ihnen Wissenswertes, Kurioses und Liebenswertes aus der Büchergilde vor. Ein kleiner Streifzug durch die Welt der Büchergilde mit Buchtipps und Stimmen unserer Mitglieder. Sie sind herzlich eingeladen, sich zu beteiligen. Schreiben Sie uns!

Siehe Seite 4-5

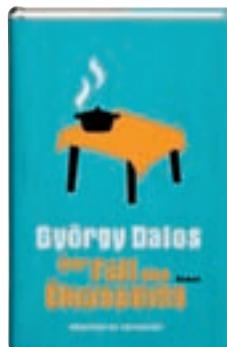
Belletristik

weitere Romane und Erzählungen siehe Seite 8-56

Leseproben zu unserem Buchprogramm finden Sie unter www.buechergilde.de



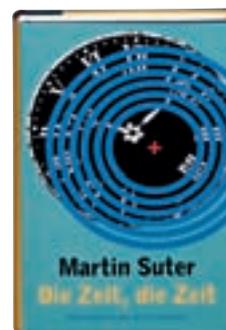
David Vann
Die Unermesslichkeit
Siehe Seite 19



György Dalos
Der Fall des Ökonomen
Siehe Seite 25

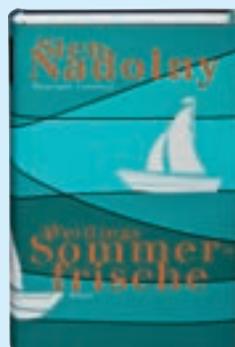


Juli Zeh
Nullzeit
Siehe Seite 33



Martin Suter
Die Zeit, die Zeit
Siehe Seite 35

Buchvorstellung



Sten Nadolny
Weitlings Sommerfrische
Siehe Seite 38-39

**Virtuos, ironisch,
klug konstruiert!**

Der neue Roman von Sten Nadolny ist mehr als ein Rückblick in die eigene Jugend, er ist ein geistreiches literarisches Experiment voll kluger Lebensweisheit.

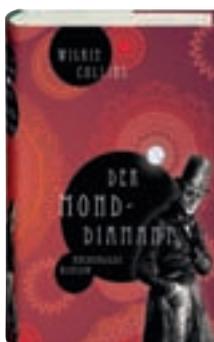


Ursula Krechel
Landgericht
Siehe Seite 32

Deutscher
Buchpreis
2012

Klassiker in bedrucktem Leinen

weitere Klassiker siehe Seite 26-29



Wilkie Collins
Der Monddiamant
Siehe Seite 26



Janet Frame
Ein Engel an meiner Tafel
Siehe Seite 27



Gustave Flaubert
Madame Bovary
Siehe Seite 28

Folio Society

weitere Folio-Titel siehe Seite 52-55



Angela Carter
The Bloody Chamber
and Other Stories
Siehe Seite 53



Tim Mackintosh-Smith
(Hrsg.)
The Travels of
Ibn Battutah
Siehe Seite 55



Dee Brown
Folktales of the
Native Americans
Siehe Seite 55



James M. Cain
The Postman Always
Rings Twice
Siehe Seite 53



J.R.R. Tolkien
Silmarillion
Siehe Seite 54

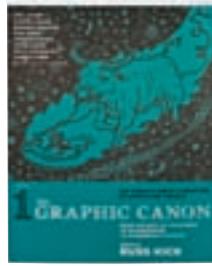


Herman Melville
Complete Shorter
Fiction
Siehe Seite 52

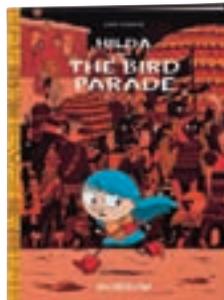


Graphic Novels

weitere Graphic Novels siehe Seite 13-15



The Graphic Canon
Volume 1 und Volume 2
Siehe Seite 15



Luke Pearson
Hilda and the Bird Parade
Siehe Seite 14

Krimis

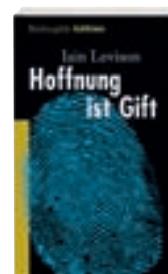
weitere Krimis siehe Seite 42-43



Donna Leon
Reiches Erbe
Siehe Seite 43

KultKrimis

weitere KultKrimis siehe Seite 44-46



Iain Levison
Hoffnung ist Gift
Siehe Seite 44

Sachbuch

weitere Sachbücher siehe Seite 57-67

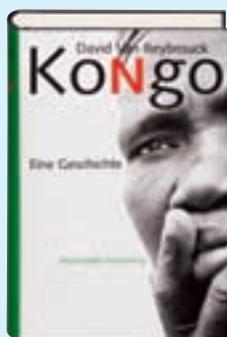


Karen Schulz/Maren Jahnke
Drunter & Drüber
Siehe Seite 67



Roland Knauer/Kerstin Viering
Die großen Entdecker
Siehe Seite 61

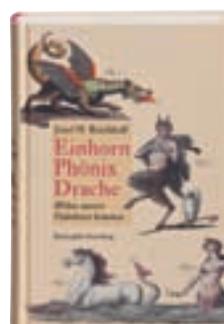
Thema Kongo



David Van Reybrouck
Kongo – Eine Geschichte
Siehe Seite 58-59

Zwischen poetisch konkreter Beobachtung und analytischer Geschichtsschreibung.

Über das herausragende Buch *Kongo*. Eine Geschichte des belgischen Autors David Van Reybrouck. Eine umfangreiche Landeskunde, politische und historische Analyse und nicht zuletzt eine fesselnde Reisereportage.
Von Jürgen Sander



Josef H. Reichholf
Einhorn, Phönix, Drache
Siehe Seite 63

Treueaktion

zum Beispiel KultKrimis, siehe Seite 44-46



Treueband

In diesem Quartal bedanken wir uns bei unseren langjährigen Mitgliedern mit zahlreichen Bänden aus dem Programm der Büchergilde zum Treuepreis. Bitte achten Sie auf dieses Symbol.

- 10 % Ermäßigung ab 2 Jahren Mitgliedschaft
- 20 % Ermäßigung ab 10 Jahren Mitgliedschaft
- 30 % Ermäßigung ab 20 Jahren Mitgliedschaft

Thema Mark Twain



Mark Twain
Meine geheime Autobiographie
Siehe Seite 60

100 Jahre unter Verschluss – jetzt erstmals vollständig veröffentlicht!

Hörbuch

weitere Hörbücher siehe Seite 80-86



Herbert Rosendorfer
Der Meister
Siehe Seite 82



Maurice Druon
Tistou mit den grünen Daumen
Siehe Seite 80

Büchergilde Litera-Touren

weitere Kultur- und Städtereisen finden Sie auf unserer Reisesseite



Neu in unserem Reiseprogramm: Eine traumhafte 7-tägige Kunst- und Naturreise nach Island.

Siehe Seite 106-107

Kabarett-Preis 2012

Die Büchergilde und *undobArt* stiften einen Kabarett-Preis! Erster Preisträger des „unArtig“-Preises ist der Kabarettist und Autor Sven Kemmler.



Originalausgabe
Sven Kemmler
MoralCarpaccio
Siehe Seite 86

Kinder- und Jugendbuch

weitere Kinder- und Jugendbücher siehe Seite 68-74



Finn-Ole Heinrich
Frenk, du Zwerg!
Siehe Seite 71



Meine kleine Satzwerkstatt
Siehe Seite 72

Fundgrube

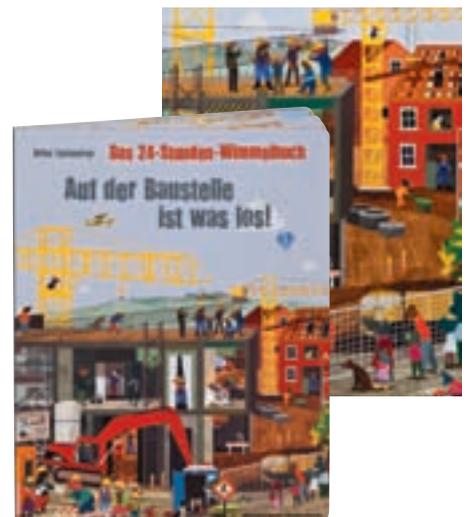
weitere Titel der Fundgrube siehe Seite 104-105



Paulus Hochgatterer
Das Matratzenhaus
Siehe Seite 104



John Green
Das Schicksal ist ein mieser Verräter
Siehe Seite 69



Britta Teckentrup
Auf der Baustelle ist was los!
Siehe Seite 73

DVD

weitere DVDs siehe Seite 75-79



John Irving und wie er die Welt sieht
Siehe Seite 79



The Artist
Siehe Seite 79

Musik

weitere Musiktitel siehe Seite 87-97



Patricia Kopatchinskaja
Bart  k/Eötvös/Ligeti
Siehe Seite 88



Deep South
The Story of the Blues
earBOOK
Siehe Seite 94

Die schönen Dinge

weitere schöne Dinge der Büchergilde siehe Seite 48-51



Literarisches Quiz
Siehe Seite 49



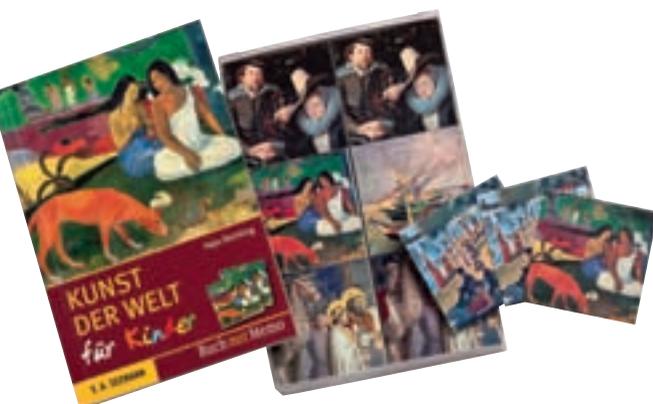
Krimi-Quiz
Siehe Seite 49

Bear Family Records

Troubadours – Die Musik der Folk-, Singer and Songwriter in den USA von den Roots bis heute! Mit einem Exklusiv-Interview mit Richard Weize.



Exklusiv Büchergilde
Troubadours
Folk & The Roots of
American Music
Siehe Seite 97



Kunst der Welt für Kinder
Memo-Legespiel
Siehe Seite 50

artclub journal

siehe auch Seite 98-103



Grafik des Quartals
Stephan Balkenhol
Mädchen
Farbholzschnitt
Siehe Seite 98

Belletristik

- 5 Leseförderung
- 6 Aktivitäten
- 8 Illustriertes Buch
- 14 Graphic Novels
- 16 Tolle Hefte
- 18 Internationale Literatur
- 26 Klassiker
- 30 Die Bibliothek von Babel
- 32 Deutschsprachige Literatur
- 38 Thema *Weitlings Sommerfrische*
- 40 Weltlese
- 42 Krimis
- 44 Kultkrimis
- 47 Petits Fours
- 52 Folio Society
- 56 Kleine Reihe

Sachbuch

- 57 Edition Zeitkritik
- 58 Thema *Kongo. Eine Geschichte*
- 60 Geschichte, Wirtschaft, Gesellschaft
- 62 Kulturwissenschaft, Wissenschaft
- 64 Bildbände, Culinaria, Rezeptboxen

Die schönen Dinge

- 68 **Kinder und Jugendliche**

- 75 **Film ab!**

- 80 **Hörgenüsse**

- 87 **Musik**

- 98 **ArtClub**

- 104 **Fundgrube**

- 106 **Reisen**

- 108 Buchhandlungen, Veranstaltungstipps
- 110 Register, Service
- 112 Bestellung

Impressum

Hrsg.: Büchergilde Gutenberg Verlagsgesellschaft mbH
 Postfach 160165, 60064 Frankfurt
 Telefon (069) 27 39 08-0
 Redaktion: Jürgen Sander
 Titelillustration: Stephan Balkenhohl
 Konzeption und Gestaltung: Booth Design Unit, Berlin
 (Michaela Booth, Franziska Weber, Sophia Paeslack)
 Satz und Litho: SMS, Bremen
 Druck: Stark Druck GmbH + Co. KG, Pforzheim
 Preisänderung und Irrtum vorbehalten

Bücher in Kinderhände
Machen Sie mit!

1 Jahr – Die Welt des Lesens e.V.

Leseförderung für Kinder und Jugendliche

Die Büchergilde Gutenberg wurde 1924 gegründet mit dem Bestreben, nicht nur schöne Bücher zu machen, sondern auch über einen einfacheren Zugang zu Büchern die teilweise sehr großen Bildungsunterschiede zu verringern. Mit dem Lesen sollte eine Welt erschlossen werden, die sonst verborgen geblieben wäre. Über 70% unseres Wissens erfahren wir durch Lesen. Lesen lehrt Denken und gerade das Lesen von Büchern und Literatur lehrt komplexe Zusammenhänge zu begreifen, Empathie und Reflexionsvermögen zu entwickeln. Die sinkende Lesekompetenz und Leselust stellt uns heute vor neue Herausforderungen. Fast jeder 5. Schüler kann mit 15 Jahren nicht richtig lesen und der Griff zum Buch, das Lesen und Vorlesen ist auf dem Rückzug.

Das war der Grund für die Büchergilde, im Herbst 2011 die Gründung des Vereins *Die Welt des Lesens e.V.* zu initiieren. Gemeinsam mit Ihnen, den Mitgliedern der Büchergilde und unseren Partnerbuchhandlungen, sammeln wir durch den Verein Spenden und Fördergelder.

Der Verein finanziert lokale Projekte, die von Initiativen, Schulen oder Buchhandlungen durchgeführt werden. Dank Ihrer Unterstützung konnten im 1. Jahr Projekte in Duisburg, Hanau, Heidelberg, Leipzig und Mannheim realisiert werden. Ermutigend ist zudem, dass es uns gelungen ist, bei einigen Projekten die Basis für eine eigenständige Fortführung an den Schulen zu schaffen.

Machen Sie mit und werden Sie Fördermitglied!

Mit dem 2. Quartal 2013 werden wir weitere neue Förderprojekte vorstellen. Gerne können auch Sie uns Ihre Ideen und Projektvorschläge schicken:
welt-des-lesens-ev@buechergilde.de

Infos zur Fördermitgliedschaft, Projekten, Anträgen unter:
www.welt-des-lesens.de
 Per Post:
 Die Welt des Lesens e.V.
 Stuttgarter Straße 25-29
 60329 Frankfurt



Leipzig



Heidelberg

Die Buchkinder eröffnen Kindergarten in Leipzig

In der Buch- und Schreibwerkstatt der *Buchkinder Leipzig e.V.* entwickeln Kinder- und Jugendliche zwischen 4 und 18 Jahren eigene illustrierte Geschichten. Über 128 einzigartige Bücher sind bisher entstanden. Selbstständig und spielerisch machen sich Buchkinder auf den Weg in ihre eigene Welt. Sie überlegen und diskutieren ihre Idee, schreiben sie auf, illustrieren, setzen und drucken, bis die bunten Produkte ihrer Fantasie gebunden zwischen Buchdeckeln vorliegen. Ein eigenes Buch macht stolz. Die Besonderheit des Buchkinderprojekts besteht neben der freien Arbeit in der Einbindung der Kinder in alle Prozesse des Bücher-machens. Buchkinder wachsen mit ihren Büchern. Sie übernehmen Verantwortung und entwickeln auf bemerkenswerte Weise soziale Kompetenzen. Das jüngste Projekt des Vereins *Buchkinder Leipzig e.V.* ist der bundesweit erste BuchKindergarten. Ab Frühjahr 2013 werden insgesamt 119 Kinder im Alter zwischen 1 bis 6 Jahren aufgenommen. Die Kinder beschäftigen sich mit Büchern durch das tägliche Vorlesen und lernen aktiv mit Büchern umzugehen, vom Nachschlagen bis zum Selbermachen eigener Bücher. Die *Buchkinder Leipzig e.V.* sind gerade im Moment besonders auf Unterstützung für ihre einmalige Arbeit angewiesen. Mit einem Teil der Einnahmen der *Welt des Lesens e.V.* und dem Verkauf des ABC-Buchs fördern wir die Buchkinder.

**Diese Projekte begleiten wir weiterhin:
Leseförderung für Kinder mit Migrations-
hintergrund in Heidelberg**

Das Projekt an der Internationalen Gesamtschule Heidelberg startete im 2. Schulhalbjahr 2012 und wird weiter fortgeführt. Etwa 30 Kinder der 5. Klassen mit unterdurchschnittlicher Lesekompetenz erhalten eine individuelle Förderung. Das Kind sucht sich selbst ein seinen Neigungen entsprechendes Buch aus. Zusammen mit einem Lesescout, der ihm konkrete Hilfestellung durch teilweises Vorlesen, Gespräche über den Inhalt etc. zukommen lässt, wird das Buch in wöchentlichen Lesestunden in der Schule während des gesamten Schuljahres gelesen. Bei den meisten Kindern ergab sich eine deutliche Verbesserung des flüssigen Lesens und auch der Lesegeschwindigkeit. Bis zur Verbesserung des Leseverständnisses ist es noch ein langer Weg, da häufig einfach zu viele Wörter unbekannt sind. Das wird nur gelingen, wenn die Kinder dranbleiben. Dank Ihrer Spenden wurde im letzten Schuljahr bereits der Grundstock für die Anschaffung der Bücher gelegt. Das Projekt wird fortgeführt und durch Veranstaltungen und Gespräche mit Autoren ergänzt, um das Erlebnis und die Begeisterung der Kinder im Umgang mit Sprache zu fördern. Dafür werden neue Spenden eingesetzt. Projektverantwortlicher ist der Deutschlehrer Holly Holleber.



**Louisa und Ida
ABC-Buch**

Farbenfroh und aberwitzig stellen Ida und Louisa (10 Jahre) das Alphabet vor. Jeder Buchstabe bekommt eine Doppelseite und überrascht mit einem Satz in gleichen Anfangsbuchstaben und einer Illustration: von „Anastasia aß am Abend Ananas“ bis „Zwei Zauberer zaubern Zucker“. Ida und Louisa haben das Buch gemeinsam gemalt und geschrieben. Originalgetreue Reproduktion des Siebdrucks bedruckter Leineneinband, 56 Seiten
Der Verkaufserlös des ABC-Buches geht komplett an die Buchkinder Leipzig e.V.
€ 14,95 / SFR 18,90 NR 165430



Duisburg

**Lebenslänglich – Fürs Leben Lesen lernen
Heinrich-Heine-Gesamtschule in Duisburg**

Das Projekt zur Förderung von Lesemotivation und Lesekompetenz im Jahrgang 6 der Heinrich-Heine-Gesamtschule zeigte zum Schuljahresabschluss 2012 ermutigende Erfolge. Die Feststellung, dass die Fähigkeit zu Lesen bei den Kindern dieser Gesamtschule unterdurchschnittlich ausgeprägt ist und durch das Projekt verbessert werden konnte, machte die Notwendigkeit einer dauerhaften Implementierung der Leseförderung deutlich. Daher ist das Konzept auf alle Klassen des Jahrgangs 6 im Schuljahr 2012/2013 ausgeweitet worden. Der Förderbedarf besteht für die Anschaffung von Material und Büchern. Damit ist die Basis für eine dauerhafte eigenständige Fortführung des Projekts an der Heinrich-Heine-Gesamtschule geschaffen. Projektverantwortliche ist die Deutschlehrerin Jessica Klamke.



Das Plakat ist ausschließlich in unseren Partnerbuchhandlungen gegen eine Spende von € 5,- erhältlich.

Plakat

Ein Buch und ein Ort zum Lesen

Einrichtung eines Lesezimmers an der Waldhofgrundschule in Mannheim mit Außenstelle Luzenberg.

Auf diesen Seiten stellen wir Ihnen Wissenswertes, Kurioses und Liebenswertes aus der Büchergilde vor. Ein kleiner Streifzug durch die Welt unserer Buchgemeinschaft mit Buchtipps und Stimmen unserer Mitglieder. Sie sind herzlich eingeladen, sich zu beteiligen. Schreiben Sie uns oder schicken Sie uns eine Mail an: info@buechergilde.de!



Wussten Sie schon?

Im Mai 1933 wurde das Büchergilde Magazin – damals noch *Die Büchergilde* – „zur Aufrechterhaltung der öffentlichen Sicherheit und Ordnung und zur Abwendung auch noch in Zukunft zu erwartender staatsgefährdender Umtriebe“ von den Nazis verboten. Die Büchergilde arbeitete fortan im Exil in der Schweiz.

173 Bücher der Büchergilde Gutenberg wurden bisher von der *Stiftung Buchkunst* ausgezeichnet.

Das erste Buch, das 1924 von der Büchergilde verlegt wurde, war Mark Twain, *Mit heiteren Augen*.

Treffpunkt Buchhandel – Ein gelungener Abend in Aachen!



Jedes Quartal lädt die Buchhandlung Backhaus in Aachen zu einem Büchergilde-Abend ein. Mitarbeiter/-innen und Mitglieder stellen ihre persönlichen Favoriten aus dem aktuellen Büchergilde-Programm vor. Die gemütliche Atmosphäre mit Wein und Häppchen schafft für alle Gäste den Rahmen zum Austausch und für anregende Gespräche.

Im November war auch Dieter Bund, Marketing- und Geschäftsleiter der Büchergilde, zu Gast und stellte die meist handgefertigten Faksimile- und Sammlerausgaben der *Folio Society* vor. Er zeigte einen Querschnitt herausragender Buchkunst vom 13. bis ins 21. Jahrhundert.

Es war ein gut besuchter und rundum gelungener Abend, dem hoffentlich noch viele folgen werden.

Übrigens: Die Ausstellung der Folio-Bücher wird ab Mitte Dezember in der Büchergilde Buchhandlung in Berlin zu sehen sein. Der Veranstaltungsabend ist am 29. Januar 2013.

(Siehe Veranstaltungen, Seite 109)



Die Büchergilde Gutenberg hat mich wirklich angenehm überrascht: eine tolle Auswahl, ein breit gefächertes Angebot, schön gemachte Bücher. Macht weiter so!
K. Dietrich

Wien, 30.11.2012
Als lebendes Fossil der österreichischen Büchergildemitglieder, möchte ich Sie daran erinnern, daß ich seit sechzig Jahren Mitglied bin.
Ich sehe mich noch als junges Mädchen meine Bücher in einem großen, lichtdurchfluteten Ecklokal im siebten Wiener Gemeindebezirk (dessen Miete heute längst unfinanzierbar wäre) abholen und voll Spannung die ersten Seiten lesen.

Das Büchergilde-Magazin wird in vielen Teilen der Welt gelesen. So zum Beispiel in: Australien, Brasilien, Chile, Island, Japan, Kanada, auf den Kanarischen Inseln, Mosambik, Neuseeland, Südafrika, Türkei, den Vereinigten Staaten von Amerika und weiteren Ländern.

Die Büchergilde hat in den letzten 10 Jahren insgesamt ca. 3.500.000 Bücher drucken lassen.

In der Büchergilde gibt es 118 Mitglieder, die uns seit mindestens 63 Jahren treu geblieben sind.

Die Gesamtlänge der Lesebändchen für Robert Gernhardt, *Wenn schöne Frauen morgens sich erheben* beträgt: 3.227,35 Meter.

Mitglieder empfehlen



Auch wenn man als Laie nicht alles versteht, hat mich fasziniert, wie und woran derzeit in den Forschungslaboren und Denkfabriken der theoretischen und Experimentalphysiker gearbeitet wird.

Andreas Dahmen

Lisa Randall
Die Vermessung des Universums
€ 21,95 / SFR 27,50 NR 165333
Siehe auch Seite 64

Stimmen Sie ab!



In Zukunft wird die Büchergilde ihre Mitglieder verstärkt an der Auswahl der Buch- und Magazinschläge beteiligen. Auch das Cover dieses Magazins wurde im Internet zur Abstimmung gestellt. Am besten gefiel unseren Mitgliedern das Motiv *Mädchen* von Stephan Balkenhol.



Der Film macht Mut, sich auch im Alter auf Veränderungen einzulassen. Tolle Schauspieler, viel Witz und Lebensweisheit!

Eva Dreher

Best Exotic Marigold Hotel
€ 14,95 / SFR 18,90 DVD 207783
Siehe auch Seite 78



neu:

**Ich war eifersüchtig auf ihre Art zu schreiben –
die Einzige, auf die ich je eifersüchtig war.**

Virginia Woolf



Katherine Mansfield (1888-1923), geboren in Wellington, Neuseeland, ist die Meisterin der modernen englischen Short Story und avancierte mit ihren Werken zur Klassikerin. Von 1903 bis 1906 studierte sie am Londoner Queens College. Ab 1908 lebte sie in Europa, um sich ganz dem Schreiben zu widmen. Nach der Scheidung von ihrem ersten Ehemann heiratet sie den Literaturkritiker John Middleton Murray. Ihre produktivste Schaffensphase war überschattet von Einsamkeit, Entfremdung und einem sich verschlimmernden Tuberkulose-Leiden. 1923 verstarb sie im Alter von nur 35 Jahren.

Joe Villion wurde 1981 in München geboren, wuchs in Italien und Griechenland auf und lebt seit 2001 in Berlin. Dort studierte sie Illustration an der Universität der Künste. 2010 gewann sie den Gestalterpreis der Büchergilde für Zazie in der Metro, 2011 erhielt sie ebenfalls für Zazie in der Metro das Ehren-diplom der Stiftung Buchkunst für ausgezeichnete buch-künstlerische Leistungen.

Die Kunst der Buchillustration wird bei der Büchergilde seit ihrer Gründung gepflegt. Dabei treten die Arbeiten namhafter Künstler mit Texten der Weltliteratur in einen spannungsreichen Dialog.



Katherine Mansfield/ Joe Villion (Ill.) In einer deutschen Pension

Die junge Neuseeländerin Katherine Mansfield trifft im bayerischen Bad Wörishofen auf typisch deutsche Kurgäste und nimmt sie zum Vorbild für ihre bekanntesten Kurzgeschichten. Messerscharf und amüsant erzählt und treffend von Joe Villion illustriert.

Mit diesen Erzählungen betrat die junge Neuseeländerin Katherine Mansfield die literarische Bühne und avancierte zur Meisterin der modernen englischen Kurzgeschichte. Die Erzählungen der Sammlung *In einer deutschen Pension* entstanden 1909, als die erst 21-jährige Katherine Mansfield für ein paar Monate in Deutschland lebte. Mansfield trifft, schwanger und vom frisch angetrauten Ehemann geflohen, auf einen Kreis aus typischen Deutschen, die in ihrer wohlverdienten Kur das enge Korsett gesellschaftlicher Zwänge ablegen – vor allem aber auf auffällig fröhliche Witwen und verunsicherte junge Ehefrauen. Aber auch der Teller voller Fleisch zur Mittagsstunde und die alleingelassenen Kinder der so fürsorglichen Mütter stehen unter Beobachtung der stilistisch sicheren Mansfield. Sie stellt gekonnt und puristisch die Vorurteile und Klischees der englischen und deutschen Mentalität auf den Prüfstein. Aus eben dieser Distanz und der daraus entstehenden Spannung zwischen den Mentalitäten zu Beginn des 20. Jahrhunderts entstammt der charakteristische Unterton ihrer brillanten Erzählungen. Aus dem Englischen und mit einem biographischen Essay von Elisabeth Schnack

Typographisch gestaltet und mit 21 Illustrationen von Joe Villion
Herstellung: Katrin Jacobsen, gesetzt aus der Proforma Book
Leinenband mit Schutzumschlag und Lesebändchen
€ 22,95 / SFR 28,90 NR 165805

Vorzugsausgabe mit einem 4-farbigem Siebdruck von Joe Villion
Auflage: 100 Exemplare
€ 128,- / SFR 160,- NR 165813



7. Büchergilde-Gestalterpreis
Patricia Highsmith/Alexandra Rügler (Ill.)
Der talentierte Mr. Ripley

Die junge Künstlerin Alexandra Rügler hat exklusiv für die Büchergilde eine Ausgabe dieses Meilensteins der Kriminalliteratur mit außergewöhnlichen 3D-Illustrationen geschaffen: „Meine Illustrationen zu *Der talentierte Mr. Ripley* sind anaglyphische 3D-Bilder, die ich auf der Grundlage von Tuschezeichnungen erstellt habe. Der zweiseitige Charakter des Tom Ripley und die teilweise verzerrte, schon groteske Sicht auf die Welt durch dessen Augen brachten mich zu meinen Illustrationen und zu dieser Technik.“

„Weltliteratur im Dialog mit ausgezeichneter Buchkunst, ein Konzept, das Literatur zum Leben erweckt und manchmal sogar ganz neue Dimensionen hinzufügt.“ *Bücher*
 Aus dem amerikanischen Englisch von Melanie Walz
 Herausgegeben und mit einem Nachwort von Paul Ingendaay
 Mit 32 3D-Illustrationen von Alexandra Rügler und 3D-Brillenvorhalter
 Buchgestaltung: Katrin Jacobsen
 Gesetzt aus der Quadraat, Format: 16 x 23 cm
 Bedruckter Halbleinenband, Lesebändchen, farbiger Vorsatz, 320 Seiten
€ 22,95 / SFR 28,90 NR 164582

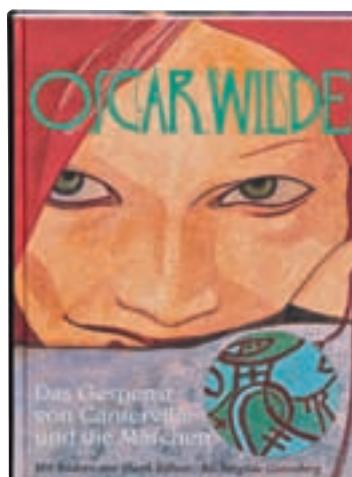
Vorzugsausgabe mit einem 2-farbigem Siebdruck
 Auflage: 100 Exemplare, signiert und nummeriert
€ 128,- / SFR 160,- NR 164590



Kurt Tucholsky/Hans Traxler (Ill.)
Schloß Gripsholm
 Eine Sommergeschichte

Eine Sommerliebe in Schweden. Seit seinem Erscheinen 1931 haben sich Liebende dieses heiter-melancholische Buch voller verliebter Torheiten und Verzauberungen immer wieder geschenkt. Der Erzähler reist mit seiner Geliebten Lydia für einige Wochen nach Schweden, wo sie auf Schloß Gripsholm stoßen und sich zu einem vergnüglichen Urlaub einmieten. Dort erhalten sie Besuch, zunächst von Karlchen und später von Lydias Freundin Billie – ein Zusammentreffen mit pikanten Folgen. Die Leichtigkeit der Sommertage wird jedoch kontrastiert durch die Begegnung mit einem kleinen Mädchen, das in einem nahe gelegenen Kinderheim unter der Tyrannei der Heimleiterin zu leiden hat. „Hans Traxler illustriert mit leichter Hand und viel Humor.“ *NDR Kultur*

Mit 60 farbigen Illustrationen, Format: 18,5 x 26 cm
 Bedrucktes Leinen, Lesebändchen, 176 Seiten
€ 21,95 / SFR 27,50 NR 16440X



Oscar Wilde/Frank Eißner (Ill.)
Das Gespenst von Canterville und die Märchen

Von der goldenen Statue des *Glücklichen Prinzen* über den *egoistischen Riesen* bis hin zu seiner berühmtesten Erzählung über das traurige *Gespens von Canterville* – die Märchen und Erzählungen Oscar Wildes gehören zu den schönsten der Weltliteratur und „haben bis heute nichts von ihrem Charme eingebüßt“ (*Marcel Reich-Ranicki*).

Der Künstler Frank Eißner hat einen feinfühligem Zugang zu Wilde gefunden, der aus jedem seiner Bilder spricht: „Heiter, allzu heiter, erschien mir der Einstieg in Wildes süßen und traumhaften Nebel, bis dieser zerreißt und menschliche Niedertracht – von Irrtum bis Verrat – wie auch Unvermögen und Opferbereitschaft des Einzelnen mir gegenüberstanden. Aus diesem Prozess von Spannungsaufbau und deren Entladung rührt er zu Tränen, und seine Geschöpfe in ihren stimmungsvollen Landschaften bauten sich vor mir auf.“

Aus dem Englischen von Irma Wehrli
 Mit 25 Illustrationen von Frank Eißner
 Buchgestaltung: Thomas Pradel
 Gesetzt aus Minion und Belwe, Format: 20,5 x 29 cm
 Bedruckter und geprägter Leinenband, Lesebändchen
 Farbiges Vorsatzpapier, 160 Seiten
€ 22,95 / SFR 28,90 NR 165465

Vorzugsausgabe mit einem 9-farbigem Original-Holzschnitt
 von Frank Eißner, Auflage: 120 Exemplare, signiert und nummeriert
€ 138,- / SFR 173,- NR 165473



Françoise Sagan/Katrin Stangl (Ill.)
Bonjour tristesse

Katrin Stangl schuf für *Bonjour tristesse* eine Serie von farbigen Zeichnungen, die die knisternde Atmosphäre des Romans wie die sommerliche Melancholie der Figuren hervorragend einfangen. Die Zeichnungen entstanden in einer Mischung von Aquarell und Acryl auf Karton.

Aus dem Französischen von Helga Treichl

Mit 26 Illustrationen von Katrin Stangl

Typografische Gestaltung: Katrin Stangl und Katrin Jacobsen

Herstellung: Katrin Jacobsen

Gesetzt aus der Bembo und Univers Condensed

Schmuckpapiereinband mit Schutzumschlag

Bedrucktes Vorsatzpapier, Lesebändchen

192 Seiten

€ 21,90 / SFR 27,50 NR 163810

Vorzugsausgabe

Mit einer nummerierten und signierten Originalgrafik

Auflage: 100 Exemplare

€ 128,- / SFR 160,- NR 163829



Truman Capote/Halina Kirschner (Ill.)
Die Grasharfe

Die Grasharfe erzählt eine sanft melancholische Geschichte aus dem amerikanischen Süden, eine Parabel von menschlicher Freiheit und der Suche nach Liebe. Halina Kirschner zeichnete dafür mit Tusche einzelne Farbauszüge und setzte diese am Computer zusammen.

Aus dem amerikanischen Englisch von Annemarie Seidel und Friedrich Podszus. Neu durchgesehen von Birgit Krückels

Mit 26 farbigen Illustrationen

Buchgestaltung: Katrin Jacobsen

Gesetzt aus der Excelsior

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag

Lesebändchen, 192 Seiten

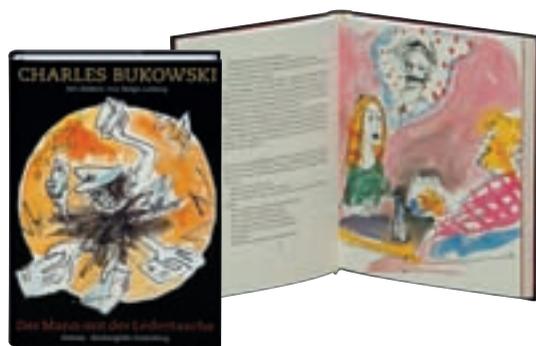
€ 21,90 / SFR 27,50 NR 164183

Vorzugsausgabe

Mit einem 4-farbigem, nummerierten und signierten Siebdruck

Auflage: 100 Exemplare

€ 128,- / SFR 160,- NR 164191



Charles Bukowski/Helge Leiberg (Ill.)
Der Mann mit der Ledertasche

Trotz zahlreicher Auseinandersetzungen mit dem Chef frönt Henry Chinaski alias Charles Bukowski seinem exzessiven Leben: Er raucht, trinkt und versucht erfolglos, eine dauerhafte sexuelle Beziehung aufzubauen. Zunächst als Briefträger nicht nur bissigen Hunden ausgesetzt, verbringt er später seine Nächte an der Sortiermaschine. Schließlich quittiert er den Dienst, um einen Roman zu schreiben. Der Klassiker der Untergrundliteratur, 1971 erschienen, hat nichts von seiner rauen Wirkung eingebüßt. Helge Leiberg hat Bukowskis Text mit zahlreichen wirkungsmächtigen Bildern in vierfarbiger Aquarelltechnik versehen.

Aus dem amerikanischen Englisch von Hans Hermann

Mit 24 farbigen Zeichnungen von Helge Leiberg

Buchgestaltung: Thomas Pradel, gesetzt aus Cäcilia und Bell Gothic

Format: 16 x 23 cm

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, 208 Seiten

€ 22,95 / SFR 28,90 NR 164809



Kai Splittgerber/Dorothea Huber (Ill.)
Brehms Tierland

Aus dem Expeditionsbuch des Tierforschers Edmund Alfred Brehm

Originalausgabe

Der Tierforscher Edmund Alfred Brehm reist mit Kapitän Pamphile und einer skurrilen Mannschaft auf die geheimnisvolle Insel Tierland, um unentdeckte Tiere mit unglaublichen Eigenschaften zu suchen. Ein satirischer Abenteuerroman über einen ebenso genialen wie großwahn-sinnigen Wissenschaftler. Seite für Seite fesselt Dorothea Huber den Leser mit ihren ironisch-frischen Illustrationen und ihrer einfallsreichen Typografie. „*Brehms Tierland* folgt konsequent dem Glauben an das andere, an das schöne Buch. Es ist ein kreatives Feuerwerk voller Ideen und Schönheit, in dem man keine faulen Kompromisse findet.“ *Börsenblatt*

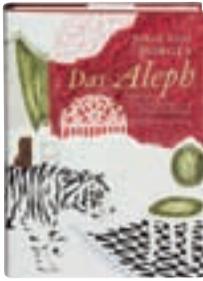
Durchgehend farbig illustriert und mit einer Tierlandkarte

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, 240 Seiten

€ 21,90 / SFR 27,50 NR 163861

Wissenswertes und Unterhaltsames unter

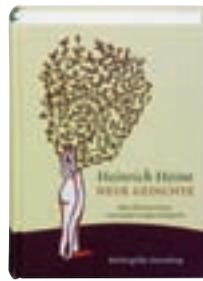
www.brehms-tierland.de



**Jorge Luis Borges/
Nikola Röthemeyer (Ill.)**
Das Aleph

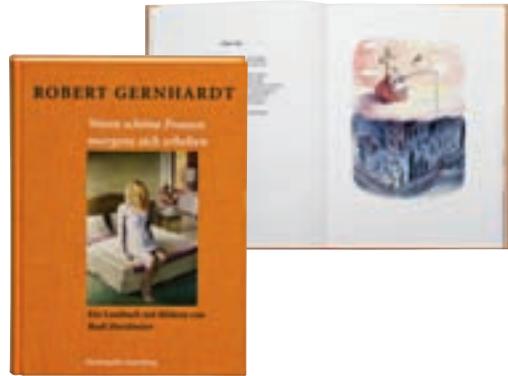
Die Künstlerin Nikola Röthemeyer schuf zu Borges' Werk eine Serie von zwanzig Zeichnungen, die durch ihr lebendiges Wechselspiel zwischen fantastischen und realistischen Elementen faszinieren.

Mit 20 farbigen Illustrationen
Buchgestaltung: Thomas Pradel
Gesetzt aus der Van Dijk
Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag
Lesebändchen, 208 Seiten
€ 21,90 / SFR 27,50 NR 15840X



**Heinrich Heine/
Isabel Große Holtforth (Ill.)**
Neue Gedichte

Begrenzt lieferbar
Mit 25 farbigen, ganzseitigen
Illustrationen und Vignetten
Buchgestaltung: Katrin Jacobsen
Gesetzt aus der Trinity No. 2 Roman
Bedrucktes und geprägtes Leinen
Lesebändchen, 248 Seiten
€ 21,50 / SFR 26,90 NR 156105



Robert Gernhardt/Rudi Hurlzmeier (Ill.)
Wenn schöne Frauen morgens sich erheben

Ein Lesebuch mit Bildern von Rudi Hurlzmeier

Für Robert Gernhardt war keine Menschheitsfrage zu groß und keine Alltagsbeobachtung zu gering, als dass er sie nicht eingefangen und in Literatur verwandelt hätte. Auf diesen Streifzügen finden sich Zeitungsparodien und Theaterszenen, Erzählungen, Satiren und Humoresken und natürlich immer wieder Gedichte – vom Nonsens-Vers über Liebeslyrik bis zum Epos. Rudi Hurlzmeier verleiht dem Band mit seinen Illustrationen, die er teilweise mit Ölfarben, teilweise mit Tusche oder als Aquarell gezeichnet hat, einen eigenen Zauber.

„Gernhardts Texte, Hurlzmeiers Bilder sind mal hart, mal zart, mal deftig, mal dezent ironisch. Sie passen zusammen, sie nehmen dem anderen nichts weg, sondern fügen etwas hinzu.“ *Frankfurter Rundschau*

Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Johannes Möller
Großformat, geprägt und mit zwei Schildchen bedruckter Leineneinband
Lesebändchen, bedrucktes Vorsatzpapier, 224 Seiten
Mit 42 farbigen Bildern von Rudi Hurlzmeier
Buchgestaltung: Katrin Jacobsen, gesetzt aus der Minion
€ 22,95 / SFR 28,90 NR 164949



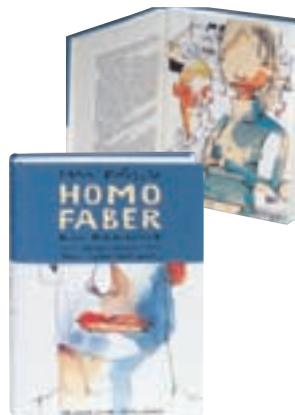
**Franz Fühmann/
Angela Hampel (Ill.)**
Prometheus

Die Titanenschlacht

„Die Büchergilde hat eine exzellent bebilderte Neuausgabe gewagt, die neo-expressionistische Malerin Angela Hampel ließ sich zu 26 Gemälden anregen – auch buchhandwerklich ein großes Schmuckstück.“

Neue Ruhr/Rhein-Zeitung
Mit 26 vierfarbigen, ganzseitigen
Illustrationen

Buchgestaltung: Katrin Jacobsen
Gesetzt aus der Janson, Lesebändchen
Bedruckter Pappband mit Schutzumschlag, 246 Seiten
€ 21,- / SFR 26,50 NR 155435



**Max Frisch/
Felix Scheinberger (Ill.)**
Homo faber

Felix Scheinberger arbeitet in seinen Illustrationen das Spannungsfeld zwischen Fabers rationaler Weltsicht und der magischen Seite der Wirklichkeit mit ihrer Vielschichtigkeit heraus.

Mit 18 farbigen Illustrationen und
35 Schwarzweiß-Zeichnungen
Buchgestaltung: Thomas Pradel,
gesetzt aus der Corporate S
Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag
Lesebändchen, 256 Seiten
€ 21,90 / SFR 27,50 NR 163799



Joseph Conrad/Claudia Berg (Ill.)
Herz der Finsternis

Hans-Meid-Förderpreis für Illustration

Aus dem Englischen und mit
einem Nachwort von Urs Widmer
Mit 21 Illustrationen, gedruckt im Duplex
Buchgestaltung: Anke Rosenlöcher
Bedruckter und geprägter
fester Einband, Lesebändchen
232 Seiten
€ 24,90 / SFR 31,50 NR 157330



Franz Kafka

In der Strafkolonie

Typographische Bibliothek Band 9

Franz Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie* beeindruckt noch fast 100 Jahre nach ihrer Entstehung als Parabel über die Abgründe der Menschheit.

Ein Strafgefangener wird aufgrund einer geringen Verfehlung („den Dienst verschlafen“) ohne sichtbare Verhandlung zum Tode verurteilt. „Kennt er sein Urteil?“ „Nein“, sagte der Offizier ... „Er kennt sein eigenes Urteil nicht?“ „Nein“, sagte der Offizier wieder ... „Es wäre nutzlos, es ihm zu verkünden. Er erfährt es ja auf seinem Leib.“ Die Vollstreckung des Urteils soll durch einen namenlosen „Apparat“ ausgeführt werden, einer Erfindung des früheren Kommandanten der Kolonie, die dem Verurteilten das Urteil mit todbringenden Nadeln buchstäblich in den Körper „einschreibt“, bis das Ende eintritt. Die Gestaltung der graphischen Abschnitte, im Druck in zwei Farben ausgeführt, entwirft eine Dramatik des Geschehens, indem eine „Partitur“ des Einschreibsystems der Maschine strukturiert und visualisiert wird. Die Typographie des Textverlaufs wird in zwei verschiedenen Typen dargeboten, so treffen sich sinnbildlich Mensch und Maschine in ihrer „Verschriftlichung“.

Den Band beschließt ein kritischer Essay des Kafka-Spezialisten Peter-André Alt.

Mit einem Essay von Peter-André Alt

Herausgegeben und gestaltet von Klaus Detjen

Format: 16 x 24 cm

Leinen mit Schutzumschlag, Fadenheftung, 96 Seiten

€ 29,- / SFR 36,50 NR 165414



Zum BÜCHNERJahr 2012

Georg Büchner/Johann F. Oberlin
Lenz

Typographische Bibliothek Band 5

Georg Büchners Erzählung *Lenz*, erschienen 1839, wurde vom Autor nach Einsicht der Tagebuchaufzeichnungen von Johann Friedrich Oberlin niedergeschrieben. Oberlins Zeugnis und Büchners Prosa, die in der Literaturrezeption immer als zusammengehörig behandelt wurden, werden nun auch optisch miteinander verzahnt: Ein Text überschreibt – einem Palimpsest gleich – den anderen. Die Gestaltung des Textes versucht, die grafischen Spuren beider Autoren auf neue, ungewöhnliche Weise zusammenzufügen.

Mit einem Nachwort von Reinhard Krüger

Druck in zwei Farben, Leinen mit Schutzumschlag, 96 Seiten

€ 29,- / SFR 36,50 NR 153904



Edgar Allan Poe

Ein Sturz in den Malstrom

Typographische Bibliothek Band 7

Edgar Allan Poes *Malstrom* ist ein Entwurf des Schreckens. Der Mensch, den Elementen ausgeliefert, wird darin zum Prüfstein seiner selbst und die Kulisse an der norwegischen Küste zum Ort bedrohlicher, alptraumhafter Naturgewalten. Die Gestaltung von Klaus Detjen gibt dem Empfinden von Schrecken und Entsetzen Ausdruck, das sich bei der Lektüre einstellt.

Aus dem amerikanischen Englisch von Hans Wollschläger
Mit einem Essay von Charles Baudelaire

Herausgegeben und gestaltet von Klaus Detjen

Leinen mit Schutzumschlag, Fadenheftung, 96 Seiten

€ 29,- / SFR 36,50 NR 158477



Marc Saporta

Composition No. 1

Limitierte Auflage

„The book in a box“ besteht aus losen Blättern mit jeweils einer kurzen in sich abgeschlossenen Erzählung des französischen Autors Marc Saporta. Nun kann man die Blätter in beliebiger Reihenfolge und Anzahl sortieren und es entsteht ein neuer und ganz individueller Text. Das hat Magie und eröffnet immer wieder neue faszinierende Perspektiven.

Englischsprachige Ausgabe

Box mit ca. 200 beidseitig schwarz-weiß bedruckten Blättern

Format: 13,5 x 22 cm

€ 29,95 / SFR 37,50 NR 180723



Ray Bradbury/Tim Hamilton
Fahrenheit 451
 Graphic Novel

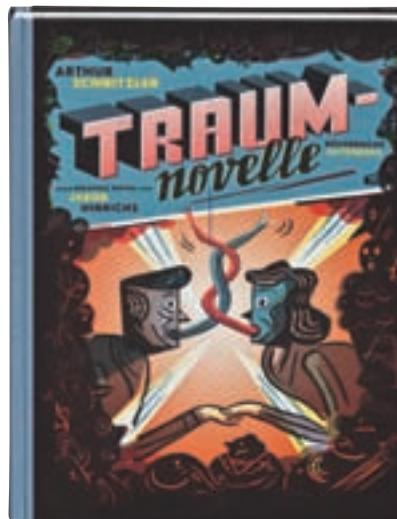
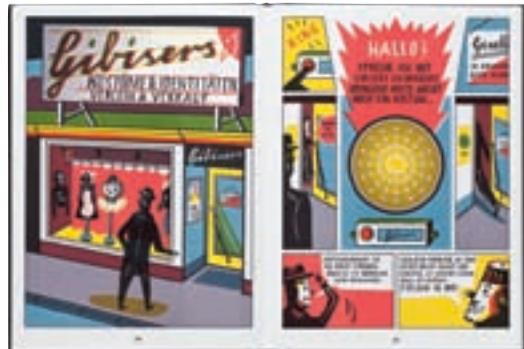
In pulsierenden, eindringlichen Bildern erzählt Tim Hamilton unter Mitwirkung von Ray Bradbury eine beklemmend aktuelle Geschichte neu und zeigt, was eine Graphic Novel vermag.

„Tim Hamilton hat mit seiner Comic-Adaption von *Fahrenheit 451* großes Kino geschaffen.“ *Hessischer Rundfunk*

Aus dem amerikanischen Englisch von Fritz Güttinger
 Bedruckter fester Einband mit Schutzumschlag, 160 Seiten
 € 18,90 / SFR 23,90 NR 163128

Hinrichs' Traumnovelle gehört zu den großen Comic-Veröffentlichungen des Jahres: ein expressionistisches Feuerwerk.

Frankfurter Rundschau



Zum 150. Geburtstag von Arthur Schnitzler
 Arthur Schnitzler/Jakob Hinrichs (Ill.)
Traumnovelle
 Originalausgabe

Schnitzlers *Traumnovelle* erzählt von den sonderbaren und erotisch aufgeladenen Geschehnissen, die dem Arzt Fridolin und seiner Frau Albertine widerfahren. Phantastisch und traumhaft beschreibt er die Entdeckung ihrer bisher verborgenen Begierden und ihres wahren Selbst.

Fridolin streift nachts ziellos durch die Straßen Wiens und erfährt zufällig von einem geheimen Maskenball. Er besorgt sich ein Mönchskostüm und begibt sich dorthin. Eine maskierte Frau warnt ihn schon bald nach seiner Ankunft und mahnt ihn, schnell zu verschwinden. Doch Fridolin ist entschlossen zu bleiben, fasziniert von dem wilden und bizarren nächtlichen Treiben ... Er gerät in einen Strudel aus Erotik, Gefahr, Phantasie und Illusion.

Jakob Hinrichs löst die Geschichte aus ihrer Entstehungszeit: Es gibt Referenzen zur Gegenwart, zur Science-Fiction, aber auch zum Beginn des letzten Jahrhunderts. Hinrichs' Graphic Novel ist von schrägen und seltsamen Charakteren bevölkert, lediglich Fridolin und Albertine sind Menschen. Seine Bilder, in denen die Grenzen von Traum und Realität verschwimmen, fangen die surreale Stimmung der beiden Protagonisten gekonnt ein. Schnitzlers Originaltext befindet sich am Ende des Bandes.

Erstmals als Graphic Novel umgesetzt von Jakob Hinrichs

Mit Originaltext in einem Band
 Bedrucktes Halbleinen, farbiger Vorsatz, Lesebändchen, 160 Seiten
 € 21,95 / SFR 27,50 NR 165481



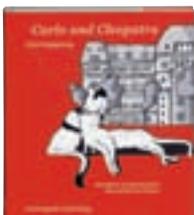
Fil/Atak (Ill.)
Der Struwwelpeter
 Lustige Geschichten und drollige Bilder
 frei nach Heinrich Hoffmann

Wie eine Heavy-Metal-Coverversion gern noch härter als das Original klingt, so findet man auch hier eine strengere Moral, eine derbere Bildsprache, einen politisch unkorrekteren Humor sowie den feinen Hauch des Bösen.

Fester Einband, 96 Seiten
 € 24,90 / SFR 31,50 NR 163144

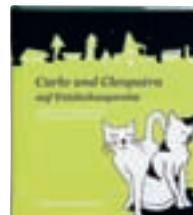


Wilhelm Busch
Narrheiten und Wahrheiten
 Für jedes Alter
 Bedrucktes Leinen, Großformat
 324 Seiten
 € 24,90 / SFR 31,50 NR 149036



Victoria/Mehrdad Zaeri (Ill.)
Carlo und Cleopatra – Erste Begegnung
 Originalausgabe

Mit 49 zweifarbigen Tuschezeichnungen von Mehrdad Zaeri
 Geprägter fester Einband mit Schutzumschlag, 104 Seiten
 € 9,95 / SFR 12,50 NR 162539



Carlo und Cleopatra
auf Entdeckungsreise
 Mit 49 zweifarbigen Tuschezeichnungen von Mehrdad Zaeri
 Geprägter fester Einband mit Schutzumschlag, 104 Seiten
 € 9,95 / SFR 12,50 NR 163179

Graphic Novels in englischer Originalausgabe!

Der Londoner Verlag Nobrow Press hat sich auf die Kunst der zeitgenössischen Illustration spezialisiert. Im Programm des Verlags finden sich junge Künstler, die gerade von den Hochschulen kommen, aber auch arrivierte internationale Illustratoren. Die Hochwertigkeit dieser Ausgaben zeigt sich auch in Druck und Papier. Nun sind auch Titel von Redstone Press bei der Büchergilde erhältlich, einem kleinen Verlag, der mit Künstlerbüchern startete.

neu:



Luke Pearson Hilda and the Bird Parade

Graphic Novel

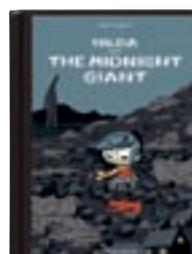
Im 2. Teil von Pearsons Geschichten erkundet Hilda das lebhaftes Städtchen Trolberg, ihre neue Heimat, und erlebt ein seltsames Abenteuer mit einem sprechenden Raben. „Pearsons fantasievolle Zeichenkunst entführt in eine geheimnisvolle Welt verborgener Lebewesen (...) Die Geschichte verzaubert bis zum Schluss.“

Publisher's Weekly

Englischsprachige Ausgabe

Halbleinen, 4-farbiger Druck, 48 Seiten

€ 14,95 / SFR 18,90 NR 180863



Luke Pearson Hilda and the Midnight Giant

Graphic Novel

Nach *Everything We Miss* nun die nächste Graphic Novel von Luke Pearson, in der der Leser dem Verborgenen und Unsichtbaren begegnet.

Englischsprachige Ausgabe

Halbleinen, 4-farbiger Druck, 44 Seiten

€ 14,95 / SFR 18,90 NR 180855



Luke Pearson Everything We Miss

Graphic Novel

Haben Sie schon mal darüber nachgedacht, was in Ihrem Leben passiert, wenn Sie gerade mal in die andere Richtung schauen? Der britische Künstler Luke Pearson zeigt Ihnen die verborgenen Ereignisse in Ihrer Umgebung.

Englischsprachige Ausgabe

Fester Einband, 3-farbiger Druck

Fadenheftung, 38 Seiten

€ 14,95 / SFR 18,90 NR 180731



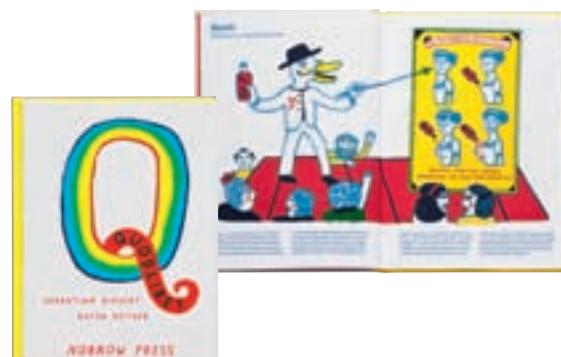
Blexbolex No Man's Land

Intelligent, experimentell und voller Einfallsreichtum parodiert Blexbolex die Fähigkeit des Geistes, sich selbst zu verführen – indem er seine Helden gnadenlos in einer Traumwelt herumschleudert, die einzig dazu dient, den Vorgang des Sterbens zu verschleiern.

Englischsprachige Ausgabe

Fester Einband, 3-farbiger Druck in Echtfarben, 140 Seiten

€ 24,95 / SFR 31,50 NR 180820



Katja Spitzer/Sebastian Gievert Quodlibet

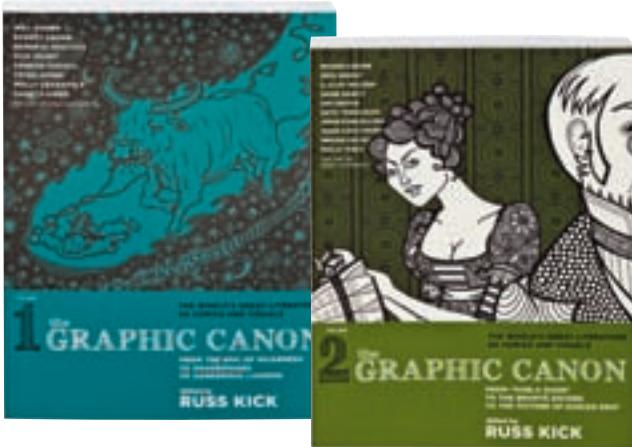
Graphic Novel

Die Künstlerin Katja Spitzer und der Schriftsteller Sebastian Gievert wollten dem vernachlässigten Buchstaben Q ihre Hochachtung erweisen. In *Quodlibet* gibt es deshalb Einträge zu unbekanntem B-Movie-Regisseuren, obskuren Tänzen aus dem 18. Jahrhundert sowie Naturwundern bis hin zu mythologischen Wesen aus dem alten China.

Englischsprachige Ausgabe

Fester Einband, 4-farbiger Druck, Fadenheftung, 66 Seiten

€ 18,95 / SFR 23,90 NR 180790



neu:

The Graphic Canon Volume 1 The Graphic Canon Volume 2

Herausgegeben von Russ Kick

Graphic Novels

Die auf drei Bände angelegte Enzyklopädie präsentiert die bekanntesten literarischen Klassiker, von den bedeutendsten Zeichnern und Künstlern unserer Tage in Graphic Novels umgesetzt.

Band 1 versammelt Interpretationen der großen Epen der Antike bis hin zu Werken des 18. Jahrhunderts, von *Gilgamesch*, der *Ilias* und der *Odyssee* über *Tausendundeine Nacht* bis zu Dantes *Göttlicher Komödie* und den *Canterbury Tales* – die beiden letzteren vom legendären Seymour Chwast gezeichnet –, Miltons *Paradise Lost* sowie eine besondere Rarität: Robert Crumbs Adaption des *London Journal* von James Boswell. Band 2 ist den Klassikern seit Beginn des 19. Jahrhunderts gewidmet und enthält u.a. Graphic Novels zu den Erzählungen von E.A. Poe (u.a. von Maxon Crumb, dem jüngeren Bruder Robert Crumbs), zu Coleridges *The Rime of the Ancient Mariner* von der britischen Comic-Legende Hunt Emerson, eine fantastische Bilderfolge zu *Alice in Wonderland* von Dame Darcy sowie John Coulthearts einzigartige Interpretation von Oscar Wildes *The Picture of Dorian Gray*. Daneben finden sich Adaptionen von *Frankenstein*, *Moby Dick*, *Crime and Punishment* u.v.m.

Englischsprachige Ausgabe

Fester Einband, 4-farbiger Druck

Vol. 1, 368 Seiten: € 29,95 / SFR 37,50

NR 180871

Vol. 2, 512 Seiten: € 29,95 / SFR 37,50

NR 18088X



Ping Zhu
Swan Lake

Die Bilder sind von Tschaikowskis *Schwanensee* inspiriert. Wir sehen das Theater, Publikum und Aufführung und auf der anderen Seite, in einer Welt abseits der makellosen Präsentation auf der Bühne, die Geschäftigkeit und das Lampenfieber des Backstage-Bereichs.

Die kalifornische Illustratorin Ping Zhu lebt und arbeitet mittlerweile in London. *Swan Lake* ist ihr erstes eigenes Werk.

Englischsprachige Ausgabe

Leporello, Druck in Echtfarben

€ 12,95 / SFR 16,50 NR 180804



Golden Cosmos
High Times

A History of Aviation

Dieses Leporello lässt sich zu einem atemberaubenden 139 cm langen Panorama aufrollen, das die Geschichte und Mythologie des Fliegens detailliert darstellt – vom legendären Flugversuch des Ikarus bis zu den revolutionären Innovationen des Jet-Zeitalters. Der Umschlag führt auf der Innenseite zusätzlich die wichtigsten Meilensteine der Luftfahrt auf.

Englischsprachige Ausgabe

Leporello, Druck in Echtfarben

€ 12,95 / SFR 16,50 NR 180812

Mehr von Golden Cosmos auf Seite 47

Die Tollen Hefte



Tolles Heft 37

Merav Salomon
Frostbeulen

Auf der Suche nach der Erinnerung
einer verlorenen Emigrantin

Merav Salomon erzählt in kraftvollen Bildern die Geschichte ihrer Großmutter, die noch rechtzeitig aus Nazideutschland nach Israel fliehen konnte. Der Schmerz der Erinnerung ist dabei das essenzielle Gefühl, das sich durch die Familiengeschichte und durch ihre Bilder zieht. Aus ihren Kindheitserinnerungen entwirft sie ein Mosaik aus surrealen, komischen und poetischen Szenen, das Schmerzhaftes und Groteskes, Schönes und Bitteres wie selbstverständlich miteinander verknüpft.

Aus dem Hebräischen von Adina Stern

Mit 4-farbigen Original-Flachdruckgrafiken und einer Beilage

Limitierte Auflage, 32 Seiten

€ 14,- / SFR 17,50 NR 160374



Tolles Heft 35

Brigitte Kronauer/Goshia Machon (Ill.)
Im Gebirg'

Goshia Machon hat zu *Im Gebirg'* eine Serie von Bildern gemalt, die gekonnt die Brüchigkeit des Erzählten und seine Vielschichtigkeit einfangen und grafisch strukturiert wiedergeben.

Mit 4-farbigen Original-Flachdruckgrafiken

und einer Beilage, 32 Seiten

€ 14,- / SFR 17,50 NR 160358

Die Tollen Hefte sind Bilderbücher für Erwachsene, die von Künstlern illustriert werden. Sie sind alle fadenknottengeheftet und werden gedruckt in einer 4- bis 7-farbigen Original-Flachdrucktechnik.



Die
Tollen Hefte
wird es weiter
geben!

Rotraut Susanne Berner, die neue Herausgeberin der Tollen Hefte

Auch in Zukunft werden die Tollen Hefte weiter erscheinen. Die neue Herausgeberin wird die renommierte Illustratorin Rotraut Susanne Berner sein, die damit das Werk ihres Mannes Armin Abmeier fortsetzen wird. Das nächste Tolle Heft wird von Henning Wagenbreth illustriert werden und Ende März 2013 erscheinen.



Tolles Heft 23

Michael Ondaatje/Stefanie Schilling (Ill.)
Der letzte Ritt von Billy the Kid

Von allen Legenden, die es je im Wilden Westen gab, war Billy the Kid die größte. Michael Ondaatje verleiht dem berühmtesten Westernhelden eine Stimme und lässt ihn von seinem letzten Abenteuer mit tödlichem Ausgang erzählen. Die kraftvollen, farbig unterlegten Holzschnitte von Stefanie Schilling illustrieren das Martyrium dieses letzten Rittes.

Aus dem Englischen von Werner Herzog

Mit einem Plakat, 32 Seiten

€ 14,- / SFR 17,50 NR 160234



Tolles Heft 32
Christoph Feist
Orpheus & Eurydike

Die Erzählung von Orpheus und Eurydike ist eine der schönsten Liebesgeschichten der abendländischen Dichtung. Christoph Feist hat den Stoff mit formaler Strenge in Bühnenbilder verwandelt und in wenigen Texten den Ablauf rhythmisiert.

Mit 4-farbigen Original-Flachdruckgrafiken
 und einer Beilage, 32 Seiten
 € 14,- / SFR 17,50 NR 160323



Tolles Heft 33
Ingrid Bachér/Rotraut Susanne Berner (Ill.)
Das Kind und die Katze

Während draußen das Gewitter tobt, kämpft ein Kind, allein zu Hause, mit der Kraft der Fantasie gegen seine Furcht an. Nur die Katze verspricht Trost und hilft ihm, die zermürbende Angst zu vergessen.

Mit 5-farbigen Original-Flachdruckgrafiken und einer Beilage
 Limitierte Auflage, 32 Seiten
 € 14,- / SFR 17,50 NR 160331



Tolles Heft 21
A. L. Kennedy/Rotraut Susanne Berner (Ill.)
Das Wörterbuch der Familie Mausbock

Die Illustrationen begleiten das Leben von Francis Mausbock von der Wiege bis zur Bahre. Im Mausbockschen Universum ist es vor allem wichtig, die Regeln zu beherrschen – Lebensregeln, die darauf zielen, den anderen zu bekämpfen, auszutricksen und zu übervorteilen.

Aus dem Englischen von Ingo Herzke
 Mit einer Überraschung, 32 Seiten
 € 14,- / SFR 17,50 NR 160218



Jens Bonnke
Der andere Wagen war absolut unsichtbar,
und dann verschwand er wieder
 Sechsenddreißig Versicherungsblüten
 Ausgewählt und illustriert von Jens Bonnke

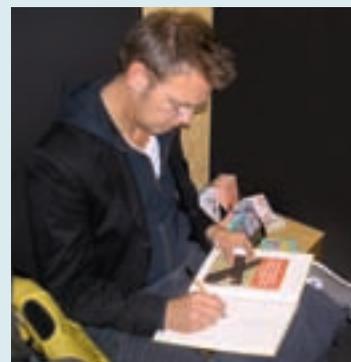
Wie kommt es, dass Versicherte ihre Schadensmeldungen oft in so schräger und komischer Form abliefern, dass man glauben könnte, sie wollten mit Karl Valentin wetteifern oder DADA auf volkstümliche Weise wiederbeleben? Verleiten die Fragebögen der Versicherungen dazu, so lakonisch und knapp (und damit oft so knapp daneben) zu formulieren? Aus einer Sammlung solch schriller Stilblüten hat Jens Bonnke die schönsten ausgewählt und ausdrucksstark bebildert.

Mit Original-Flachdruckgrafiken in sieben Sonderfarben
 und einer Beilage

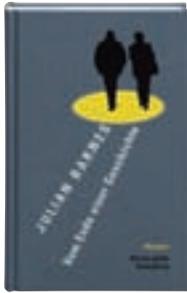
Fadenknotenheftung mit Schutzumschlag
 Limitierte Auflage, 32 Seiten

€ 14,- / SFR 17,50 NR 160382

Vorzugsausgabe mit einem 4-farbigem Siebdruck
 Auflage: 170 Exemplare, signiert und nummeriert
 € 49,90 / SFR 62,50 NR 161389



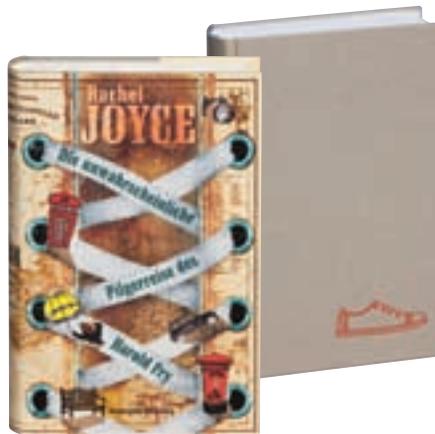
Der Illustrator Jens Bonnke am
 Büchergilde-Stand auf der Buchmesse
 2012 in Frankfurt.



Natürlich geht es um Brüche und Lebenslügen. Um die Tricks, mit denen man sich sein Leben schön lügt. Wie Julian Barnes davon erzählt, ist beinahe hinterhältig gut. WDR2

Julian Barnes
Vom Ende einer Geschichte
Booker Prize 2011

Tony Webster muss sich nach einer überraschenden wie seltsamen Erbschaft nach Jahrzehnten wieder mit dem Selbstmord eines Freundes auseinandersetzen – und mit verzerrten Erinnerungen sowie seiner lang verdrängten Schuld. „Geschichte ist die Gewissheit, die dort entsteht, wo die Unvollkommenheiten der Erinnerung auf die Unzulänglichkeiten der Dokumentation treffen“, zitiert Adrian Finn, Schulkamerad von Tony Webster, auf die Frage, was Geschichte sei. Und genau diese Erfahrung muss Webster 40 Jahre nach dem Selbstmord seines Freundes machen. Webster, längst in einem mittelmäßigen, angepassten Leben angekommen, bekommt das Tagebuch seines damaligen Freundes Finn vermacht und muss sich mit seinen Erinnerungen und der Frage auseinandersetzen, wie viel Mitschuld er an dessen Selbstmord trägt. Schließlich muss er erkennen, dass die Erinnerungen an seine Jugend weitaus verzerrter sind, als er jemals gedacht hätte. Aus dem Englischen von Gertraude Krueger
Geprägtes Leinen, 182 Seiten
€ 15,95 / SFR 19,90 NR 165287



Rachel Joyce
Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry

Harold Fry will nur einen Brief einwerfen an seine frühere Kollegin Queenie Hennessy, die im Sterben liegt. Doch dann läuft er am Briefkasten vorbei und auch am Postamt, aus der Stadt hinaus und immer weiter, 87 Tage, 1.000 Kilometer. Zu Fuß von Südengland bis an die schottische Grenze zu Queenies Hospiz. Eine Reise, die er jeden Tag neu beginnen muss. Für Queenie. Für seine Frau Maureen. Für seinen Sohn David. Für sich selbst. Ein außergewöhnlicher, tief berührender, urkomischer wie hinter sinniger Roman – über Geheimnisse, besondere Momente und zufällige Begegnungen, die uns von Grund auf verändern. „Rachel Joyce erzählt in wundervoll poetischen Metaphern, und überrascht den Leser immer wieder aufs Neue. (...) Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry zwingt den Leser dazu, sich mit seinem Leben und seinen Lieben auseinanderzusetzen“. NDR Kultur

Begrenzt lieferbar
Aus dem Englischen von Maria Andreas
Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 384 Seiten
€ 16,99 / SFR 21,50 NR 165864



Endlich einmal wieder ein Buch, nach dem man sich sehnt, wenn man nicht in ihm liest.

Zürcher Tages-Spiegel

Michael Ondaatje
Katzentisch

„Das ist ein wahrhaft großes Buch, eins von denen, die man gegen Ende immer langsamer liest. So farbig und witzig, so gelassen ...“ *Eva Demski*
Michael Ondaatje, berühmt geworden durch seinen Roman *Der englische Patient*, erzählt die Geschichte der Seereise dreier Kinder von Ceylon nach England als Gleichnis für das wahre, wilde, abenteuerliche Leben: mit dramatischen Szenen, unvergesslichen Figuren und Bildern, die im Gedächtnis haften bleiben. Viele Jahre später, als sich die Kinder in einem anderen Leben und auf einem neuen Kontinent wiedersehen, stellen sie fest, dass sie sich durch die Erlebnisse auf dieser Reise für immer verändert haben. Aus dem Englischen von Melanie Waltz
Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 304 Seiten
€ 16,95 / SFR 21,50 NR 165627



Selten ist einem eine Kartografie jüdischer Erinnerung so unter die Haut gefahren wie diese. Neue Zürcher Zeitung

Edmund de Waal
Der Hase mit den Bernsteinaugen
Das verborgene Erbe der Familie Ephrussi
Costa Book Award 2010

Auf der Spurensuche nach seiner Familie schrieb Edmund de Waal eine brillante Erkundung über Besitz und Verlust, über das Leben der Dinge und die Fortdauer der Erinnerung. 264 Netsuke, japanische Miniatur-Schnitzereien aus Holz und Elfenbein, liegen in der Vitrine des britischen Keramikünstlers Edmund de Waal, Nachkomme der jüdischen Bankiersfamilie Ephrussi. Wie sie dorthin gelangten, erzählt de Waal in seinem Buch, das vom Paris der Belle Époque ins Wien des Fin de siècle führt und vom Tokio der 1950er Jahre über Odessa nach London. Aus dem Englischen von Brigitte Hilzensauer
Leinenband mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 352 Seiten
€ 16,95 / SFR 21,50 NR 165325



Künstlerumschlag
von Jörg Hülsmann

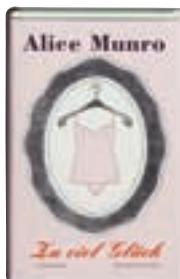
William Boyd
Eine große Zeit

Wien, 1913. Lysander Rief, ein aufstrebender junger Schauspieler, hat alle Zelte in London abgebrochen und sich nicht zufällig in die Stadt Sigmund Freuds begeben. Vor seiner Hochzeit muss er sich einem delikaten Problem stellen. Doch als er im Wartezimmer von Dr. Bensimon Hettie begegnet, weiß er sofort: Diese unergründlichen braungrünen Augen werden ihn nicht mehr loslassen.

Hettie Bull öffnet ihm alle Türen zum ausschweifenden Wiener Künstlerleben, sie betört, umgarnet und blendet ihn und drängt ihn in ein undurchschaubares Spiel, das ihn zur Flucht aus Wien und in die Arme zweier britischer Agenten treibt. Boyds neuer Roman ist ein Spionagethriller und eine fiebrige und faszinierende Reise in die menschliche Psyche. Mit meisterlicher Hand entwirft er einen Kosmos, der die Unruhe und Rastlosigkeit einer Epoche heraufbeschwört, den schmalen Grat zwischen Brillanz und Scheitern.

Aus dem Englischen von Patricia Klobusiczky
Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 448 Seiten
€ 18,95 / SFR 23,90 NR 165570

Künstlerumschlag von
Melanie Gebker



Alice Munro
Zu viel Glück

Jede Erzählung von Alice Munro bietet ein kunstvolles Lehrstück über das Leben. Das Geheimnis der Komplexität ihrer Geschichten liegt in dem ungeheuren Raffinement der Erzählhaltungen und in der Einfachheit, mit welcher der Ausbruch aus der inneren Provinz des Menschen berichtet wird. Ihre Themen – das entgangene Leben und die Mühsal der Liebe – sind universal. „Lust auf richtig gute Erzählungen? Bessere als diese von Alice Munro kann ich Ihnen nicht empfehlen.“ *Brigitte*

Begrenzt lieferbar

Aus dem Englischen von Heidi Zerning
Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag
Lesebändchen, 368 Seiten
€ 16,95 / SFR 21,50 NR 164833



Sonderpreis

Julian Barnes
Arthur & George

Ende des 19. Jahrhunderts begegnen sich Arthur Conan Doyle, der Erfinder von Sherlock Holmes, und George Edalji, ein kleiner Provinzanwalt. Ihre Wege kreuzen sich, als Arthur ein einziges Mal in seinem Leben in die Rolle des Sherlock Holmes schlüpft, um George zu helfen, der Opfer eines skandalösen, rassistisch motivierten Justizirrtums geworden ist.

Begrenzt lieferbar

Aus dem Englischen von Gertraude Krueger
Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag
528 Seiten
statt € 19,90 / SFR 24,90
nur € 12,95 / SFR 16,50 NR 15871X

**Vanns Erzählen steht in der Tradition
von Hemingways Kurzgeschichten.**

Spiegel Online

neu:



David Vann
Die Unermesslichkeit

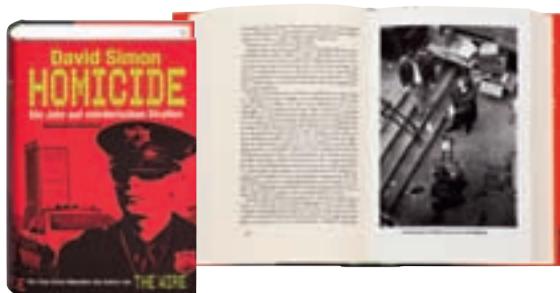
Die Unermesslichkeit erzählt eine dunkle, wahrhaftige Geschichte von den Kämpfen zwischen Mann und Frau – ein packendes Meisterwerk über die letzte Gewissheit, dass wir uns selbst nicht enttrinnen können.

Gary und Irene, 30 Jahre verheiratet, wollen sich ein letztes Mal zusammenraufen, irgendwie ihre verkorste Ehe retten, nicht jeder für sich zugrunde gehen. Gary sieht dafür nur eine Möglichkeit: seinen Traum, in einer einfachen Holzhütte auf Caribou Island, einer kleinen Insel vor Alaska, zu leben, endlich wahrzumachen. Er will keinen Tag länger warten, und sie machen sich während eines Unwetters auf den Weg. Schon kurz nach ihrer Ankunft packt Irene die Angst. Sie sind schlecht vorbereitet, um sie herum nichts als Wildnis, gewaltig, unbarmherzig und von undurchdringlicher Schönheit. Als der Winter kommt, treibt die Einsamkeit der Insel das Paar immer weiter auseinander. Beklemmung verwandelt sich in Wut. Auch ihre Tochter Rhoda, die mit ihrem eigenen Leben, ihrer eigenen Beziehung alle Hände voll zu tun hat, vermag die beiden nicht zu beruhigen. Hingebungsvoll, aber hilflos muss sie vom Festland aus zusehen, wie ihre Eltern sich langsam, aber sicher zerfleischen.

Aus dem amerikanischen Englisch von Miriam Mandelkow
Leinenband mit Schutzumschlag, 352 Seiten
€ 18,95 / SFR 23,90 (€ 22,95 Ausgabe Suhrkamp Verlag)
NR 166046



David Vann, 1966 auf Adak Island/Alaska geboren, lebt in Kalifornien und ist Professor an der University of San Francisco. Er ist Autor der Denkschrift *A Mile Down: The True Story of a Disastrous Career at Sea*, die ein Bestseller in den USA war, und schreibt u.a. für *The Atlantic Monthly*, *Esquire*, *The Sunday Times* und *Outside*. 2011 erschien sein Bestseller *Im Schatten des Vaters*.



David Simon
Homicide

Ein Jahr auf mörderischen Straßen

Ausgezeichnet mit dem *Edgar* und dem *Anthony Award*

Tatort Baltimore: In der Stadt an der Ostküste der USA geschehen innerhalb eines Jahres 234 Morde – an zwei von drei Tagen wird ein Bürger erstochen, erschossen oder erschlagen. Im Zentrum dieses Hurrikans des Verbrechens steht das Morddezernat unter der Leitung von Lieutenant Gary D'Addario, eine kleine Bruderschaft, konfrontiert mit dem amerikanischen Albtraum: Donald Worden, ein abgeklärter Ermittler am Ende seiner Karriere; Harry Edgerton, ein schwarzer Detective in einer überwiegend weißen Einheit; und Tom Pellegrini, ein engagierter junger Cop, der erst vor kurzem zum Morddezernat gekommen ist und den schwierigsten Fall des Jahres aufklären will – die brutale Vergewaltigung und Ermordung eines elfjährigen Mädchens.

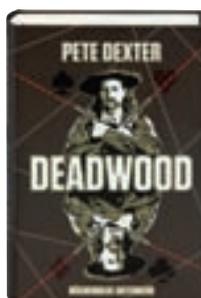
David Simon war der erste Reporter in Amerika, der unbegrenzten Zugang zum Morddezernat erhielt. Für diese Reportage wurde er mit dem *Edgar* und dem *Anthony Award* ausgezeichnet.

Aus dem amerikanischen Englisch von Gabriele Gockel, Barbara Steckhan, Thomas Wollermann

Fester Einband mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 832 Seiten

Mit schwarz-weiß Fotografien und einem Beileger

€ 21,95 / SFR 27,50 NR 165228



Ein reicher Roman, so sinnlich, dass Sie den Staub der Straße auf der Zunge schmecken und das Brennen des Whiskeys in der Kehle spüren werden.

Denis Scheck, Druckfrisch

Pete Dexter
Deadwood

KrimiZeit Bestenliste

Dakota-Territorium, 1876. Der legendäre Revolverheld Wild Bill Hickok und sein Freund Charley Utter erreichen mit einem Treck die Goldgräberstadt Deadwood. Obgleich von Alter und Krankheit gezeichnet, ist Wild Bill immer noch in der Lage, jeden Mann in einem fairen Duell zur Strecke zu bringen. Er aber möchte nichts weiter, als seine Tage in Ruhe im Saloon verbringen. Nur ist Deadwood kein Ort, an dem man Ruhe findet. Hier herrscht das Gesetz des Stärkeren. Und so trachtet bald schon mehr als ein Mann nach Wild Bills Leben. Denn er ist einer der wenigen, die in dieser Stadt noch Recht von Unrecht unterscheiden können.

In *Deadwood* stützt sich Pete Dexter auf historische Quellen und schildert den Wilden Westen so, wie er tatsächlich war: schmutzig, korrupt, voller Gier und roher Gewalt. Als lakonischer Chronist schafft er fast beiläufig eine Komödie voller Melancholie und schwarzem Humor.

Aus dem amerikanischen Englisch von Jürgen Bürger und Kathrin Bielfeldt

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, 448 Seiten

€ 18,95 / SFR 23,90 NR 165252



Nicole Krauss
Das große Haus

Über Jahrzehnte jagt der jüdische Kunsthändler Georg Weisz den Habseligkeiten nach, die seiner Familie vor dem Abtransport ins KZ geraubt wurden. Besessen von dem Wunsch, das grauenvolle Geschehen seiner Kindheit ungeschehen zu machen, baut er das Zimmer seines Vaters genau so nach, wie er es in Erinnerung behalten hat. Der Schreibtisch jedoch fehlt. Es ist ein Unglück verheißendes Möbelstück, und seine verschiedenen Besitzer – die New Yorker Schriftstellerin Nadia, der chilenische Student Daniel, die deutsche Holocaustüberlebende Lotte – geraten in einen Strudel von Ereignissen, die sie mit Liebe, Verlust und Tod konfrontieren.

Aus dem amerikanischen Englisch

von Grete Osterwald

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag

Lesebändchen, 384 Seiten

€ 17,95 / SFR 22,50 NR 164787



Aleksandar Hemon
Lazarus

1908 wird in Chicago der osteuropäische Einwanderer Lazarus vom Polizeipräsidenten erschossen. Hundert Jahre später will der bosnisch-amerikanische Schriftsteller Brik die Wahrheit über diesen angeblichen Anarchisten ans Licht bringen. Und so bricht er zu Recherchen nach Osteuropa auf. Begleitet wird er von Rora, einem Kumpel aus Kindertagen. Während die beiden Lazarus' Spuren folgen, vermischen sich die Geschichten von Brik und Lazarus mehr und mehr miteinander.

Aus dem amerikanischen Englisch von Rudolf Herstein

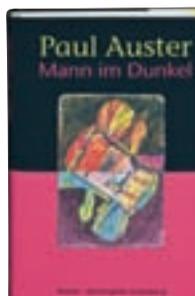
Mit Fotografien von Velibor Bozovic

2-farbig geprägtes Leinen

Bedrucktes Vorsatzpapier, 352 Seiten

statt € 16,90 / SFR 21,50-

nur € 8,95 / SFR 11,50 NR 162636



Paul Auster
Mann im Dunkel

Nach der betrügerischen Wahl im Jahre 2001 haben sich diverse Staaten aus der Union verabschiedet. Die Folge ist ein blutiger Krieg um die Macht in Amerika und „Corporal“ Brick soll einen Mann erschießen, um den Bürgerkrieg zu beenden.

„Er versetzt immer wieder in Erstaunen, dieser Paul Auster, mit seiner seltsam faszinierenden Art des Erzählens.“

Welt am Sonntag

Begrenzt lieferbar

Aus dem amerikanischen Englisch

von Werner Schmitz

Bedrucktes Leinen, 224 Seiten

€ 15,90 / SFR 19,90 NR 159740



Don DeLillo
Falling Man

„Don DeLillo – immer noch der aufregendste Schriftsteller seiner Generation – gelingt es in seinem großartigen Roman, auf den Schock des 11. September eine Antwort zu finden.“ *Die Zeit*

Aus dem amerikanischen Englisch

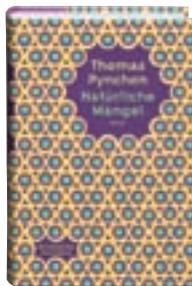
von Frank Heibert

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag

Lesebändchen, 268 Seiten

statt € 16,90 / SFR 21,50-

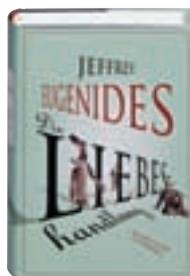
nur € 8,95 / SFR 11,50 NR 158892



**Thomas Pynchon
Natürliche Mängel**

1970: Der junge Hippie-Detektiv Larry „Doc“ Sportello betreibt in L. A. ein Büro mit dem zweideutigen Kürzel LSD (Lokalisierung, Sicherheitschecks, Detektei). Er bekommt den Auftrag, beim Bodyguard eines Immobilienhais Schulden einzutreiben. Als Doc aus einem in grellem Neon-Pop gehaltenen Marihuana-Rausch aufwacht, kreist allerdings das Gesicht von Lieutenant Bigfoot Bjornsen über ihm, und die blutüberströmte Leiche des Bodyguards liegt direkt neben ihm ...

Aus dem amerikanischen Englisch von Nikolaus Stingl
Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag
Leosebändchen, 480 Seiten
€ 19,90 / SFR 24,90 NR 164213



**Jeffrey Eugenides
Die Liebeshandlung**

Anfang der achtziger Jahre, ein College an der Ostküste der USA. Madeleine schreibt eine literaturwissenschaftliche Arbeit über die „Liebeshandlung“ viktorianischer Romane. Während sie über den uralten Beweggründen des menschlichen Herzens brütet, bricht das wirkliche Leben über sie herein. Leonard Bankhead, charismatischer Einzelgänger, taucht in einem Semiotik-Seminar auf, und schon bald verstrickt sich Madeleine in eine erotisch und intellektuell aufgeladene Beziehung ...

Aus dem amerikanischen Englisch von Uli Aumüller und Grete Osterwald
Leinen mit Schutzumschlag
624 Seiten
€ 21,95 / SFR 27,50 NR 165058



**Mohammed Hanif
Alice Bhatti Himmelfahrt**

Bei Erscheinen Platz 1 der litprom-Bestenliste

Im Zentrum des Romans steht das Herz-Jesu-Krankenhaus in Karachi. Alice Bhatti, eine junge Christin, bekommt eine Stelle als Assistenzkrankenschwester. Einige Zeit zuvor aus der Besserungsanstalt entlassen, gelingt es ihr mit ihrem unerschrockenen, zupackenden Auftreten schon bald, im chaotischen Alltag des vollkommen überfüllten Krankenhauses Fuß zu fassen. Unterstützung erhält sie von dem 17-jährigen Noor, der Alice vergöttert, sowie von der anfangs harschen Oberschwester Hina Alvi.

Teddy Butt, muslimischer Herkunft, Bodybuilder und Scherge der inoffiziellen Polizeieinheit Gentlemen-Korps, die auf brutale Weise mit „Verdächtigen“ umgeht, wird auf Alice aufmerksam. Sie verlieben sich; Teddy mit unvermittelter Heftigkeit, Alice mit vorsichtigem Optimismus, doch ihr neues, gemeinsames Leben steht auf wackligen Fundamenten ...

Aus dem Englischen von Ursula Gräfe
Geprägter fester Einband, Leosebändchen, 272 Seiten
€ 15,95 / SFR 19,90 NR 165449

Heftig, derb, witzig und berührend – Alice Bhattis Himmelfahrt verfügt über eine enorme emotionale Kraft. Time Magazin



Sonderpreis

**Magdaléna Platzová
Aarons Sprung**

Originalausgabe

Was passierte mit der talentierten Malerin Berta Altmann? Und was wusste ihre Freundin Kristýna Hladková? Als sich ein israelisches Filmteam auf Spurensuche begibt und Kristýna befragt, kommen nach und nach die Wahrheit und ein gut gehütetes Familiengeheimnis ans Licht. Magdaléna Platzová lässt anhand von drei Frauenschicksalen das 20. Jahrhundert Revue passieren und erzählt kunstvoll und atmosphärisch dicht von Liebe, Verrat und Schuld.

Aus dem Tschechischen von Kathrin Janka
Leinen mit Schutzumschlag, 256 Seiten
statt € 15,90 / SFR 19,90
nur € 9,95 / SFR 12,50 NR 162490



**Rafael Yglesias
Glückliche Ehe**

Glückliche Ehe ist die ergreifende Geschichte einer fast dreißigjährigen Ehe, über Anfang, Werden und Abschied einer großen Liebe bis zu ihrem durch Krebs erzwungenen Ende – voller Leichtigkeit und Komik, Trauer und Ehrlichkeit.

„Ein brillanter, lebenskluger, zutiefst menschlicher Roman, der ohne jede Sentimentalität Leben, Lieben und Sterben seiner Protagonisten inszeniert.“
Süddeutsche Zeitung

Aus dem amerikanischen Englisch von Cornelia Hofelder-von der Tann
Leinen mit Schutzumschlag, 432 Seiten
€ 18,90 / SFR 23,90 NR 163721



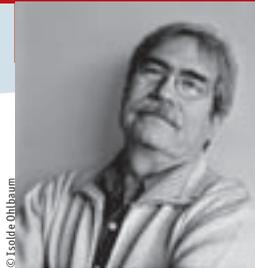
**T. C. Boyle
Wenn das Schlachten vorbei ist**

Alles beginnt mit einem Schiffbruch vor der Küste Kaliforniens, den nur eine Frau überlebt: Beverly, die den Haien entkommt, nur um auf einer rattenverseuchten Insel zu landen. Jahrzehnte später ist die Insel samt Umgebung Schauplatz eines erbitterten Kampfes zwischen Umweltschützern verschiedener Couleur: Da ist Alma, Beverlys Enkelin, die mit ihrem Freund Tim im Auftrag des Staates das aus dem Gleichgewicht geratene Ökosystem wieder herstellen soll. Zum Beispiel, indem sie Ratten vergiftet, damit die nahezu ausgerotteten Vögel wieder eine Chance haben. Im gegnerischen Lager ist Dave LaJoy, Almas Nemesis, ein fanatischer, idealistischer Rabauke, der vor nichts zurückschreckt, um Tiere zu schützen, selbst wenn es Ratten sind.

Daves Freundin Anise, auf einer der Inseln aufgewachsen, hat ihre ganz eigenen Gründe, seinen rabiaten Feldzug zu unterstützen. Nie war er so bitter und böse, nie war es ihm so ernst.

Aus dem amerikanischen Englisch von Dirk van Gunsteren
Bedruckter Einband sowie Vorsatzpapiere gestaltet von Thomas M. Müller
Leosebändchen, 464 Seiten
€ 19,95 / SFR 24,90 NR 165392

Auf jeder Seite lesenswerte Satire.
Der Spiegel



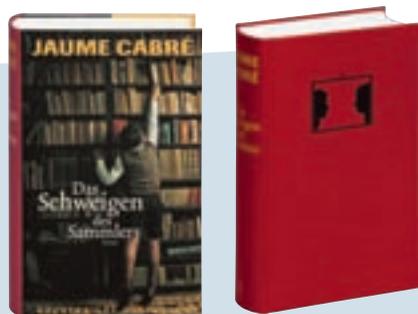
© Isolde Ohlbaum

Die Verantwortung des Schriftstellers

Ich schätze mich glücklich, mich an dieser Stelle direkt an die Leser der Büchergilde Gutenberg wenden zu können, die in den Genuss dieser wunderschönen und drucktechnisch wie literarisch sorgfältig und liebevoll gestalteten Buchausgaben kommen.

Ich habe einmal geschrieben, dass es mir egal ist, wie oft ich einen Absatz umschreibe und wie viele Stunden ich daran feile, obwohl der Leser ihn wahrscheinlich nur ein einziges Mal in seinem Leben überfliegen wird. Haben Sie jemals überlegt, wie groß die Verantwortung eines Schriftstellers ist? Er muss den richtigen Ton treffen, den Stil, die Atmosphäre und den Rhythmus, um den flüchtigen Blick des Lesers einzufangen und sein Herz und sein Hirn zu erreichen. Darum tut es mir weder um die Zeit noch um die Mühen leid, die ich darauf verwende, jeden Text immer wieder umzuschreiben und zu verbessern. Schließlich ist Kunst nichts anderes als ein anderer Blick auf die Dinge, und niemand hat jemals behauptet, dass das einfach sei. Lesen ist ein Privileg, das jeder für sich in Anspruch nehmen kann, aber nicht jeder nutzt. Die Büchergilde Gutenberg trägt in eleganter Weise dazu bei, diese gute Nachricht zu verbreiten.

Jaume Cabré



Jaume Cabré Das Schweigen des Sammlers

Der Antiquitätenladen seines Vaters in Barcelona ist eine wahre Schatzkammer, doch die Faszination des jungen Adrià gehört allein einer wertvollen Geige aus dem 18. Jahrhundert, die erste aus den Händen des berühmten Geigenbauers Lorenzo Storioni aus Cremona. Heimlich tauscht der Musikschüler Adrià sie mit seiner eigenen Geige aus, um sie stolz seinem besten Freund Bernat zu zeigen. Als er die Storioni zurücklegen möchte, sind seine Geige und sein Vater verschwunden: Der Antiquitätenhändler, so stellt sich heraus, wurde kaltblütig ermordet. Viele Jahre danach sucht Adrià das Rätsel um die Herkunft der Storioni zu lösen und so den wahren Grund für den Mord herauszufinden. Doch er ahnt nicht, dass die Vergangenheit des Musikinstruments eine Geschichte von dunklen Mordfällen, von Hass und Intrigen, Liebe und Verrat birgt. Der Schatten dieser Ereignisse ragt über viele Jahrhunderte europäischer Geschichte bis in Adriàs unmittelbare Gegenwart und droht ihm alles zu nehmen – auch seine große Liebe Sara.

Aus dem Katalanischen von Kirsten Brandt und Petra Zickmann
Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 847 Seiten
€ 21,95 / SFR 27,50 NR 165155



Ein leichtfüßiges Buch und die schonungslose Analyse eines gesellschaftlichen Mikrokosmos auf dem Weg in die Dekadenz.

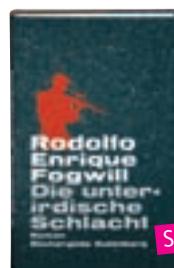
José Saramago

Claudia Piñeiro Die Donnerstagswitwen

Fünfzig Kilometer vor den Stadttoren von Buenos Aires lebt hinter hohen Sicherheitszäunen eine kleine elitäre Gemeinschaft. Unter der schönen Oberfläche jedoch schwelen Konflikte, die auch vor den Siedlungszäunen nicht Halt machen ... Zudem bekommt selbst die privilegierte Gated Community die Auswirkungen der Wirtschaftskrise mit aller Wucht zu spüren. Doch anstatt die Ärmel hochzukrempeln, gehen drei Familienväter einen eigenwilligen Weg, um ihren Lieben den hohen Lebensstandard zu sichern. Spannend wie ein Krimi und hochaktuell.

Aus dem Spanischen von Peter Kultzen
Geprägtes Leinen, Lesebändchen
320 Seiten

€ 16,90 / SFR 21,50 NR 163977



Fogwill zeichnet ein Bild des Krieges, das einen geradezu körperlich mitnimmt ...

NZZ

Sonderpreis

Rodolfo Enrique Fogwill Die unterirdische Schlacht

Der argentinische Kultroman über den Falkland-Krieg. Eine exzentrische Parabel auf die Militärdiktatur und das skurrilste Kriegszeugnis der lateinamerikanischen Literatur.

Pichiciegos oder „Pichis“ (eine nachtaktive Gürteltierart) nennt sich eine Gruppe desertierter argentinischer Soldaten. Sie haben in dem wüstenartigen Gelände der Islas Malvinas unterirdische Gänge angelegt und warten dort auf das Ende des absurden Falkland-Krieges. Nachts kommen sie an die Oberfläche und handeln mit Schmuggelwaren; sie verkaufen Zucker, Zigaretten, Kerosin an beide Seiten, die Engländer und die Argentinier. Tagsüber sitzen sie in ihren Höhlen, hören britische Nachrichten und erzählen sich Geschichten. Dieser erschütternde und zugleich freche, temporeiche, mit skurrilen Dialogen gespickte Roman gilt heute als Klassiker.

Aus dem argentinischen Spanisch von Dagmar Ploetz
Geprägtes Leinen, Lesebändchen, 192 Seiten

statt € 14,90 / SFR 18,90

nur € 8,95 / SFR 11,50 NR 164043

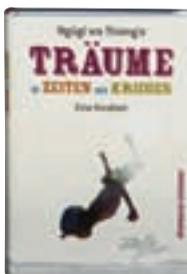


Javier Marías
Die sterblich Verliebten

Luisa und Miguel sind für María das perfekte Paar. Seit langem beobachtet sie die Liebenden, jeden Morgen sitzen sie in demselben Café, bevor jeder seiner Wege geht. Doch dann geschieht etwas Schreckliches: Miguel wird das Opfer eines sinnlosen Verbrechens, erstochen von einem geistig verwirrten Parkwächter. Schon bald gerät María, die das Drama dieser zerstörten Liebe nicht loslässt, in einen Irrgarten aus Ahnungen und Verdächtigungen. Wie in seinem Welterfolg *Mein Herz so weiß* überzeugt Javier Marías durch fesselnde Spannung und unerwartete Wendungen. Genial hält er den Leser im Ungewissen und schafft so ein fesselndes Vexierspiel von Wahrheit und Lüge, in dem die Liebe und der Tod untrennbar miteinander verbunden sind. „Endlich zeigt große Literatur wieder ihr wahres Gesicht“, schreibt die spanische Presse über den Roman, der in Spanien sofort die Bestsellerlisten anführte.

Aus dem Spanischen von Susanne Lange
Geprägter Leineneinband mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 432 Seiten
€ 16,95 / SFR 21,50 NR 165562

*Künstlerumschlag von
Franziska Neubert*



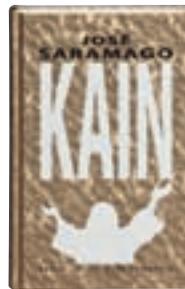
Ngũgĩ wa Thiong'o
Träume in Zeiten des Krieges

Eine Kindheit
[litprom-Bestenliste](#)

Der große afrikanische Erzähler Ngugi wa Thiong'o erzählt in diesem fesselnden Buch von seiner Kindheit und Jugend, von einem einfachen, entbehrungsreichen und gleichzeitig sehr beeindruckenden Leben im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne. Mit großer Ruhe und poetischer Kraft zeichnet er ein eindringliches Bild der kolonialen Wirklichkeit der dreißiger bis fünfziger Jahre in Kenia, erzählt von dem Pakt mit seiner liebevollen Mutter, vom überwältigenden Erlebnis des Lesens und Schreibens, über Ängste, Demütigungen und das allmähliche Gewahrwerden politischer Zusammenhänge.

Aus dem Englischen von Thomas Brückner
Leinen mit Schutzumschlag, 262 Seiten
€ 18,90 / SFR 23,90 NR 164256

*Ein großartiges, erst-
klassig geschriebenes
Buch.* Hessischer Rundfunk



José Saramago
Kain

In *Kain* schreibt José Saramago die Bibel kurzerhand um und lässt den Brudermörder eine ganz eigene Reise durchs Alte Testament antreten. Mit Phantasie, Humor und einem Schuss Boshaftigkeit führt der bekennende Atheist mit seinem letzten Werk die göttliche Allmacht ad absurdum. Saramago schickt seinen Helden Kain nach dem von ihm begangenen Brudermord an die unterschiedlichsten Schauplätze des Alten Testaments und lässt ihn aktiv an den biblischen Geschichten teilhaben. So trifft Kain, der in der Zeit vor und zurück katapultiert wird, auf die verführerische Lilith, die ihn sofort als Liebhaber vereinnahmt; er ist als Retter zur Stelle, als Abraham sich in Gottes Auftrag anschickt, seinen Sohn Isaak zu opfern; er verfolgt fassungslos die Zerstörung von Sodom und Gomorrha. Saramagos geistreicher, unermüdlich kommentierender Erzähler macht einmal mehr deutlich, dass göttliches Handeln mit rationalem Denken nicht nachzuvollziehen ist.

Aus dem Portugiesischen von Karin von Schweder-Schreiner
Aufwendig geprägter Einband, 208 Seiten
€ 16,95 / SFR 21,50 NR 164736

*Die Sprache hat, was sie bei
diesem Autor immer hat: Ironie
und ungeheure Sogwirkung.*

Deutschlandradio Kultur



Ngũgĩ wa Thiong'o
Herr der Krähen

[litprom-Bestenliste Weltempfänger](#)

Die „Freie Republik“ Aburiria, ein gigantisches Bauvorhaben namens „Marching to Heaven“, der Prototyp eines afrikanischen Despoten – „Seine Allmächtige Vortrefflichkeit“ – mit machtergebenen Ministern, eine landesweite Warteschlangen-Epidemie und nicht zuletzt die plötzlich auftretende, rätselhafte Krankheit des Herrschers – es sind keine geringen Probleme, mit denen sich Kamiti alias „Herr der Krähen“ herumschlagen muss ...

Herr der Krähen ist eine grandiose Satire über afrikanische Despoten, die mit tiefgründigem Humor die Lebensbedingungen in einer zunehmend globalisierten Welt thematisiert. Ngugi wa Thiong'o gelingt mit diesem Roman eine umfassende Parabel auf die sozialen, politischen und kulturellen Verhältnisse auf dem afrikanischen Kontinent und dessen Beziehung zum Westen.

„Nach nur wenigen Zeilen erlebt man ein seltenes Glück. Man mag nicht mehr aufhören zu lesen, wird neugieriger und neugieriger und beginnt zu schmunzeln, gar laut zu lachen, so umwerfend komisch sind die Figuren, die Szenen und dieser ganze Kosmos, der sich nach und nach entfaltet ...“ SZ

Aus dem Englischen von Thomas Brückner
Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen und einem Beileger mit den Hauptfiguren, 944 Seiten
€ 24,95 / SFR 31,50 NR 165104



Niemand liefert ein treffenderes Beispiel für das schwierige Verhältnis zwischen kulturellen und politischen Angelegenheiten in Ägypten.

Al Ahram Weekly

**Nagib Machfus
Das junge Kairo**

Machfus' erstmals 1945 veröffentlichter Roman hat bis heute nichts an Aktualität verloren: Kairo ist gestern wie heute ein Ort gewaltiger Ungleichheiten und großer Umbrüche. Als der ambitionierte Student Machgub erkennt, dass es ohne die richtigen Beziehungen keine Jobs gibt, sieht er sich gezwungen, einem trügerischen Abkommen zuzustimmen: Er soll eine Frau, die ihre Unschuld verloren hat, zur Rettung ihrer Ehre heiraten – ohne seine Braut vorher gesehen zu haben. Darüber hinaus fordert der Verführer dieses Mädchens, ein hochrangiger Beamter, weiterhin regelmäßiges Besuchsrecht bei seiner Geliebten. Im Gegenzug erhält Machgub eine Position in einem Ministerium ...

Aus dem Arabischen von Hartmut Fähndrich
Leinen mit Schutzumschlag, 256 Seiten
€ 16,95 / SFR 21,50 NR 165090



Das Haus der fünf Sinne ist ein großer Roman über Afghanistan ... KulturSpiegel

Sonderpreis

**Nadeem Aslam
Das Haus der fünf Sinne**
Weltempfänger-Bestenliste

Ein altes, verwunschenes Gemäuer im Schatten der Tor-Bora-Berge Afghanistans. Hier lebt Marcus Caldwell, ein betagter englischer Arzt, dessen afghanische Frau von den Taliban gesteinigt wurde und der doch geblieben ist. Und hierher kommt Lara, eine Russin auf der Suche nach ihrem vermissten Bruder. Einst hat er Marcus' Tochter Zameen geliebt. Ein im höchsten Maße packender Roman. „Der Roman ist komplex und kunstvoll verschachtelt. Alle Charaktere stehen miteinander in Verbindung, ob sie es nun wissen oder nicht, sie haben eine gemeinsame Vergangenheit, die Stück für Stück ans Licht kommt, und sie alle repräsentieren die verschiedenen Stimmen Afghanistans.“ *Neue Zürcher Zeitung*

Aus dem Englischen von Bernhard Robben
Leinen mit Schutzumschlag, 460 Seiten
statt € 16,90 / SFR 21,50
nur € 9,95 / SFR 12,50 NR 163934



Wieder schreibt die Autorin dicht an den Personen, begibt sich ganz in deren Innensicht, erforscht mit immer neuen Wendungen ihre Gefühle bis in feinste Verästelungen hinein ... Bayerischer Rundfunk

**Zeruya Shalev
Für den Rest des Lebens**
„Welt“-Literaturpreis 2012

Chemda Horovitz liegt in ihrem Bett und blickt mit schwindendem Bewusstsein auf ihr Leben zurück. Sie denkt an ihre Kindheit im Kibbutz, an ihre Ehe und ihre zwei Kinder, von denen sie eines zu sehr und das andere zu wenig liebte. Ihr geliebter Sohn Avner ist zu einem Mann herangewachsen, dessen Erfolg als Anwalt ihn nicht von seiner tiefen Verbitterung befreien kann. Er verfällt einer geheimnisvollen Frau, die seine Liebe nicht erwidert.

Chemdas Tochter Dina schenkt alle Liebe und Aufmerksamkeit ihrer Tochter. Als diese sich immer weiter von ihr entfernt, entsteht in ihr das mächtige Verlangen, ein Kind zu adoptieren und noch einmal von vorne zu beginnen. Doch der Widerstand ihrer Familie treibt sie in eine Sackgasse. Sie kann den Traum nicht überwinden, der das zu sprengen droht, was er eigentlich retten soll: ihre Familie.

In *Für den Rest des Lebens* erzählt Zeruya Shalev von den elementaren Kräften zwischen Eltern und Kindern, von Wut, Enttäuschung und Sehnsucht, von Verletzungen und Liebe und davon, wie sich die Familienbande als stärker und beständiger erweisen als alles Sehnen und Streben, diese zu zerschneiden, und stärker als alle Kräfte, die uns trennen.

Aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler
Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 528 Seiten
€ 18,95 / SFR 23,90 NR 165902

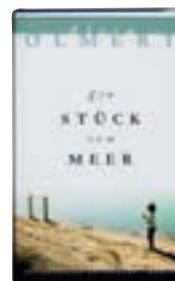


Sonderpreis

**Svetlana Velmar-Janković
Lagum**
Originalausgabe

Belgrad 1984. Die achtzigjährige Milica Pavlovic erinnert sich, wie der Zweite Weltkrieg ihr unbeschwertes Leben von einst zerstörte. Die große Geschichte des Landes und die kleine der Erzählerin sind in diesem schonungslosen Bericht untrennbar miteinander verbunden. Wie Mosaiksteine setzen sich Rückblenden und Erinnerungen zu einem immer klareren Bild von den privaten und gesellschaftlichen Veränderungen zusammen.

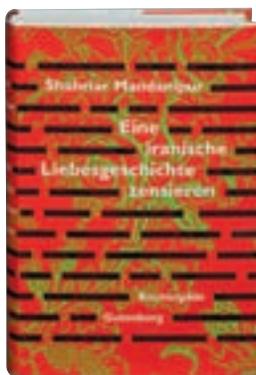
Aus dem Serbischen von Mirjana und Klaus Wittmann
Leinen mit Schutzumschlag, 288 Seiten
statt € 16,90 / SFR 24,50
nur € 9,90 / SFR 12,50 NR 153408



**Aliza Olmert
Ein Stück vom Meer**

Aliza Olmert erzählt voller Poesie von der Geschichte ihrer Familie im Israel der späten 1940er Jahre. „Aliza Olmert gibt ihrer kleinen Heldin einen liebevollen Blick und ein feines Ohr und verbindet beides ohne erkennbaren Bruch mit der eigenen Lebenserfahrung.“ *Süddeutsche Zeitung*
Aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler und Eldad Stobezki
Fester Einband mit Schutzumschlag
368 Seiten

€ 16,90 / SFR 21,50 NR 15899X



Eine iranische Liebesgeschichte zensieren konnte im Iran nicht veröffentlicht werden.

Shahriar Mandanipur

Eine iranische Liebesgeschichte zensieren

Internationaler Literaturpreis – Haus der Kulturen der Welt

Ein iranischer Schriftsteller ist es leid, immer nur düstere Romane mit tragischem Ausgang zu schreiben. Also beginnt er eine Liebesgeschichte – ein Projekt mit Tücken. Wie erzählen, wenn es den Liebenden verboten ist, sich allein zu begegnen, sich in die Augen zu schauen? Wie ein mächtiger Schatten wacht Herr Petrowitsch, der Zensor, über jedes Wort und liest sogar die Gedanken des Schriftstellers zwischen den Zeilen ...

„Shahriar Mandanipurs Werk schlägt den Leser sofort in seinen Bann. Er spielt souverän mit verschiedenen Textebenen und vollbringt das Meisterstück, eine bedrückende Gegenwart mit feinem Humor so zu schildern, dass die Lektüre zu einem Vergnügen wird.“ *Arte*

Aus dem Englischen von Ursula Ballin

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, 320 Seiten

€ 16,90 / SFR 21,50 NR 163705



Sonderpreis

Miljenko Jergović

Das Walnusshaus

„Es ist ein magischer Erzählwind, der uns aus diesem von Brigitte Döbert glänzend übersetzten Werk vom Balkan her entgegenweht und das Gedächtnis der Bora wie des Jugo bewahrt. Im Land dieser beiden Winde werden die Menschen fast ohne Unterlass herumgewirbelt von Kräften, die größer sind als sie. Doch der Tod ist nicht nur auf dem Balkan mitten im Leben. Auf ein solches historisches Epos aus dem Raum des Balkans hat man lange gewartet. Man mache sich glücklich mit der Lektüre dieses Buchs.“ *Neue Zürcher Zeitung*

Begrenzt lieferbar

Aus dem Kroatischen von Brigitte Döbert

3-farbig geprägtes Leinen

Lesebändchen, 616 Seiten

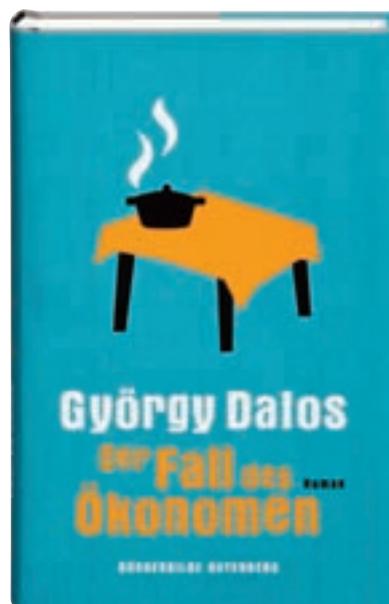
statt € 19,90 / SFR 24,90

nur € 9,95 / SFR 12,50 NR 159805

Ein ebenso humorgesättigtes wie anrührendes Schelmenstück.

Neue Zürcher Zeitung

neu:



György Dalos Der Fall des Ökonomen

Gábor Kolozs hat ein Problem: Als sein Vater, ein Überlebender des Holocaust, stirbt, entscheidet sich Gábor, den Tod zu verschweigen und weiterhin die Wiedergutmachungszahlung einzustreichen. Aber nun kündigen sich zum 100. Geburtstag des „letzten Überlebenden“ Gratulanten an ...

Budapest, im Jahr 2000: Gábor Kolozs steht vor den Trümmern seiner Existenz. Dabei hatte alles so hoffnungsfroh begonnen, damals, Anfang der 60er als Wirtschaftsstipendiat in Moskau. Doch die Arbeit an einer ungarischen Reform 1968 und eine stürmische Ehe scheitern, schließlich wird Kolozs als Dissident diffamiert. 1989 beschert ihm die Wende wieder beruflichen Erfolg, aber nur kurzfristig und er zieht – mittellos – wieder bei seinen Eltern ein. Zusammen mit seinem Vater lebt er von dessen Rente und einer Wiedergutmachung als Holocaust-Überlebender. Als dieser stirbt, entschließt sich Kolozs, den Tod zu verschweigen und die monatliche Wiedergutmachung weiterhin einzustreichen – inklusive einer täglichen Mahlzeit, die ihm gebracht wird. Der Schwindel droht aufzufliegen, als die Presse den 100. Geburtstag des „letzten Überlebenden“ am 23. Dezember 2006 feiern möchte ...

Dalos Roman ist ein kluges und komisches Schelmenstück über sittliche Werte und ihren Verfall und erzählt wie nebenbei fesselnd von der Geschichte Ungarns seit den 60er Jahren.

Deutsche Bearbeitung von Elsbeth Zylla

Geprägter Leineband, 192 Seiten

€ 15,95 / SFR 19,90 (€ 18,95 Ausgabe Rotbuch)

NR 165775



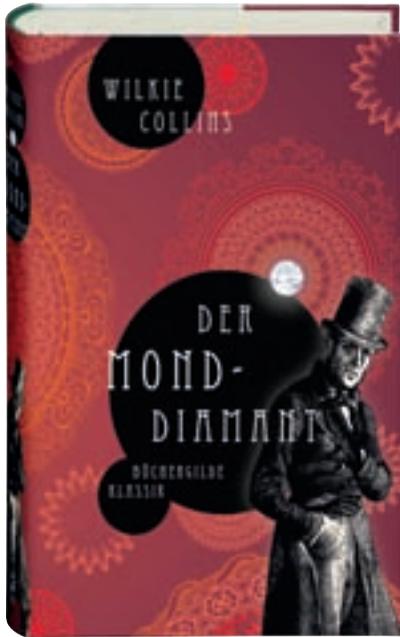
© Lucide Ohlbaum

György Dalos, 1943 in Budapest geboren, wurde mit zahlreichen Auszeichnungen geehrt, u. a. mit dem Adelbert-von-Chamisso-Preis sowie zuletzt mit dem Leipziger Buchpreis zur europäischen Verständigung 2010 und dem Einheitspreis 2011. Seine Bücher wurden in 11 Sprachen übersetzt. Dalos lebt als freier Schriftsteller in Berlin.



Wir lassen alle Leinen-Einbände unserer Klassikerausgaben aufwendig bedrucken und prägen – ein kompliziertes und selten gewordenes Verfahren. Eine edle Ausstattung für den erlesenen Inhalt.

neu:



Wilkie Collins Der Monddiamant

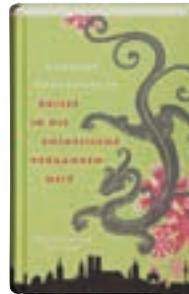
Originalausgabe

In diesem Klassiker der englischen Kriminalliteratur dreht sich alles um den geheimnisvollen und unrechtmäßig entwendeten Monddiamanten aus Indien. Bis zum erlösenden Schluss wird der Leser mit allen Künsten der amüsanten Spannungsliteratur auf die Folter gespannt. Zu ihrem einundzwanzigsten Geburtstag erhält Lady Rachel Verinder diesen Stein als Geschenk. Kurz darauf ist der kostbare Schmuck spurlos verschwunden. Kriminalinspektor Sergeant Cuff von Scotland Yard, ein ebenso melancholischer wie listiger Detektiv übernimmt den Fall. Doch seine gründlichen Recherchen bringen nur wenig Licht in das mysteriöse Dunkel. Im Kreis der Verdächtigen geschieht ein Mord, ein unerklärlicher Selbstmord bringt eine neue Spur. Das detektivische Puzzlespiel findet aber nicht nur in der Geschichte, sondern auch mit der Geschichte statt.

Wilkie Collins gilt als Begründer des englischen Kriminalromans, der als erster Mord und Diebstahl in der Literatur salonfähig machte und Größen wie Agatha Christie oder A. C. Doyle erst hervorbrachte.

Aus dem Englischen von Gisela Geisler
Bedrucktes Leinen, 608 Seiten
€ 19,95 / SFR 24,90 NR 16583X

Wilkie Collins (1824-1889) lebte in London, studierte Rechtswissenschaften und fand später seine eigentliche Berufung als Schriftsteller. Von da an veröffentlichte er in schneller Folge ca. 25 Erzählungen und war einer der populärsten Autoren seiner Zeit und gilt heute als einer der großen viktorianischen Schriftsteller. Seine bekanntesten Werke sind Die Frau in Weiß und Der Monddiamant (1868), ein Detektivroman, mit dem Collins dieses Genre überhaupt begründete. Erst im späteren 20. Jahrhundert wurde Collins gebührend wieder entdeckt und wird heute wieder verlegt.



Vom Rang der zeitkritischen Werke des Jonathan Swift.

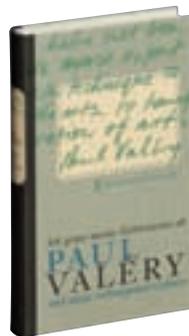
Frankfurter Neue Presse

30-jähriges Jubiläum der Erstausgabe

Herbert Rosendorfer Briefe in die chinesische Vergangenheit

Mittels eines Zeitkompasses springt der Mandarin Kao-tai aus dem China des 10. Jahrhunderts mitten ins 20. Jahrhundert nach München in Bayern. Zunächst findet er sich gar nicht zurecht in der Welt der „Großnasen“ und „A-taos“, glaubt an Rauchopfer, die einer Gottheit dargebracht werden, wenn er Leute beim Zigarettenrauchen sieht, und wundert sich über „Quellen“, die in den Wohnungen fließen, wenn man an einem Strick zieht. Aber zunehmend gewöhnt er sich an das Neue und berichtet in Briefen in die Vergangenheit zurück über seine Eindrücke. Seine eigenen Maßstäbe und Werte sind die eines gebildeten aufgeklärten Chinesen der frühen Sung-Zeit: Er kennt seinen „Weisen vom Aprikosenhügel“, seinen Mengtzu und das Tao-Te-ching, und er hat klare, wenn auch zeitgebundene Vorstellungen von Würde und Sitte. Dass aus dieser Perspektive seine Sicht auf die betriebsame Welt der Technik und Arbeitsteilung nicht nur die grotesksten Missverständnisse, sondern auch die treffendsten Urteile zeitigen muss, ist unvermeidlich.

Bedrucktes Leinen, Lesebändchen, 312 Seiten
€ 18,95 / SFR 23,90 NR 165848

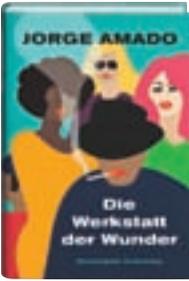


Eine Freude, eine Lust, ein Abenteuer sind die Notizhefte von Paul Valéry. Der Tagesspiegel

Paul Valéry
Ich grase meine Gehirnwiese ab
Paul Valéry und seine verborgenen Cahiers

Erst nach dem Tod von Paul Valéry im Jahr 1945 wurden die 263 Schulhefte, die berühmten *Cahiers*, herausgegeben. Er füllte sie über ein halbes Jahrhundert nahezu täglich mit Notizen, die später in 31 Rubriken unterteilt wurden. Hier finden sich eine Fülle von Ideen und kritischen Vorwegnahmen vieler als ganz modern geltender Erkenntnisformen. Thomas Stölzel zeichnet in seinem Essay die intellektuelle Biographie dieser ungemein einflussreichen literarisch-philosophischen Person nach.

Ausgewählt und mit einem Essay versehen von Thomas Stölzel
Bedrucktes Leinen, Fadenheftung, Lesebändchen, 348 Seiten
€ 24,90 / SFR 31,50 NR 164493



Einer der größten Schriftsteller ... und einer der unterhaltsamsten!

Mario Vargas Llosa

Jorge Amado
Die Werkstatt der Wunder

Neuübersetzung zum 100. Geburtstag des größten brasilianischen Erzählers.

Sinnliche Erzählfreude und Entdeckerlust: Jorge Amado ist der große Erforscher des Voodoo und der Frauen, ein Freund der Herumtreiber, Kapitäne und Matrosen. Witzig, ironisch, unglaublich lebendig und sehr hintersinnig entführt uns Amado in eine überraschende und wunderbare Welt. Und keiner kennt die Farben Brasiliens besser: das Meer, die Plantagen, der Sertão und das, was unter den Dächern und hinter geschlossenen Türen geschieht – okkulte Feste, afrikanische Rituale, der ungestüme Tanz der Menschen. Mit der *Werkstatt der Wunder* legte Amado sein Meisterwerk vor. Im Mittelpunkt steht der 100. Geburtstag von Pedro Archanjo, dessen ethnologisches Werk dem Dunkel entrissen werden soll. Doch statt als in der Provinz unentdeckt gebliebener Akademiker entpuppt sich Archanjo als Apostel der Vermischung von Schwarz und Weiß, ein weiser Mestize, der getrieben von sinnlicher Neugier gerade das hervorbringt, was er beschreibt und liebt: den wilden Karneval von Bahía. Aus dem brasilianischen Portugiesisch von Karin von Schweder-Schreiner Mit einem Nachwort von Henry Thorau
Bedrucktes Leinen, Lesebändchen, 432 Seiten
€ 21,95 / SFR 27,50 NR 165767



Künstlerumschlag von Katrin Stangl

Fein ediert und großartig neu übersetzt, lernen wir nun Raymond Carver kennen, wie er sich selbst sah.

Die Welt – Literarische Welt

Raymond Carver
Beginners. Uncut

Die amerikanische Originalversion erstmals auf Deutsch!

Die Lakonie der Aussparung, die minimalistischen Details und wortkargen Dialoge von Raymond Carvers Stories prägten eine ganze Generation von Autoren. Was viele jedoch nicht wussten, war, dass Carvers Stil extrem geprägt war durch die Eingriffe seines Lektors Gordon Lish. Das gilt vor allem für Carvers berühmtesten Erzählband *Wovon wir reden, wenn wir von Liebe reden*. Lish kürzte das Originalmanuskript um fast vierzig Prozent und reduzierte die Stories auf ihr erzählerisches Skelett. Carver litt immens unter diesen Eingriffen in sein Werk und wünschte sich zeitlebens eine Veröffentlichung der ungekürzten Geschichten: „Wenn das Buch herauskommt und ich (...) das Gefühl habe, dass ich zu viele Zugeständnisse gemacht habe, (...) dann kann ich mir selbst nicht in die Augen schauen und vielleicht nie wieder schreiben“, schrieb Raymond Carver an Gordon Lish. Die ungekürzte Version liegt hiermit endlich vor.

Herausgegeben von William L. Stull und Maureen P. Carroll

Aus dem amerikanischen Englisch von Manfred Allié und Gabriele Kempf-Allié sowie Antje Rávic-Strubel, mit einem Vorwort der Herausgeber und einem umfangreichen Anhang zur Editions-geschichte
Bedrucktes Leinen, Lesebändchen, 362 Seiten
€ 18,95 / SFR 23,90 NR 165309

Ein Glück für Leser ist es, dass der Neuseeland-Schwerpunkt der Buchmesse dieser außergewöhnlichen Autorin wieder zur hochverdienten Aufmerksamkeit verholfen hat. Nürnberger Zeitung

neu:



Janet Frame
Ein Engel an meiner Tafel

Neu überarbeitete Übersetzung

„Was daran bis heute beeindruckt, ist die literarische Geradheit, mit der Janet Frame auf diese Phase ihres Lebens schaut.“ (Süddeutsche Zeitung) Janet Frame erzählt von ihrem Leben, wie die Literatur ihr die Kraft zum Leben gab und sie bis zum Ende daraus schöpfte.

Die junge Janet Frame wächst unter ärmlichen und tragischen Umständen an der Küste Neuseelands auf: Ihr Bruder erkrankt an Epilepsie, und ihre beiden Schwestern ertrinken bei Badeausflügen. Nach einem Selbstmordversuch wurde sie in die Psychiatrie eingeliefert. Die Diagnose lautete fälschlicherweise Schizophrenie, und sie wurde jahrelang mit Elektroschocks behandelt. Nur wenige Tage vor einer geplanten Lobotomie bekam sie den bedeutendsten Literaturpreis Neuseelands. Er rettete ihr buchstäblich das Leben, und sie wird nach acht Jahren entlassen. Poetisch kraftvoll erzählt die unscheinbare und hochbegabte Frame hier von ihren frühen Jahren als Schriftstellerin, ihrem tragischen Familienleben und von der Schönheit ihrer Heimat Neuseeland. Frames Autobiographie gehört zu den bedeutendsten Beispielen für dieses Genre im 20. Jahrhundert.

Aus dem Englischen und mit einem Nachwort von Lilian Faschinger
Bedrucktes Leinen, Lesebändchen, 288 Seiten

€ 17,95 / SFR 22,50 (€ 19,95 Ausgabe C. H. Beck Verlag)
NR 165937

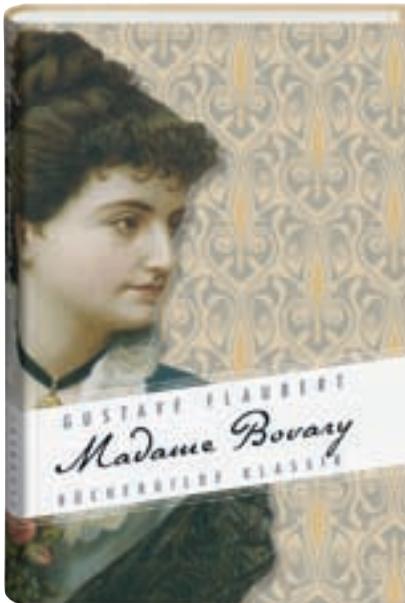


Janet Frame wurde 1924 als drittes von fünf Kindern eines Eisenbahnarbeiters in Dunedin, Neuseeland, geboren, wo sie 2004 auch starb. Frame ist Autorin von zwölf Romanen, fünf Erzähl-sammlungen. Sie veröffentlichte Gedichte und ein Kinderbuch. Jane Campions preisgekrönter Film zu Ein Engel an meiner Tafel machte die Autorin weltweit bekannt.

*Ich werde bis an mein Lebensende
in Emma Bovary verliebt sein.*

Mario Vargas Llosa

neu:



Gustave Flaubert Madame Bovary

Neuübersetzung!

Gustave Flaubert hat mit Emma Bovary eine der faszinierendsten Frauen der Weltliteratur geschaffen. Sie ist die leidenschaftliche, scheiternde Heldin jenes Buches, das erst zum Skandal und dann zum Werk wurde, das die moderne Literatur begründete.

Emma Bovary ist besessen. Sie lebt in der Provinz, und sie träumt von großen Leidenschaften, großer Liebe und großem Leben. Sie langweilt sich in der Ehe mit dem bescheidenen Landarzt Charles, und bald sucht sie die ersehnten Erregungen im Ehebruch. Doch weder der blasse Kanzlist Léon noch der Provinz-Don-Juan Rodolphe kann ihrer immer weiter wachsenden Lebensgier genügen.

Als das Buch 1857 erschien, wurde Flaubert wegen „Unmoral“ der Prozess gemacht, zugleich begann Madame Bovarys Ruhm als der vollkommenste Roman der Geschichte. Legendär ist der Autor Flaubert, der jahrelang jeden Satz über die nächste Seine brüllte, bis er endlich perfekt war. Elisabeth Edl hat eine Neuübersetzung geschaffen, die zeigt, worin Flauberts so unvergleichliche Modernität liegt.

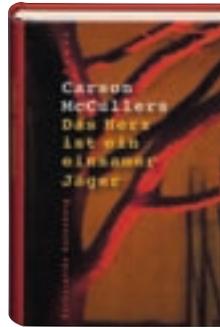
Die vorliegende Ausgabe enthält als erste deutsche Übersetzung auch die Prozessdokumente und folgt damit dem ausdrücklichen Wunsch Flauberts. Außerdem enthalten ist die epochemachende Rezension von Charles Baudelaire.

Herausgegeben, übersetzt und mit einem umfangreichen Anhang versehen von Elisabeth Edl

Bedrucktes Leinen, 760 Seiten, Dünndruckpapier, Lesebändchen
€ 27,95 / SFR 34,90 (€ 34,90 Ausgabe Carl Hanser Verlag)

NR 165619

Gustave Flaubert, französischer Romancier, lebte von 1821 bis 1880. Madame Bovary ist sein berühmtestes Werk.



Carson McCullers erkundete das menschliche Herz mit einem Einfühlungsvermögen, das kein Schriftsteller je übertreffen kann.

Tennessee Williams

Carson McCullers
Das Herz ist ein einsamer Jäger
Überarbeitete Übersetzung

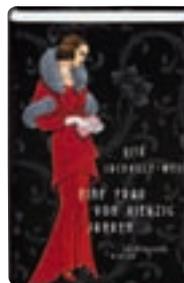
Tief im amerikanischen Süden, in einer kleinen Stadt in Georgia, scheint inmitten der Sommerhitze und des ewigen Surrens der Baumwollspinnereien die Zeit erstarrt. Da ist Mick, ein Mädchen, das endlich erwachsen werden will und den Kopf voll klassischer Musik hat, doch im Elternhaus dreht sich alles nur um das Geld, das zum Leben nicht reicht. Eines Tages taucht Jake Blount auf, der von der Revolution träumt und von einer gerechten Welt – aber er trinkt und neigt zu Gewaltausbrüchen. Und da ist Dr. Copeland, ein farbiger Arzt, der ebenfalls träumt – vom Ende der Unterdrückung der Schwarzen. Der Cafébesitzer Biff Brannon schließlich ist nach dem Tod seiner Frau wie von allen Wünschen leergespült. In seinem Café kreuzen sich die Wege dieser Menschen. Halt und Vertrauen gibt all diesen Außenseitern ein Mann namens John Singer, der täglich im Café sein Abendessen einnimmt. Er ist es, der ihnen allen zuhört und ihnen Trost spendet – obwohl er taubstumm ist. Ein unsterbliches Meisterwerk.

Aus dem amerikanischen Englisch von Susanna Rademacher

Mit einem Nachwort von Richard Wright

Bedrucktes Leinen, Lesebändchen, 590 Seiten

€ 19,95 / SFR 24,90 NR 165031



**Eine Frau von vierzig
Jahren im Zug gelesen
und viel geweint.**

Aus dem Tagebuch von

Sir Harold Nicolson

Vita Sackville-West
Eine Frau von vierzig Jahren

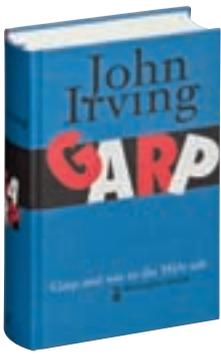
Als die vierzigjährige Vita Sackville-West 1932 ihren Roman *Eine Frau von vierzig Jahren* veröffentlicht, ist die Aufregung in der Londoner Gesellschaft groß. Anklage? Beichte? Selbstdarstellung? Auf jeden Fall empörend offen, unkonventionell, wenn nicht gar skandalös. Erzählt wird die Geschichte der aus großbürgerlichen Kreisen stammenden Witwe Evelyn Jarrod, die mit vierzig Jahren die Liebe ihres Lebens erfährt. Die Begegnung der reifen Frau mit dem fünfzehn Jahre jüngeren Miles reißt Evelyn aus den Konventionen ihres eleganten, aber inhaltleeren Lebens. Sie ist zu vollkommener Hingabe bereit. Miles dagegen denkt gar nicht daran, sein ausgefülltes Leben als Gutsbesitzer, Politiker und Buchautor ihr zuliebe zu ändern, auch wenn er sie zweifellos anheimelt.

Aus dem Englischen von Th. A. und I. Knust

Neu überarbeitet von Heddi Feilhauer

Bedrucktes Leinen, 416 Seiten

€ 19,95 / SFR 24,90 NR 165368



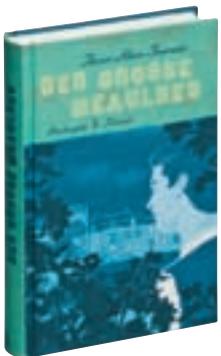
Es gibt wohl keinen zweiten lebenden Autor weltweit, der die tragischen Momente im Leben eines Menschen so in Worte fassen kann wie Irving.

Thomas Brussig

John Irving
Garp und wie er die Welt sah
Neu überarbeitete Übersetzung

Irving's Erfolgsroman, der 1978 über Nacht zum Kultbuch wurde, erzählt die Geschichte des Schriftstellers T. S. Garp, 1944 unehe-lich geborener Sohn von Jenny Fields – einer Feministin und ihrer Zeit weit voraus. Garps Welt ist voll von Wahnsinn, Komik und Kummer. Transsexuelle Football-Spieler, Bären auf Ein-rädern, Ringer, Schriftsteller, Männer, Frauen, Kinder und ein sehr großer Hund – alle versuchen sie, das Beste aus ihrem Leben zu machen. Die Geschichte ist so komisch, so tränentrei-bend, so kühl und sachlich, so wirklich und genau, dass man das Buch nicht mehr los wird.

Aus dem amerikanischen Englisch von Jürgen Abel
Bedrucktes Leinen, Lesebändchen, 768 Seiten
€ 21,95 / SFR 27,50 NR 165384



Künstlerumschlag von Jens Bonnike

Bis heute ist Der große Meaulnes für mich das schönste Buch, das ich kenne. Rüdiger Safranski

Henri Alain-Fournier
Der große Meaulnes

Rüdiger Safranski im *Spiegel* über *Der große Meaulnes*: „Ich entdeckte es im Sommer 1965 in einem Berliner Trödella-den. (...) Vielleicht zog mich ganz einfach der magische erste Satz an: ‚An einem Novembertag des Jahres 189... kam er zu uns.‘ Schauplatz ist die nordfranzösische Landschaft, kleine Städte, Dörfer, Flussläufe mit Häusern ,wie Barken, die mit ein-gezogenen Segeln im Hafen in der Abenddämmerung liegen.‘ Ein neuer Schüler wird beim Lehrer in Pension gegeben. Er ist stolz, schweigsam, ein wenig bäurisch, etwas Wildes und Aben-teuerliches geht von ihm aus. Er zieht die Mitschüler in seinen Bann. Eines Tages verschwindet er mit einem Pferdefuhrwerk. Tage später kommt er zurück, allein, verstört, unruhig. Er habe sich verirrt, erzählt er, war in ein wunderliches Maskenfest im Wald geraten, eine Begegnung mit einem Mädchen, eine Boots-fahrt auf einem winterlichen See. Von nun an sucht er das ‚verlorene Land‘, es ist auf keiner Karte verzeichnet. Alles ge-schieht langsam, wie im Schatten eines großen Ereignisses, von dem man nicht genau weiß, ob es vorbei ist oder noch aussteht (...). Das ‚verlorene Land‘ ist, wie sich später herausstellt, gar nicht so fern, es ist nahe wie der Horizont, der zurückweicht, wenn wir uns ihm nähern. Alain-Fournier war 26 Jahre alt, als 1913 sein erster und einziger Roman erschien.

Mit einem Essay von Ludwig Harig
Aus dem Französischen von Walter Widmer
Bedrucktes Leinen, Lesebändchen, 336 Seiten
€ 18,95 / SFR 23,90 NR 164574



Ivo Andrić
Die Brücke über die Drina
Eine Chronik aus Višegrad
Neu überarbeitete Übersetzung

Ivo Andrićs Klassiker erzählt von einer Brücke, die bei Višegrad, einer bosnischen Stadt nahe der serbischen Grenze, über die Drina führt. Die Brücke ist 250 Schritte lang und zehn Schritte breit, nur in der Mitte weitet sie sich. Hier, wo sich seit Jahrhun-derten die Menschen treffen, befindet sich nicht nur die Mitte der Brücke, sondern auch das Herz Bosniens. Sie verbindet und trennt gleichsam Orient und Okzident. Der große Epiker Andrić entfaltet die Geschichte vom siebzehnten Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg, und er zeigt uns politische Märtyrer und religiöse Eiferer, jüdische Hand-werker und islamische Händler, serbische Bauern und österrei-chische Beamte. Große Literatur, packend erzählt.

Deutsch von Ernst E. Jonas
Neu überarbeitet von Katharina Wolf-Grießhaber
Mit einem Nachwort von Karl-Markus Gauß
Bedrucktes Leinen
Lesebändchen, 494 Seiten
€ 21,95 / SFR 27,50 NR 164892



Edith Wharton
Der flüchtige Schimmer des Mondes

Scharfsinnig nimmt die „grand old lady“ Edith Wharton in ihrem erstmals 1922 erschienenen Roman die amerikanische High Society aufs Korn. Eine Villa am Comer See, ein Palazzo in Vene-dig, die exklusiven Salons in London und Paris – das sind die Schauplätze, an denen sich die High Society ein Stelldichein gibt. Die einzigen Außenseiter in dieser illustren Gesellschaft sind Susy und Nick Lansing. Frisch verheiratet und ohne ei-nen Cent schmarotzen sie sich fröhlich von einer Sommerfrische zur nächsten. Wo immer das glückliche Paar auftaucht, ist mit Humor und Esprit für Unter-haltung gesorgt. Doch eines Tages kommt es zum Eklat mit weit reichenden Folgen ...

Aus dem amerikanischen Englisch von Inge Leipold
Bedrucktes Leinen, 432 Seiten
€ 19,90 / SFR 24,90 NR 164337



Künstlereinbände von Helge Leiberg

Friedrich Schiller
Sämtliche Werke in 5 Bänden

Künstleredition – Einbände und Schuber gestaltet von Helge Leiberg
Limitierte Ausgabe

Herausgegeben von Peter-André Alt, Albert Meier und Wolfgang Riedel unter Mitarbeit von Irmgard Müller und Jörg Robert
5 bedruckte Leinenbände im Schuber
5.808 Seiten
€ 98,- / SFR 123,- NR 155249



Band 1



Band 3



Band 8



Band 10



Band 11



Band 15

Pedro Antonio de Alarcón**Der Freund des Todes**

Der Tod ist hier mal angeblicher Freund, mal furchterregendes Mannweib. Er greift in das Leben der Protagonisten ein und treibt sein unerbittliches Spiel. „Nicht umsonst hat der Leser an einigen Stellen den Eindruck, in die literarische Welt des Don Quixote versetzt worden zu sein.“ *SF-Radio* Aus dem Spanischen von Astrid Schmitt Band 1, 152 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158019

Argentinische Erzählungen

Aus dem Spanischen von Monika Lopez und Rudolf Wittkopf Band 2, 112 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158027

William Beckford**Vathek**

„Vathek gilt als guter und gerechter Kalif, bis er einen Abgesandten des Bösen trifft: Dieser stellt ihm alle irdischen Güter und höchstes Glück in Aussicht, wenn er seinem Gott abschwört, 50 Knaben opfert und seinen Hofstaat dem Bösen überlässt. Vathek willigt ein, doch das Böse ergreift von ihm Besitz.“

Jorge Luis Borges

Aus dem Englischen von Hans Schiebelhuth Band 3, 168 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158035

Léon Bloy**Unliebsame Geschichten**

Aus dem Französischen von Elke Wehr Band 4, 120 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158043

**Jorge Luis Borges
25. August 1983 und
andere Erzählungen**

Dieser Band, der auch ein Interview beinhaltet, gibt Auskunft über die schillernde und faszinierende Persönlichkeit des argentinischen Ausnahme-schriftstellers und Herausgebers der vorliegenden Reihe. Aus dem Spanischen von Maria Bamberg Band 5, 160 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158051

Jacques Cazotte**Der verliebte Teufel**

Jacques Cazotte gestaltet das altbekannte Erzählmotiv auf besonders diabolische Weise: Der Teufel verwandelt sich in eine wunderschöne Frau, betört einen jungen Mann und stürzt ihn Schritt für Schritt ins Verderben.

Aus dem Französischen von Eduard von Bülow Band 6, 120 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 15806X

Gilbert Keith Chesterton**Apollo's Auge**

Für Freunde der Kriminalliteratur ein kleiner Leckerbissen um den legendären Pater Brown.

Aus dem Englischen von Wolfgang Rhiel, Heinrich Fischer und Clarisse Meitner Band 7, 168 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158078

Lord Dunsany**Das Land des Yann**

Häuserschluchten, Menschenmassen, verahrloste Vororte – die Tristesse der Großstadt wird überwunden durch Träume und Visionen. Plötzlich befindet man sich auf lichten Wiesen, unberührten Berggipfeln oder folgt dem Erzähler auf eine geheimnisvolle Schiffsfahrt, die ihn in unbekannte Städte führt ...

Aus dem Englischen von Friedrich Polakovics und Eva Schönfeld Band 8, 136 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158086

Nathaniel Hawthorne**Das große Steingesicht**

„Wenn die Vernunft nicht mehr ein noch aus weiß, schlägt die Stunde von Nathaniel Hawthorne.“ FR

Aus dem amerikanischen Englisch von Hannelore Neves, Siegfried Schmitz und Alice Sieben Band 9, 160 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158094

Charles Howard Hinton**Wissenschaftliche Erzählungen**

„Bereits 1884 speulierte Charles Howard Hinton über eine vierdimensionale Raumzeit, in der gewöhnliche Partikel gleichsam als Fäden vorkommen – eine fast prophetische Vorwegnahme der Weltlinie, die in der Relativitätstheorie eine zentrale Rolle spielt.“ *Focus Online*

Aus dem Englischen von Angelika Hildebrandt-Essig Band 10, 152 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158108

Henry James**Die Freunde der Freunde**

Mit psychologischem Gespür und Blick fürs Detail erzählt Henry James von den Verstrickungen unter Freunden und Verwandten aus der englischen Oberschicht.

Aus dem Englischen von Margarete Längsfeld Band 11, 240 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158116

Franz Kafka**Der Geier**

Die Sammlung *Der Geier* enthält vor allem Grotesken und surrealistische Arbeiten. Die Bandbreite dieser Texte zeigt bereits alle wichtigen Themen Kafkas.

Band 12, 104 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158124

Rudyard Kipling**Das Haus der Wünsche**

Literaturnobelpreis 1907

Aus dem Englischen von Eike Schönfeld Band 13, 168 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158132

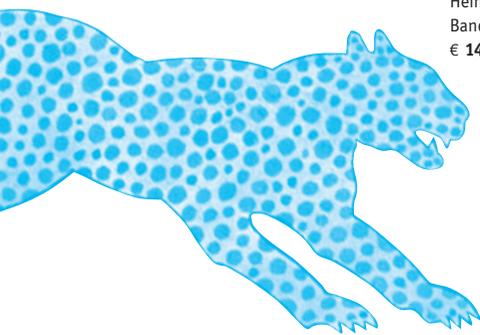
Jack London**Die konzentrischen Tode**

Aus dem Englischen von Eduard Thorsch Band 14, 144 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158140

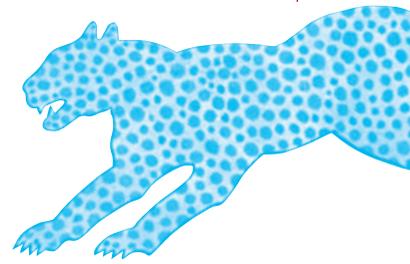
Leopoldo Lugones**Die Salzsäule**

„Die große Stärke Lugones' ist der Variantenreichtum, aber auch sein spielerischer Umgang mit klassischen Werken der Literatur, sei es nun griechische Sage, Bibelvers oder mittelalterliche Dichtung.“ *fantasyguide*

Aus dem Spanischen von Arthur Wagner Band 15, 112 Seiten
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158159



Jorge Luis Borges vereint in der *Bibliothek von Babel* Kleinodien der Phantastischen Literatur. Alle Bände in geprägtem Leinen mit Schutzumschlag und Fadenheftung. Bernhard Jäger schuf die Aquarelle für die Umschläge.



Band 16



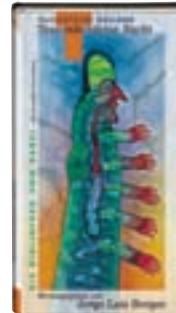
Band 19



Band 21



Band 22



Band 25



Band 30

Arthur Machen

Die leuchtende Pyramide

Erzählungen

Die unheimlichen, an H.P. Lovecrafts Surrealismus erinnernden Erzählungen des walisischen Schriftstellers Arthur Machen (1863 – 1947), machen sich wie die zu Papier gebrachten Alpträume eines Getriebenen aus, packen den Leser von der ersten Seite an und entführen ihn in eine phantastische Parallelwelt.

Aus dem Englischen von Herbert Preissler

Band 16, 158 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158167

Herman Melville

Der Schreiber Bartleby

Aus dem amerikanischen Englisch von Richard Mummendey

Band 17, 88 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158175

Gustav Meyrink

Der Kardinal Napellus

Band 18, 80 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158183

Giovanni Papini

Der Spiegel auf der Flucht

Aus dem Italienischen von Angelika Hocke-Asam

Band 19, 136 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158191

Edgar Allan Poe

Der entwendete Brief

„Es gibt zwei nordamerikanische Dichter, ohne welche die Literatur unserer Tage unvorstellbar oder zumindest ganz anders wäre, als sie ist: E. A. Poe und Walt Whitman.“ *Jorge Luis Borges*

Aus dem amerikanischen Englisch von A. von Bosse

Band 20, 136 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158205

P'u Sung-Ling

Gast Tiger

Mit P'u Sung-Ling stellt Jorge Luis Borges einen namhaften chinesischen Autor vor, dessen Hauptwerk in China den Stellenwert von *Tausendundeiner Nacht* besitzt.

Aus dem Chinesischen ins Englische von Herbert Allen Gilles
Aus dem Englischen von Angelika Hildebrandt-Essig

Aus dem Chinesischen von Maria Bamberg, Irmgard und Reinhold Grimm

Band 21, 104 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158213

Russische Erzählungen

Mit den Erzählungen *Das Krokodil* von Fjodor M. Dostojewski, *Lazarus* von Leonid Andreev und *Der Tod des Iwan Iljitsch* von Leo N. Tolstoi.

Aus dem Russischen von Svetlana Geier, Arthur Luther und Marie Stellzig

Band 22, 212 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158221

Saki

Die Verschwiegenheit der Lady Anne

Aus dem Englischen von Günter Eichel und Eike Schönfeld
Band 23, 144 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 15823X

Robert Louis Stevenson

Die Insel der Stimmen

„Von Kindheit an ist Robert Louis Stevenson für mich eine der Formen des Glücklichseins gewesen.“ *Jorge Luis Borges*

Aus dem amerikanischen Englisch von Richard Mummendey

Band 24, 152 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158248

Tausendundeine Nacht

nach Antoine Galland

Eines der wohl bekanntesten Märchen aus *Tausendundeiner Nacht* wird hier in der ursprünglichen Fassung erzählt – *Aladin und die Wunderlampe*.

Neu überarbeitet von Babina von der Heydt

Aus dem Spanischen von Maria Bamberg

Band 25, 184 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158256

Tausendundeine Nacht

nach Richard F. Burton

Aus dem Spanischen von Karl August Horst

Aus dem Englischen von Volker Wehdeking

Band 26, 188 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158264

Jean Marie Graf von Villiers

de l'Isle Adam

Der Tischgast der letzten Feste

Ob Folter, Hinrichtung oder Duell, Graf von Villiers schildert die Qualen der Sterbenden, beschäftigt sich mit den Motiven der Henker und Folterknechte. Dabei überrascht der Autor immer wieder mit unerwarteten Wendungen.

Aus dem Französischen von Elke Wehr

Band 27, 128 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158272

Voltaire

Mikromegas

Mit Scharfblick und gnadenloser Deutlichkeit setzt sich Voltaire mit der menschlichen Existenz auseinander und hinterfragt angebliche Tugend und Moral.

Aus dem Französischen von Ilse Lehmann

Band 28, 208 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158280

Herbert George Wells

Die Tür in der Mauer

Aus dem Englischen von Reinhild Böhnke, Gertrud J. Klett, Utta Roy-Seifert und Werner Kortwich

Band 29, 160 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158299

Oscar Wilde

Lord Arthur Saviles Verbrechen

Von einer Handleserin erfährt Lord Arthur, dass er noch vor seiner Heirat mit Sybil zum Mörder werden wird. Weil er fürchtet, die Hochzeit werde dann nicht mehr stattfinden, versucht er, „die lästige Pflicht“ gleich hinter sich zu bringen ...

Aus dem Englischen von Josef Thanner

Band 30, 160 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 158302

Das Schritt-für-Schritt-Abonnement:

Die Auslieferung von Staffel 1 (6 Bände) erfolgt sofort nach Bestellung und zählt als Quartalskauf. Die nächsten Staffeln werden in den darauf folgenden Quartalen automatisch innerhalb der ersten beiden Quartalswochen portofrei ausgeliefert.

Preis pro Staffel:

€ 77,40 / SFR 99,- NR 961133

(€ 12,90 / SFR 16,50

statt € 14,90 / SFR 18,90

pro Band bei Einzelbezug)

Komplett-Abnahme:

Nach Ihrer Bestellung erhalten Sie sofort alle 30 Bände zum Vorzugspreis.

€ 387,- / SFR 495,-

(statt € 447,- / SFR 567,-)

NR 961001

Ursula Krechels Landgericht ist ein Glücksfall. Neue Zürcher Zeitung

neu:



Deutscher
Buchpreis
2012

Ursula Krechel Landgericht

Richard Kornitzer kehrt 1947 nach zehn Jahren Exil endlich zurück nach Deutschland. Seine Sehnsucht nach der Heimat ist groß, doch es wird eine Rückkehr ohne Ankunft.

Ursula Krechel erzählt mit großer Wucht von einer zerrissenen Familie und von den Gründungsjahren der Republik. Richard Kornitzer, ehemaliger Richter, Jude und Exilant, wurde nach seiner Rückkehr als Displaced Person eingestuft. Bei seiner Ankunft am Bodensee erwartet ihn nur seine Frau. Die Kinder sind noch in England und wollen nicht zurück, die Eltern sind Fremde für sie. Doch Kornitzer lässt sich nicht beirren und kämpft um einen Platz in der alten Heimat, und um Wiedergutmachung. Am Landgericht Mainz bekommt er schließlich eine Stelle, doch seine Hoffnungen und Kämpfe um Gerechtigkeit scheitern, er stößt auf Gleichgültigkeit und Abwehr. Absurde Bürokratie und ehemalige Mitläufer des Naziregimes verhindern seine Identifikation mit der einstig glorreichen Heimat. „Die Sprache des Romans oszilliert zwischen Erzählung, Dokumentation, Essay und Analyse. Bald poetisch, bald lakonisch, zeichnet Krechel präzise ihr Bild der frühen Bundesrepublik – von der Architektur über die Lebensformen bis hinein in die Widersprüche der Familienpsychologie. *Landgericht* ist ein bewegender, politisch akuter, in seiner Anmutung bewundernswert kühler und moderner Roman.“

Jury des Deutschen Buchpreises

Leinenband mit Schutzumschlag und Lesebändchen, 496 Seiten

€ 24,95 / SFR 31,50 (€ 29,90 Ausgabe Jung & Jung Verlag)

NR 166119



© Alexander Paul Englert

Ursula Krechel, geboren 1947 in Trier, debütierte 1974 mit dem Theaterstück *Erika*, das in sechs Sprachen übersetzt wurde. Erste Lyrikveröffentlichungen 1977, danach erschienen Gedichtbände, Prosa, Hörspiele und Essays. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen. 2012 erhielt sie für ihren Roman *Landgericht* den Deutschen Buchpreis.

Künstlerumschlag von Lisa Röper



Christian Krachts Imperium ist der große deutschsprachige Roman dieses Frühjahrs. Ein Buch, das uns noch lange beschäftigen wird.

ARD Druckfrisch, Denis Scheck

**Christian Kracht
Imperium**

August Engelhardt, Sonnenanbeter, Nudist, strenger Vegetarier und zivilisationsmüde, flüchtet in die Kolonien nach Deutsch-Neuguinea. Dort gründet er einen „Sonnenorden“ und ernährt sich ausschließlich von Kokosnüssen. Die Welt wollte er retten, eine neue Religion stiften, gar ein eigenes Reich gründen – eine Utopie verwirklichen, die nicht nur ihn selbst, sondern die Menschheit erlöst, fernab der zerstörerischen europäischen Zivilisation, die gerade aufbricht in die Moderne und in die Katastrophen des Ersten und Zweiten Weltkriegs. Doch in der Abgeschiedenheit der Südsee gerät er in eine Spirale des Wahnsinns, die die Abgründe des 20. Jahrhunderts ahnungsvoll vorwegnimmt.

Christian Kracht inszeniert virtuos die groteske, verlorene Welt von Deutsch-Neuguinea, eine Welt, die dem Untergang geweiht ist und in der sich doch unsere Gegenwart seltsam spiegelt. Zugleich entwirft er eine erstaunliche, immer wieder auch komische Studie über die Zerbrechlichkeit und Vermessenheit menschlichen Handelns.

Halbleinen, 256 Seiten, Lesebändchen

€ 15,95 / SFR 19,90 NR 165694

Künstlerumschlag von Katrin Stangl



**Christoph Poschenrieder
Die Welt ist im Kopf**

Roman

Christoph Poschenrieders Debüt ist eine lustvolle Reise durch Philosophie und Phantasie, voller Witz und Spielerei mit den nüchternen Daten. Sein Schopenhauer ist anders, als man ihn sich gemeinhin vorstellt: Wohl sieht er die Welt durch die Brille seiner Philosophie, doch die ist, genau wie er selbst, überraschend sinnlich und lebendig.

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 352 Seiten

€ 18,90 / SFR 23,90 NR 163659

Künstlerumschlag von Anne Mair



Rolf Lappert
Auf den Inseln des letzten Lichts

„Die Sehnsucht nach einem anderen Leben, das so weit weg ist, so unerreichbar, dass man es sich nur vorstellen kann, weiß Rolf Lappert mit unglaublicher Intensität zu erzeugen.“ *Frankfurter Rundschau*

Eine entlegene philippinische Insel, auf der nichts so ist, wie es scheint. Zwei Geschwister, die unterschiedlicher nicht sein können: Megan und Tobey. Hier, in einer verfallenen wissenschaftlichen Forschungsstation kreuzen sich ihre Wege ein letztes Mal ... Der Autor von *Nach Hause schwimmen* erzählt in seinem neuen Roman eine große Geschichte über die Besonderlichkeiten des Lebens, und er eröffnet eine faszinierende fremde Welt, in der Tiere und Menschen nur gemeinsam überleben können – oder gemeinsam untergehen.

„Man ist gefangen von der Atmosphäre, gepackt von den vielen Binnenerzählungen, berührt von Lapperts Vertrauen auf die Macht der Worte.“ *Tages-Anzeiger*

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 542 Seiten
€ 19,90 / SFR 24,90 NR 16373X

Künstlerumschlag von Melanie Gebker



Michael Kumpfmüller
Die Herrlichkeit des Lebens
SWR Bestenliste

Überlebensgroß ist der Mythos Franz Kafka, dessen Nachruhm als Schriftsteller scheinbar mit einem weithin unglücklichen Leben erkaufte wurde. Doch nun zeichnet Michael Kumpfmüller liebevoll und diskret einen Menschen, der in seinem letzten Jahr die große Liebe findet und sein Leben in die Hand nimmt, bevor es dafür zu spät ist.

Im Sommer 1923 lernt der tuberkulosekranke Franz Kafka, als Dichter nur Eingeweihten bekannt, in einem Ostseebad die 25-jährige Köchin Dora Diamant kennen. Und innerhalb weniger Wochen tut er, was er nicht für möglich gehalten hat: Er entscheidet sich für das Zusammenleben mit einer Frau, teilt Tisch und Bett mit Dora. In Berlin wagt er mit ihr das gemeinsame Leben, mitten in der Hyperinflation der Weimarer Republik. Den täglich kletternden Preisen, den wechselnden Untermietquartieren, den argwöhnischen Eltern zum Trotz: Bis zu seinem Tod im Juni 1924 werden sich Franz Kafka und Dora Diamant, von wenigen Tagen abgesehen, nicht mehr trennen. Aus dieser wahren Geschichte macht Michael Kumpfmüller einen feinsinnigen, behutsamen und kenntnisreichen Liebesroman.

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, 240 Seiten
€ 15,95 / SFR 19,90 NR 165171

Juli Zehs bislang bester Roman ...

Tages-Anzeiger

neu:



Juli Zeh
Nullzeit

„Ein beklemmender, furioser, kalter Thriller“, so die *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* begeistert, „wie man ihn von Juli Zeh nicht erwartet hätte“.

Eigentlich ist die Schauspielerinnen Jola mit ihrem Lebensgefährten Theo auf die Insel gekommen, um sich auf ihre nächste Rolle vorzubereiten. Als sie Sven kennenlernt, entwickelt sich aus einem harmlosen Flirt eine fatale Dreiecksbeziehung, die alle bisherigen Regeln außer Kraft setzt. Wahrheit und Lüge, Täter und Opfer tauschen die Plätze.

Sven hat Deutschland verlassen und sich auf der Insel eine Existenz als Tauchlehrer aufgebaut. Keine Einmischung in fremde Probleme – das ist sein Lebensmotto. Jetzt muss Sven erleben, wie er vom Zeugen zum Mitschuldigen wird. Bis er endlich begreift, dass er nur Teil eines mörderischen Spiels ist, in dem er von Anfang an keine Chance hatte.

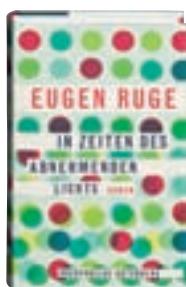
Juli Zehs Roman ist ein meisterhaft konstruierter Psychothriller in der Tradition von Patricia Highsmith, bei dem der Leser, genau wie Sven, alle Gewissheiten verliert. Zugleich gelingt Juli Zeh ein brillantes und hellsichtiges Kammerstück über Willensfreiheit, Urteilsfindung, Schuld und Macht.

Leinen mit Schutzumschlag, 256 Seiten
€ 16,95 / SFR 21,50 (€ 19,95 Ausgabe Verlag Schöffling & Co.)
NR 165996



© Walter Brechtner

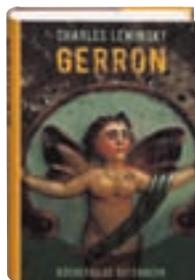
Juli Zeh, geboren 1974 in Bonn, wurde für ihre Bücher, die inzwischen in 35 Sprachen übersetzt sind, vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Deutschen Bücherpreis (2002), dem Rauriser Literaturpreis (2002), dem Hölderlin-Förderpreis (2003), dem Per-Olov-Enquist-Preis (2005), dem Prix Cévennes (2008) sowie 2009 mit dem Carl-Amery-Literaturpreis, dem Gerty-Spies-Preis und dem Solothurner Literaturpreis.



Eugen Ruge
In Zeiten des abnehmenden Lichts
Deutscher Buchpreis 2011

Wie jedes Jahr versammelt sich die Familie Umnitzer auf dem Geburtstag des patriarchalischen Großvaters Wilhelm, einem überzeugten und unnachgiebigen Kommunisten. Doch im Jahr 1989, an seinem 90. Geburtstag, ist alles anders. Die alljährliche Zusammenkunft ist im Angesicht der untergehenden DDR zum leeren Ritual geworden, aber darüber darf nicht gesprochen werden. Unter der Fassade jedoch bröckelt es, denn im Laufe der Jahre wurde jedem Familienmitglied allmählich bewusst, wie sehr sie unter der Strahlkraft dieser politischen Utopie leiden und welchen Preis sie zahlen mussten, um den Schein zu wahren. Jedem Einzelnen von ihnen gibt der Autor eine Stimme und lässt tiefe Einblicke in das Schicksal, die zerstörten Hoffnungen und Träume zu, denen sie sich nun stellen müssen – unter dem abnehmenden Licht, das dunkler und dunkler wird. Über vier Generationen hinweg und einer Reise zwischen Mexiko, Sibirien und der jungen DDR entfaltet sich ein beeindruckendes Panorama einer bewegten Familiengeschichte.

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 426 Seiten
€ 16,95 / SFR 21,50 NR 165139



Ein fesselnder Roman.
Voll kessem Witz und lässiger Schnoddrigkeit, voll Berliner Schnauze und melancholischer Klugheit.

Tages-Anzeiger

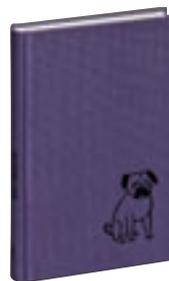
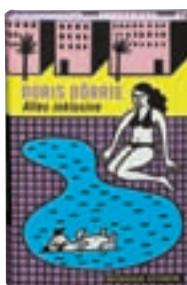
Charles Lewinsky
Gerron

Aufgewachsen in Berlin, wird Kurt Gerron als Frontsoldat verletzt, versucht sich als Kabarettist und Chansonnier und feiert dann als Publikumsliebling im Film und auf der Bühne riesige Erfolge. 1944, selbst in Theresienstadt interniert, bekommt er den Auftrag, einen Film zu drehen, der das erniedrigende Leben der in Theresienstadt eingesperrten Juden als Paradies schildern soll. Eine Weigerung würde sein Ende bedeuten, mitzumachen hätte zumindest eine aufschiebende Wirkung; aber wie soll er es verantworten, seine Leidenschaft für so etwas herzugeben? *Gerron* ist ein atemberaubender Roman um die Macht des Gewissens und die Kraft der Liebe.

„Ein wahres literarisches Wunder. Lewinskys Erzählung ist von seltenem sprachlichem Glanz, von lebendigstem Reichtum und von verblüffender erzähltechnischer Virtuosität.“
Neue Zürcher Zeitung

Leinen mit Schutzumschlag, 544 Seiten
€ 19,95 / SFR 24,90 NR 165120

Künstlerumschlag von Katrin Stangl



Doris Dörrie
Alles inklusive

Ihren Vornamen verdankt Apple ihrer Hippie-Mutter Ingrid. Das, ein paar Neurosen und die Liebe zu gebügelten Blusen und Bürgerlichkeit. Nie mehr will Apple so chaotisch leben wie in ihrer Kindheit. Wie damals in Spanien am Hippie-Strand, im Sommer 1976, als Apples Mutter Karl kennenlernte. Ingrid, die Strandkönigin von Torremolinos, barbusig, schön und verwegen, und Karl, der Bankangestellte aus Hannover mit Frau und Sohn und schmuckem Ferienhaus, verlieben sich Hals über Kopf ineinander – mit unausdenklichen Folgen für fünf Menschen.

Dreißig Jahre später reiht Apple ein Liebesdesaster ans andere, während ihre beste Freundin Susi ein Haus in Spanien sucht. Dort soll Susis schwerkranker Mann Ralf endlich gesund werden. Und Ingrid, auch mit über sechzig noch ein rebellischer Freigeist, kehrt nach drei Jahrzehnten an den Schauplatz jener verhängnisvollen Sommerliebe zurück. Vor lauter Hotelbunkern erkennt sie das einstige Fischerdorf kaum wieder – mit manchen alten Bekannten ergeht es ihr genauso ... Ein herzerreißend komischer Roman!

„Ihr gelingt eine perfekte Mischung aus Erhabenheit und Leichtigkeit – und so am Ende das Kunststück, glaubwürdige Figuren reden, handeln, leiden und (an sich) zweifeln zu lassen.“ *Der Spiegel*

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, 254 Seiten
€ 18,95 / SFR 23,90 NR 165015



Krausser erzählt abgründig mit schwarzem Humor, Spannung und Tiefgang aus verschiedenen Perspektiven, die kunstvoll verbunden sind.

Berliner Morgenpost

Helmut Krausser
Die letzten schönen Tage

Serge Hanowski ist Mitte dreißig und Werbetexter in einer Berliner Agentur. Er ist manisch – mit einer Prise diabolischem Feuer. Eines Nachts wartet Serge auf die letzte Bahn nach Neukölln, als er auf den Gleisen ein Centstück liegen sieht. Er weiß sofort: Das ist mein Glückscent. Aber runterspringen? Die Vernunft siegt.

Serges größter Wunsch ist es, endlich seine Freundin Kati zu heiraten. Was er nicht weiß: Kati hat ein Verhältnis mit seinem Arbeitskollegen David. Doch sie entscheidet sich für ihn und eine gemeinsame Auszeit auf Malta. Die beiden kommen bei den halbseidenen Angestellten eines Online-Poker-Servers unter, was ihr Leben nicht einfacher macht. Und auch auf der Insel wird Serge von Eifersucht getrieben. Wie besessen beginnt er, in Katis Leben einzugreifen. Sie kann nur ahnen, wozu Serge in der Lage ist.

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 224 Seiten
€ 16,95 / SFR 21,50 NR 164841

Künstlerumschlag von Katrin Stangl



**Peter Henning
Die Ängstlichen**

Über Taunus und Rhön gehen sintflutartige Regenfälle nieder. Sie sind Vorboten eines Orkans, der die Familie Jansen mit aller Zerstörungskraft trifft: Diese Chronik einer musterhaften Familie ist eine aberwitzige, rabenschwarze menschliche Komödie von größter epischer Kraft. „Der Ton dieser Prosa ist bewusst, reif und kontrolliert, mit anderen Worten, es ist der Ton genuiner literarischer Kunst.“ *Frankfurter Rundschau*
Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag
Bedruckter Vorsatz, Lesebändchen
496 Seiten

€ 19,90 / SFR 24,90 NR 162881

Interview

Künstlerumschlag von Franziska Neubert



**Paulus Hochgatterer
Das Matratzenhaus**

Psychiater Raffael Horn und Kommissar Ludwig Kovacs: Das ungewöhnliche Ermittlerduo geht in diesem raffinierten literarischen Krimi wieder auf gemeinsame Spurensuche. Dieses Mal geht es um eine rätselhafte Serie von Kindesmisshandlungen. „Es gibt viele Ebenen, auf denen sich dieser ungemein dichte, sorgfältig komponierte Roman lesen lässt, und die der Handlung ist noch die schlichteste davon. (...) Hochgatterers Werk vermittelt ein geschärftes Bewusstsein dafür, wie fragil die Scharniere sind, die das Innerste im Zaum halten. Und das beunruhigende Gefühl, dass es nicht an Zeichen fehlt, sondern an der Fähigkeit, sie auch zu sehen.“ FAZ

Geprägtes Leinen mit Schutz-

umschlag, 296 Seiten

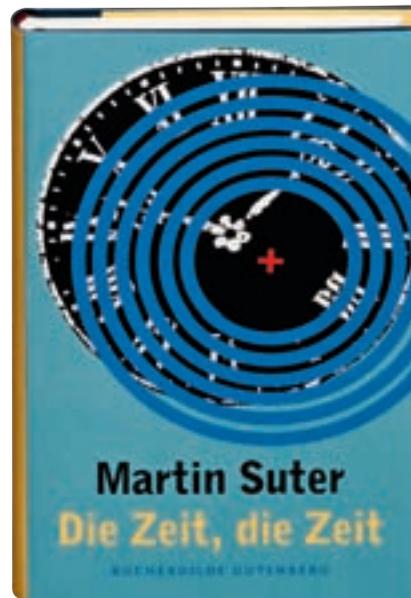
statt € 16,90 / SFR 21,50

nur € 9,95 / SFR 12,50 NR 163489

Martin Suter (...) verwischt souverän die Grenzen zwischen Unterhaltung und Literatur mit elegant und scheinbar mühelos erzählten Geschichten.

Norddeutscher Rundfunk

neu:



**Martin Suter
Die Zeit, die Zeit**

Ist es verrückt, wenn einer glaubt, die Zeit lasse sich „zurückdrehen“? Es ist verrückt, denkt Peter Taler anfangs, als er das Vorhaben des alten Knupp begreift, der ihm gegenüber wohnt. Denn der möchte etwas denkbar Unmögliches möglich machen.

Anfangs begreift Peter Taler nur, dass im Haus gegenüber, in dem der achtzigjährige Knupp wohnt, sonderbare Dinge vor sich gehen. Er beginnt zu beobachten und mit der Kamera festzuhalten – und merkt erst spät, dass er seinerseits beobachtet wird und längst in die Geschehnisse auf der anderen Seite der Straße verstrickt ist. Der alte Knupp, der vor zwanzig Jahren seine Frau verloren hat, ist davon überzeugt, dass man nicht wie Orpheus ins Totenreich hinabsteigen muss, um einen geliebten Menschen wiederzufinden. Denn er hat eine Theorie und kann sich dabei sogar auf berühmte Leute berufen. Allerdings ist deren Umsetzung nicht einfach. Um nicht zu sagen: schier unmöglich. Taler soll ihm dabei helfen. Liebesgeschichte, Thriller, Zeitreise und eine andere Art, die Welt zu sehen.

Leinen mit Schutzumschlag, 304 Seiten

€ 17,95 / SFR 22,50 (€ 21,90 Ausgabe Diogenes Verlag)

NR 165880



Martin Suter, geboren 1948 in Zürich, ist Schriftsteller, Kolumnist und Drehbuchautor. Bis 1991 arbeitete er als Werbetexter und Creative Director, um sich dann ausschließlich fürs Schreiben zu entscheiden. Seine Romane sind auch international große Erfolge. Martin Suter lebt mit seiner Familie in Spanien und Guatemala.



**70. Geburtstag am 22. Januar
Wilhelm Genazino
Wenn wir Tiere wären**

Er ist langjähriger freier Mitarbeiter eines Architekturbüros und langjähriger Freund von Maria. Doch als er eine feste Stelle antritt, gerät das heikle Gleichgewicht ins Schwanken, und ehe er sich versieht, sind es statt einer sogar drei Frauen. Wilhelm Genazino erzählt von einem Mann, der dem Druck nur widerstehen kann, indem er das ordentliche Regelwerk durchbricht. Doch es kommt, wie's kommen muss: Der Betrug fliegt auf und der Mann ins Gefängnis – leichter wird es dort auch nicht werden. Ironisch, witzig und böse – Wilhelm Genazino ist auf der Höhe seiner Kunst.

Leinen mit Schutzumschlag, 160 Seiten

€ 14,95 / SFR 18,90 NR 164566



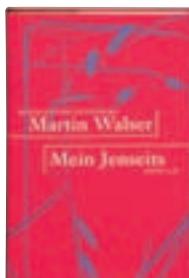
**Kathrin Schmidt
Du stirbst nicht
Deutscher Buchpreis 2009**

Helene Wesendahl weiß nicht, wie ihr geschieht: Sie findet sich im Krankenhaus wieder, ohne Kontrolle über ihren Körper, sprachlos, mit Erinnerungslücken. „Der Roman schildert die Innenwelt der Kranken und lässt daraus mit großer Sprachkraft die Geschichte ihrer Familie, ihrer Ehe und einer nicht vorhergesehenen, unerhörten Liebe herauswachsen.“ *Aus der Begründung der Buchpreis-Jury*

3-farbig geprägtes Leinen

Lesebändchen, 352 Seiten

€ 16,95 / SFR 21,50 NR 163098



Martin Walser
Mein Jenseits
Novelle

Augustin Feinlein, Chef des Psychiatrischen Landeskrankenhauses Scherblingen, weiß, was Älterwerden bedeutet. Ab dreiundsechzig hat er mit dem Zählen der Geburtstage aufgehört. Als junger Arzt besucht Augustin ein Seminar, um sein Latein zu verbessern, und begegnet dort Eva Maria Gansloser, unangefochtene Beste im Seminar. Die beiden sind so gut wie verlobt. Aber Eva Maria heiratet den Grafen Wigolfing. Gelegentlich schickt sie Postkarten, die Feinlein sagen sollen, sie könne ihn so wenig vergessen, wie er sie. Kann er das glauben? Er glaubt es. „Glauben lernt man nur, wenn einem nichts anderes übrig bleibt.“ Das wird zu Feinleins Daseinsgefühl.

Leinen mit Schutzumschlag, 119 Seiten
€ 16,90 / SFR 21,50 NR 163462



Günter Grass
Die Box
Dunkelkammergeschichten

Auf überraschende Art setzt Günter Grass seine Autobiographie fort. „Ob wahr oder Täuschung, ob gut erfundene Lügengeschichten oder gekonnt verfälschte Wirklichkeit: Dieses magische Moment, diese spinnerne Fantasterei, zieht sich durch das ganze Buch und gibt ihm Witz und Würze. (...) Der Trick, sich in den Augen der leiblichen Kinder zu spiegeln und sich mittels einer magischen Camera obscura in deine überhöhte Position zu bringen ist raffiniert ausgedacht, angelegt und ausgeführt.“ *Focus*

Mit 10 Zeichnungen des Autors
Leinen mit Schutzumschlag, 240 Seiten
statt € 16,95 / SFR 21,50
nur € 9,95 / SFR 12,50 NR 159821

Weitere Titel der Günter Grass Gutenberg Edition unter www.buechergilde.de

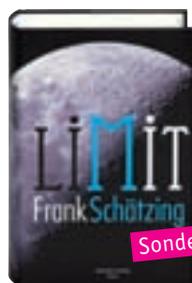


Sylvia Kabus
Weißer als Schnee
Roman

Poetisch und anmutig erzählt Sylvia Kabus von Rica, die als Altenpflegerin in Leipzig arbeitet. Zusammen mit ihren Kolleginnen kämpft sie gegen die Versorgungsengpässe und die abstrusen Vorgaben des SED-Regimes. Ein dichter Roman über den leisen Widerstand einer Frau, die sich mit allen Mitteln gegen die staatliche Willkür zur Wehr setzt. „Die bedrückende Enge und Stagnation Ende der 80er Jahre in der DDR, die einem kaum Luft zum Atmen lässt, kann man beim Lesen beinahe körperlich spüren. Kargheit, Verfall und Beschädigungen breiten sich auch auf die Sprache aus. Kein Wort ist hier zu viel. Alles ist in kurzen Sätzen auf den Kern reduziert. Mehr gibt es nicht zu sagen. Einzig die verfallenden Stadtlandschaften, als Spiegel des Selbst angelegt, werden für Momente für Rica und ihre Freundinnen zu farbigen Ausbrüchen aus der Enge, denen aber das Wissen um die Verglebarkeit bereits innewohnt.“ *Literaturkritik Berlin*

Verschwiegene Bibliothek, Band 9
Mit einem Nachwort von Ines Geipel
Geprägtes Leinen, 254 Seiten
€ 16,90 / SFR 21,50 NR 159511

Vibrierend; zart und kraftvoll ist ihre Sprache in diesem Roman ... Hier gibt es eine Erzählerin mit markantem Ton zu entdecken. Freie Presse



Frank Schätzing
Limit

Mai 2025: Die Energieversorgung der Erde scheint gesichert, seit die USA auf dem Mond das Element Helium-3 fördern. In einem erbitterten Kopf-an-Kopf-Rennen versuchen nun Amerikaner und Chinesen, auf dem Trabanten ihre Claims abzustecken. Während der exzentrische Konzernchef Julian Orley mit einer Schar prominenter Gäste zu einer Vergnügungstour ins All aufbricht, soll Detektiv Owen Jericho in Shanghai die untergetauchte Dissidentin Yoyo ausfindig machen. Dies ist der Auftakt zu einer alptraumhaften weltumspannenden Jagd ...

Leinen mit Schutzumschlag
Lesebändchen, 1.328 Seiten
statt € 22,- / SFR 27,50
nur € 12,95 / SFR 16,50 NR 16289X



Ulrich Peltzer
Teil der Lösung
Berliner Literaturpreis

„Teil der Lösung – der Titel spielt sarkastisch auf den der deutschen RAF zugeschriebenen Problem-Slogan an – ist ein großer Zeitroman, auf der Höhe der theoretischen Diskurse, gleichzeitig eine packende Krimi- und Liebesgeschichte. Und dass Peltzer bei aller analytischen Schärfe ein verkappter Romanantiker ist, zeigt nicht nur sein letzter Satz.“ *SZ*

Bedrucktes Leinen, Lesebändchen
464 Seiten
statt € 16,90 / SFR 21,50
nur € 9,95 / SFR 12,50 NR 159147

Interview



Henryk Bereska
Kolberger Hefte
Literarische Tagebücher

Die *Kolberger Hefte* setzen in den Fünfzigerjahren in Ostberlin ein und reichen bis 1989. Noch einmal darf man in Kneipen kauzige Originale hören, die Debatten mit polnischen Dichtern in Krakau und Warschau verfolgen, Bereskas Aphorismen über den ostdeutschen Politsumpf und die märkischen Gedichte lesen.

„Eine Entdeckung!“ *Tagesspiegel*
Verschwiegene Bibliothek, Band 7
Mit einem Nachwort von Ines Geipel
Geprägtes Leinen, 368 Seiten
€ 16,90 / SFR 21,50 NR 158515

Weitere Bände der *Verschwiegenen Bibliothek* unter www.buechergilde.de

Wie oft hat man mir, der zwischen zwei Stühlen saß, einen bequemen Sessel angeboten. Ich lehnte dankend ab. Henryk Bereska



Der lyrische Zettelkasten

Lyrikbox für die persönliche Sammlung

Der *Lyrische Zettelkasten* enthält 50 bekannte Gedichte aus drei Jahrhunderten auf typografisch gestalteten Karten. Zudem liegen 30 Blankokarten für Ihre persönlichen Lieblingsverse bei. Mit Gedichten von Matthias Claudius, Friedrich Schiller, Joachim Ringelnatz, Georg Trakl, Gottfried Benn, Bertolt Brecht, Kurt Tucholsky, Hilde Domin, Erich Kästner, Mascha Kaléko, Rainer Maria Rilke, Erich Fried, Rose Ausländer, Christian Morgenstern u. a.

Typografisch gestaltet von Angelika Richter
Leinenbox, farbig geprägt, mit 50 Text- und 30 Blankokarten
€ 18,90 / SFR 23,90 NR 300924



Christian Strich (Hg.)/ Tatjana Hauptmann (Ill.) Das große Balladenbuch

Die schönsten deutschen Balladen

Dieses Hausbuch versammelt die spannendsten, traurigsten und komischsten deutschen Balladen, angefangen beim Volkslied von den beiden unglücklichen Königskindern über die Kunstballaden Goethes, Schillers und Heines bis hin zu den Humoresken eines Morgenstern oder Kästner – hinreichend ins Bild gesetzt von Tatjana Hauptmann. Von Goethe, Schiller, Eichendorff, Droste-Hülshoff über Heine, Fontane und Busch bis hin zu Morgenstern, Brecht, Kästner und Kreisler reicht das Repertoire dieses Schmuckstücks.

„In einem wunderschön ausgestatteten und herrlich illustrierten Band in Großformat ist eine hervorragende Auswahl deutschsprachiger Balladen aus dem 19. und 20. Jahrhundert zusammengestellt.“ *Wiener Zeitung*

Leineneinband mit Schutzumschlag im Schuber, 150 Seiten
€ 29,90 / SFR 37,50 NR 162830



Flaneure Begegnungen auf dem Trottoir

Originalausgabe

„Dagegen zog mich von jeher das Leben der Straße an, und den Geräuschen der Straße zu lauschen, als wären es die Akkorde der Ewigkeit ...“ *Karl Kraus*

Die hier versammelten Texte stammen aus der Feder ausgewiesener Flaneure und erzählen vom Leben in der Großstadt – von scheinbar Belanglosem, Zufallsbekanntschaften und ungewöhnlichen Begegnungen. Zu den Autoren zählen Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire, Walter Benjamin, Siegfried Kracauer, Robert Walser, Fernando Pessoa, Wilhelm Genazino, Botho Strauß, Richard Wagner, Cees Nooteboom u. v. a.

Mit einer Vorbemerkung von Stefanie Prose

Einbandgestaltung von Anne Mair

Bedruckter fester Einband im Klappschuber, 200 Seiten

€ 12,90 / SFR 16,50 NR 163519



Friedrich Schiller Angelpunkte

Leitsätze zur Lebensweisheit
€ 9,90 / SFR 12,50 NR 155796

Arthur Schopenhauer Die Welt ist meine Vorstellung

Aphorismen und Lebensweisheiten
€ 9,90 / SFR 12,50 NR 159600

Virginia Woolf Leben & Schreiben

Stimmungen und Betrachtungen
€ 9,90 / SFR 12,50 NR 15367X

Alle Bände fester Einband,
Lesebändchen, 96 Seiten



George Sand Freiheit vor allem

Einsichten und Widersprüche
Fester Einband, 96 Seiten
€ 9,90 / SFR 12,50 NR 154579



Walter Benjamin Engelszungen

Aphorismen & Denkbilder
Originalausgabe

Ein großer Denker von uneingeschränkter Aktualität. Diese kleine Sammlung stellt den faszinierenden Gedankenkosmos Walter Benjamins vor.

Herausgegeben und mit einem Vorwort von Herbert Debes
Mit einer Abbildung des *Angelus Novus* von Paul Klee
Fester Einband, 96 Seiten
€ 9,95 / SFR 12,50 NR 164884



Voltaire Wahrheit zum Trost

Aphorismen und Betrachtungen
Fester Einband, 96 Seiten
€ 9,90 / SFR 12,50 NR 155206

Virtuos, ironisch, klug konstruiert!

Der neue Roman von Sten Nadolny ist mehr als ein Rückblick in die eigene Jugend, er ist ein geistreiches literarisches Experiment voll Lebensweisheit.

Wer hat sich die Frage nicht schon mal gestellt – zumal wenn er schon ein Stück des Lebens hinter sich gebracht hat? Wo waren die Weichenstellungen im Leben, die einem zu dem gemacht haben, was man heute ist? Eine Reise mit der Zeitmaschine in die eigene Vergangenheit wäre die Lösung.

Nun hat der Schriftsteller Sten Nadolny den Roman *Weitlings Sommerfrische* geschrieben, in dem es um eine solche Zeitreise geht.

Dort gerät der pensionierte Richter Wilhelm Weitling bei einer Segelpartie auf dem Chiemsee in Seenot und wird in letzter Sekunde gerettet. Wieder an Land findet er sich – um 50 Jahre zurückversetzt – in seiner eigenen Jugend wieder.

Überrascht und irritiert realisiert er seine neuartige Existenz: „Ich bin ein Wesen, das sich immer noch für Wilhelm Weitling hält. Möglicherweise unzutreffend – ich könnte eine körperlose Abspaltung oder Doppelung sein, eine Art Echo.“

Verwundert nimmt er sein jugendliches Ich wahr, nimmt am Schulunterricht teil, erlebt seine erste Verliebtheit und liest mit ihm seine prägenden Bücher. Ein Satz aus *Don Carlos* hat ihn damals mit aller Wucht getroffen: „... in seines Nichts durchbohrendem Gefühle.“ Darin fand sich der junge Willy wieder: „Ein Nichts! Kein Seiender, kein Werdender, ein linkischer Affe nur, schlecht in Mathematik, hatte noch nicht mal eine Freundin. Manchmal hatten sogar die Kameraden Mitleid.“

Immer wieder kribbelt es Wilhelm Weitling in den Fingerspitzen, korrigierend in seinen Lebenslauf einzugreifen, was aber neue Fragen aufwirft: „Aber warum nicht zu einem Ich finden, das auf zwei Leben zurückblicken kann?“

Aber wie war der ewig zaudernde Wilhelm Weitling eigentlich Richter geworden? Nadolny porträtiert die Eltern Willys, die Mutter, den Vater, der absolut nichts von Juristen hielt und das Wort gerne als Beleidigung benutzte: „Da müssen wieder absolute Volljuristen am Werk gewesen sein.“ Für Willy war dies der Grund, Richter zu werden: „Ich bin Richter geworden, um anders zu sein als mein Vater. Jetzt gebe ich ihm jeden Tag mehr recht, manchmal dürfte ich ihm sogar ähneln.“

Sten Nadolny, der vor allem mit seinem Roman *Die Entdeckung der Langsamkeit* bekannt geworden ist, gibt seiner Hauptfigur viel autobiographisches mit auf den Weg: das Geburtsjahr, der Geburtsort, die oberbayerische Herkunft, die Schulzeit in Traunstein, die Wohnorte und die Liebe zum Segeln.

Doch soll das Buch keine Autobiographie sein, keine Selbstvergewisserung, denn der eigentliche Antrieb für Nadolny ist, wie er in einem Interview sagte, das Pflichtträumen: „Das ist mein Beruf, dass ich mir das dann wirklich ganz genau ausmale: Wie wäre es, wenn ... Und das ist ja sehr reizvoll. Man kommt dann auf bestimmte Probleme, die zu lösen sind.“



Sten Nadolny wirft (...) viele tiefgründige Fragen über Identitäten, Lebensläufe und Alternativen auf. Aber wie es seine Art ist, tut er dies behutsam, leicht und lesefreundlich. Westfalenpost

Zum Beispiel, auf welche Weise kann man aus so einer Situation eigentlich wieder entkommen, was muss da jetzt erfunden werden?“

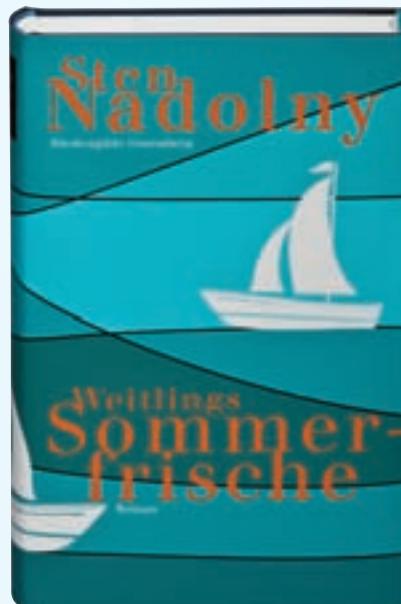
Das sei hier noch nicht verraten, doch eines ist klar: Wilhelm Weitling kann nicht unverändert in die Gegenwart zu seiner Frau Astrid und zu seiner Tätigkeit als Schriftsteller, mit der er als pensionierter Richter begonnen hatte, zurückkehren.

Was kann der Leser nun aus dieser vergnüglichen Lektüre mitnehmen? Lassen wir noch einmal Wilhelm Weitling zu Wort kommen: „Sicher ist, dass ich im Leben ein paar grundlegende Dinge nie begriffen habe, und ich weiß nicht einmal, welche.“ Eines aber ist sicher: *Weitlings Sommerfrische* ist mehr als ein Rückblick in die eigene Jugend, er ist ein virtuos, ironisches und klug konstruiertes literarisches Experiment voll Lebensweisheit.

Jürgen Sander

Dieser charmant verspielte Roman ist tief-sinnig, ohne verblasen zu sein, ist tröstlich ohne jeden Anflug von Kitsch. FAZ

neu:



Sten Nadolny Weitlings Sommerfrische

Bei einem Segelbootunfall kommt der angesehen Richter Wilhelm Weitling fast ums Leben, doch als er wieder zu sich kommt, befindet er sich in seiner Jugendzeit. Staunend und neugierig betrachtet er sein jüngeres Ich mit der Weisheit des Alters – und sieht einige Dinge nun anders. Ein Zeitreiseexperiment der besonderen Art. Wie wäre es, in die eigene Vergangenheit zu reisen? Sich selbst dabei zu beobachten, wie man der Mensch geworden ist, der man heute ist? Durch einen Unfall mit seinem Segelboot, den er mit 16 schon einmal hatte, entstand eine Art Wurmloch, und Weitling fällt in den 50er Jahren wieder heraus. Neugierig, aber auch mit sanfter Kritik begleitet er den Jungen, der er einmal war, durch die Tage nach dem Sturm. Wer ist er damals gewesen? Und wie konnte aus diesem Menschen der werden, der er heute ist? Muss er die Erinnerung an seine Eltern, seine erste Liebe, seine Berufswahl, sein ganzes Leben revidieren? Und wird er zu seiner Frau und in sein altes Leben zurückkehren dürfen? Dieses Abenteuer, diese Sommerfrische, öffnet ihm die Augen über sich selbst, und plötzlich scheint sein Leben einen anderen Verlauf zu nehmen.

Leinenband mit Schutzumschlag, 224 Seiten
€ 14,95 / SFR 18,90 (€ 16,99 Ausgabe Piper Verlag)
NR 166070



© Richard Wassmann

Sten Nadolny, geboren 1942 in Zehdenick an der Havel, lebt in Berlin und am Chiemsee. Nach seinem literarischen Debüt Netzkarte erschien 1983 der Roman Die Entdeckung der Langsamkeit, der in alle Weltssprachen übersetzt, inzwischen zum modernen Klassiker der deutschsprachigen Literatur geworden ist.



Indra Sinha

Indra Sinha
Menschentier

Shortlist Man Booker Prize und Commonwealth Writers Prize
Weltempfänger litprom-Bestenliste

Animal, ein 19-jähriges verkrüppeltes Opfer einer Giftgaskatastrophe in Khaufpur, will kein Mitleid und macht dies in seiner derben Sprache auch deutlich. Als eine amerikanische Ärztin eine Klinik für die Opfer eröffnet, soll Animal herausfinden, ob sie auf Seiten der Chemiefirma steht. Ein Netz aus Intrigen und Verdächtigungen treibt die Handlung voran, bis zu ihrem dramatischen Ende ... „Indra Sinha bringt das Kunststück zuwege, eine Geschichte von kaum überbietbarer Tragik aus der widerständigen Perspektive eines charmanten, wilden und ungezähmten Lumpen der Großstadt zu erzählen, der in das Leben vernarrt ist und niemals aufgeben wird, um seinen Platz darin zu kämpfen.“ *Süddeutsche Zeitung*

Aus dem Englischen von Susann Urban, 520 Seiten
€ 17,95 / SFR 22,50 NR 164426



David Malouf

David Malouf
Die tapfersten der Söhne

Shortlist des International IMPAC Dublin Literary Award 2011

Nach einem dramatischen Kampf tötet Achill Hektor, kettet seinen Körper an seinen Streitwagen und schleift ihn 12 Tage lang um das Grab seines Freundes Patroklos. Schließlich macht sich der Vater Hektors, der alte König Priamos auf den Weg zu Achill, um ihn um die Herausgabe des Leichnams seines Sohnes zu bitten, um ihn den Riten entsprechend bestatten zu können. Begleitet wird Priamos von Somax, einem einfachen Fuhrmann, in dessen Wagen das Lösegeld für Hektor transportiert werden soll. Durch ihn lernt er erstmals das Leben der einfachen Leute kennen. David Malouf erzählt den altvertrauten Mythos um den griechischen Heroen Achill und den trojanischen König Priamos auf neue Weise. Nur vordergründig führt die Erzählung in die Antike. Denn eigentlich geht es um zutiefst menschliche Themen wie Verlust und Trauer, Wut und Ohnmacht, Alter und Würde. Hauchzart und dicht, berührend und weise und unwiderstehlich schön. „So ist Homers Ilias noch nie neu erzählt worden“ *Deutschlandradio*

Aus dem Englischen von Susann Urban, 160 Seiten
€ 17,95 / SFR 22,50 NR 165023



F. M. Esfandiary

F. M. Esfandiary
Der letzte Ausweis

Originalausgabe

Dariusch Aryana, der den Großteil seines Lebens im westlichen Ausland verbracht hat, kehrt Mitte der 60er Jahre in seine Geburtsstadt Teheran zurück. Er versucht, wieder Teil der iranischen Gesellschaft zu werden – vergeblich. Er bleibt ein Fremder. Nach wenigen Wochen möchte Aryana wieder ausreisen, doch dazu ist ein neuer Ausweis notwendig. Die Beschaffung dieses Dokuments führt ihn in ein kafkaeskes Labyrinth, das sein Leben völlig vereinnahmt: Er wird von Amt zu Amt, von Behörde zu Behörde geschickt ... Ein packender Blick auf die Gesellschaft, mit beißender Ironie und viel Humor erzählt. „Es ist ein verblüffend geniales Buch ... Gerade die mutige Balance zwischen einerseits psychologischem und andererseits politischem Roman verleiht dem Text eine enorme Entfaltungskraft.“

Berliner Literaturkritik

Aus dem Englischen von Ilija Trojanow, 244 Seiten
€ 17,90 / SFR 22,50 NR 159988



Herman Charles Bosman

Herman Charles Bosman
Mafeking Road

und andere Erzählungen

SWR-Bestenliste, ORF-Bestenliste, Weltempfänger litprom-Bestenliste

Mit teils feiner, teils deftiger Ironie verleiht Bosman den bitteren Absurditäten des Lebens einen humorvollen Anstrich. Er ist ein Meister der Kurzgeschichte, dessen frappierende Pointen an O. Henry oder Ambrose Bierce erinnern, und zieht den Leser mit Wucht direkt ins Geschehen. „Herman Charles Bosman weiß seine Geschichten immer wieder geschickt aufzubauen, erst Spannung zu erzeugen, den Leser dann in Sicherheit zu wiegen, um dem Ganzen schließlich noch eine überraschende Wendung zu geben.“ *Deutschlandradio Kultur*

„Bosmans Kurzgeschichten unterhalten dank feiner Ironie und tiefgründigem Humor.“ *Frankfurter Rundschau*
Aus dem Englischen von Michael Kleeborg, 208 Seiten
€ 17,90 / SFR 22,50 NR 162989

Die Reihe *Weltlese – Lesereisen ins Unbekannte* entführt in neue Lesewelten – geografisch, inhaltlich, sprachlich, kulturell. Weiße Flecken auf der Literaturlandkarte werden aufgespürt, Pfade jenseits der üblichen Lesewege bieten ungewöhnliche Blickwinkel, andere Kulturkreise laden zur Begegnung ein. Unentdeckte Autorinnen und Autoren, ungewöhnliche Themen und vergessene Kleinodien – eine Reise in ferne Welten voller Überraschungen.



Edwidge Danticat

Edwidge Danticat
Der verlorene Vater

Shortlist des Internationalen Literaturpreises –
Haus der Kulturen der Welt
Weltempfänger litprom-Bestenliste

Danticat beleuchtet das Schicksal eines Mannes, der aus Haiti in die Vereinigten Staaten ausgewandert ist – angeblich auf der Flucht vor dem Duvalier-Regime. Erst im Erwachsenenalter erfährt seine in New York geborene und aufgewachsene Tochter, dass ihr Vater keineswegs Opfer, sondern Täter war, ein Mann, der alle Finessen des Folterns beherrschte, der das Leben unzähliger Menschen zerstörte. „Dass Sühne und Wiedergutmachung jedem Menschen zustehen sollten, mag – so Danticat – als ‚nutzloses Klischee‘ erscheinen. Die Kunst dieser Schriftstellerin (...) besteht darin, die Alternativlosigkeit dieses Klischees in literarisch überzeugenden Miniaturen auszuloten.“ *Deutschlandradio*

Aus dem Englischen von Susann Urban, 240 Seiten
€ 17,90 / SFR 22,50 NR 163500



Marçal Aquino

Marçal Aquino
Flieh. Und nimm die Dame mit.

Originalausgabe

Flieh. Und nimm die Dame mit. erzählt die Liebesgeschichte zwischen dem Fotografen Cauby und der jungen, mysteriösen Lavinia. Eine Recherche über Prostituierte führt den Journalisten in eine düstere Goldgräberstadt im Norden Brasiliens, wo er Zeuge der zunehmenden Spannungen zwischen den Arbeitern und der Bergwerksgesellschaft wird. Er verfällt Lavinia, die manchmal verletzlich wirkt, manchmal ihre verführerischen Reize ausspielt. Doch sie ist verheiratet – mit einem viel älteren, sehr populären Fernsehprediger. Als Cauby sich von ihr trennen will, wird er in einen Mordfall verwickelt ... „Eine berührende Liebesgeschichte vor dem Hintergrund politischer und sozialer Konflikte. Vielschichtig, virtuos und spannend.“ *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Aus dem Portugiesischen von Kurt Scharf, 288 Seiten
€ 17,90 / SFR 22,50 NR 162474

Wie groß die Ideale der revolutionären Anfangszeit waren und wie tief der Absturz in eine Realität, die deren völliges Gegenteil darstellte – das lässt Victor Serge noch einmal laut in unser postideologisches Zeitalter hinein nachhallen.

Deutschlandradio Kultur



Victor Serge

Victor Serge
Die große Ernüchterung

Der Fall Tulajew

Originalausgabe

Die späten dreißiger Jahre in der Sowjetunion: Joseph Stalin und seine Gefolgsleute begehen mit der Verfolgung, Verhaftung und Exekution der Genossen, die als Gegner der stalinistischen Herrschaft eingestuft werden, eines der größten Verbrechen des 20. Jahrhunderts. Serges Roman erzählt von Menschen, die dieser Willkür und Gewalt ausgeliefert waren. Der junge Kostja aus Moskau gelangt in den Besitz eines Colts. Zufällig sieht er nachts Oberst Tulajew vom Zentralkomitee, mitverantwortlich für Massendeportationen und politische Säuberungen. Getrieben von dem Wunsch nach Gerechtigkeit, fällt ein Schuss, Tulajew stirbt noch an Ort und Stelle. Kostja läuft durch den Schnee davon und entkommt. Diese Tat löst in dem von Stalin unterjochten Staat eine Lawine von Repressionen aus – und das Zentralkomitee nutzt den Mord, um weitere unliebsame Funktionäre, Parteimitglieder und Genossen loszuwerden. „Der Fall Tulajew“ wird rasch im ganzen Land bekannt und zieht eine beispiellose Flut von bürokratischen Untersuchungen nach sich, die sich bis in die tiefsten Provinzen ausweiten. Keiner ist seiner Funktion oder gar seines Lebens sicher, nicht einmal hochrangige Funktionäre.

Aus dem Französischen von N. O. Scarpi

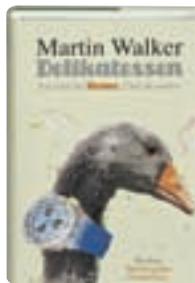
Neu überarbeitet von Rudi Schweikert

Mit einem Vorwort von Walter Laqueur, übersetzt von Susann Urban

Gebunden mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 512 Seiten

€ 17,95 / SFR 22,50 NR 165457

Alle Titel mit festem Einband, Schutzumschlag und Lesebändchen



Martin Walker hat eine hinreißende Mischung aus Krimi, Wein- und Reise-führer geschrieben. WDR 2

**Martin Walker
Delikatessen**

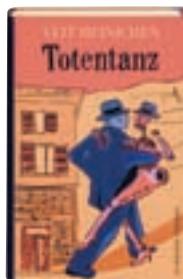
Ein Fall für Bruno, Chef de police

Tierschützer überfallen einen Kleinbauern, der Gänse züchtet und die Foie gras, die bei den Franzosen so beliebte Gänsestopfleber, herstellt. Sie wollen auf die zum Teil brutalen Bedingungen aufmerksam machen, unter denen sie produziert wird. Aber das ist noch längst nicht alles: Auf einem archäologischen Grabungsfeld werden unter Leitung eines deutschen Freundes von Bruno, Horst Vogelstern, nicht nur die versteinerten Körper einer Kleinfamilie aus der Zeit des Cro-Magnon-Menschen, sondern auch eine Leiche entdeckt, die vor weniger als 20 Jahren dort verscharrt wurde – das beweist nicht zuletzt die Swatch an ihrem Handgelenk. Außerdem steht hoher Besuch in Saint-Denis an: Ein spanisch-französisches Gipfeltreffen ruft die Separatistenbewegung ETA auf den Plan, und Bruno soll den hohen Besuch vor der baskisch-nationalistischen Untergrundorganisation schützen. Bruno, Liebhaber von Delikatessen und gutem Wein, muss gute Nerven und Kombinationstalent beweisen, um alle Fäden zusammenzuführen.

Aus dem Englischen von Michael Windgassen

Leinen mit Schutzumschlag, 416 Seiten

€ 19,95 / SFR 24,90 NR 165821



**Veit Heinichen
Totentanz**

Eine Bombe explodiert unbenutzt in der Triestiner Polizei, und in einem kleinen Konsulat wird eine Frau beinahe zu Tode geprügelt, und eine Müllmafia bereitet Commissario Proteo Laurenti schlaflose Nächte.

„Ein Unfall im Weingarten, Falschgeld auf einer Bank in Klagenfurt, Sondermüll und Waffenhandel, dubiose Konsulate und glücklose Killer – Heinichen zieht alle Register und läuft zur Hochform auf.“
Der Standard

Leinen mit Schutzumschlag, 320 Seiten

€ 16,90 / SFR 21,50 NR 15904X



**Louise Welsh
Das Alphabet der Knochen**

Murray Watson, Literaturwissenschaftler an der Universität Glasgow, arbeitet an einer Biografie des Dichters Archie Lunan, der jung und unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommen ist. Der junge Dichter, ein Hipie und Aufschneider, war in den 70er Jahren der Mittelpunkt eines Schriftstellerzirkels. Die Literatur, bewusstseinserweiternde Drogen und Alkohol scheinen für ihn wichtiger gewesen zu sein als das Studium – bis er in einem Segelboot ums Leben kam ...

Aus dem Englischen von Wolfgang Müller

Leinen mit Schutzumschlag, 432 Seiten

€ 18,90 / SFR 23,90 NR 163942



Wunderbare Charaktere, ein intelligenter Plot, eine subtile Handlungsführung, gefärbt mit einem sprühenden Funken Humor. Wenn Vargas Musikerin wäre, wäre sie allein ein ganzes Orchester. ELLE

**Fred Vargas
Die Nacht des Zorns**

KrimiZEIT-Bestenliste

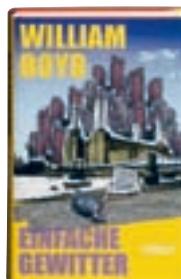
Ein mittelalterlicher Mythos führt Kommissar Adamsberg in die Normandie. Ein Heer aus Schattengestalten soll dort wüten und ungesühnte Verbrechen strafen. Glühend steht die Sonne über Paris, als eine verängstigte alte Dame Kommissar Adamsberg aufsucht: Ihre Tochter Lina hat das „Wütende Heer“ gesehen – der Legende nach kündigt dieser Geisterzug seit 1.000 Jahren kommende Todesfälle an. Vier Opfer sah Lina, drei davon erkannte sie, der Name des vierten bleibt ungewiss. Als der erste Mann spurlos verschwindet, zögert Adamsberg nicht. Er bricht in die kühlen Wälder der Normandie auf und macht Bekanntschaft mit Léone, einer alten Dame, die mehr zu wissen scheint. Doch bevor Adamsberg die Fährte des Mörders aufnehmen kann, wird ein einflussreicher Pariser Geschäftsmann ermordet, man ruft ihn nach Paris zurück. Doch dann erfüllt sich Linas Vision erneut. Adamsberg ist sicher: Jemand bedient sich des Mythos, um ungestört zu morden. Es beginnt ein Wettlauf mit der Zeit.

Begrenzt lieferbar

Aus dem Französischen von Waltraud Schwarze

Leinen mit Schutzumschlag, 464 Seiten

€ 18,95 / SFR 23,90 NR 165422



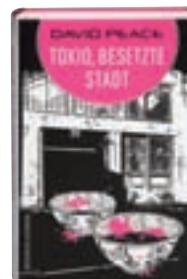
**William Boyd
Einfache Gewitter**

Von einer Minute auf die andere muss Adam Kindred untertauchen. Jeder Weg zu seinem früheren Leben ist versperrt. Eine scheinbar unbedeutende Entscheidung – und nichts ist mehr, wie es einmal war. Virtuos erzählt William Boyd davon, was es heißt, alles zu verlieren. Ein packender und mitreißender Roman über die Zerbrechlichkeit unserer Identität, in dem Boyd einmal mehr sein großes Können entfaltet.

Aus dem Englischen von Chris Hirte

Leinen mit Schutzumschlag, 446 Seiten

€ 21,90 / SFR 27,50 NR 16339X



**David Peace
Tokio, besetzte Stadt**

KrimiWelt-Bestenliste

Tokio, 1948: An einem kalten Tag im Januar betritt ein Mann die Zweigstelle der Teikoku Bank im Viertel Shiinamachi. Er weist sich als Amtsarzt aus und erklärt, dass er vom Gesundheitsministerium beauftragt worden sei, alle Mitarbeiter zu impfen. Die sechzehn Bankangestellten trinken die verabreichte Flüssigkeit. Zwölf von ihnen sterben sofort, die anderen vier werden bewusstlos. Der Mann raubt nur einen Teil der Geldvorräte und verschwindet spurlos. Es beginnt die größte Verbrecherjagd in der Geschichte Japans.

Aus dem Englischen von Peter Torberg

Leinen mit Schutzumschlag, 352 Seiten

€ 18,90 / SFR 23,90 NR 163845

Alle Titel auf Seite 42 sind Treuebände.

Treueband

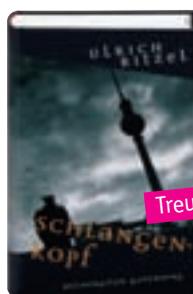


Treueband

John le Carré
Verräter wie wir

Perry, ein linksliberaler Dozent aus Oxford, und seine Freundin Gail verbringen ihren Urlaub auf Antigua. Scheinbar zufällig treffen sie dort den russischen Millionär Dima, der Perry zu einem Tennismatch fordert. Diese Begegnung führt das junge Paar auf eine gefährliche Reise nach Paris, zu einem Unterschlupf in den Schweizer Alpen und einer unheiligen Allianz mit dem britischen Geheimdienst. Denn Dima ist einer der mächtigsten Männer Russlands, spezialisiert auf Geldwäsche im großen Stil. Doch seine Zeit ist vorüber. Er hat Feinde bei der Mafia ...

Aus dem Englischen von Sabine Roth
Leinen mit Schutzumschlag
Lesebändchen, 416 Seiten
€ 19,90 / SFR 24,90 NR 164221



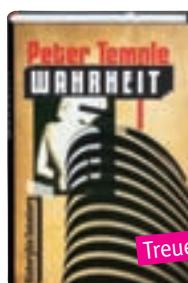
Treueband

Ulrich Ritzel
Schlangenkopf

KrimiZEIT-Bestenliste

Eine Frühlingsnacht in Berlin. Ein junger Mann geht am Alten Garnisonsfriedhof vorbei, ein Landrover lauert im Dunkel und nimmt langsam Fahrt auf, am Ende liegt ein Toter auf der Straße – und Ex-Kommissar Hans Berndorf, mittlerweile Fachmann für private Ermittlungen, scheint als einziger an der Auflösung dieses Verbrechens interessiert. Besonders brisant: Der Tote war vermutlich Opfer einer Verwechslung, die eigentliche Zielperson schwebt immer noch in höchster Gefahr. Als Berndorf dies begreift, ist er selbst schon ins Visier von Leuten geraten, die es nicht zulassen, dass die lukrative Endabwicklung der glänzenden Geschäfte, die sie im jugoslawischen Bürgerkrieg getätigt haben, von einem ausgedienten Polizisten durchkreuzt wird.

Leinen mit Schutzumschlag, 448 Seiten
€ 16,95 / SFR 21,50 NR 165244



Treueband

Peter Temple
Wahrheit

KrimiZEIT-Bestenliste

Es ist die Zeit der großen Waldbrände, die alles zu vernichten scheinen und auch die Stadt Melbourne bedrohen. In einem neu erbauten Luxuskomplex wird eine junge Frau ermordet aufgefunden. Stephen Villani, der die Ermittlungen leitet, wird von der Politik an der Aufklärung gehindert. Aber es beschäftigt ihn nicht nur die Frage, warum der Mord vertuscht werden soll. Die Ermordete sieht aus wie seine jüngste Tochter, die spurlos verschwunden ist. Und diese familiäre Situation zermüht ihn mehr als der frustrierende Polizeialtag ...

Aus dem Englischen von Hans M. Herzog
Leinen mit Schutzumschlag, 480 Seiten
€ 18,99 / SFR 23,90 NR 164604



Treueband

Donna Leon
Auf Treu und Glauben

Commissario Brunettis neunzehnter Fall

Venedig kann sehr heiß sein: Im Sommer fliehen die Venezianer aus der stickigen Lagunenstadt. Doch aus Ferien in den kühlen Bergen wird für Commissario Brunetti nichts. Dafür sorgen einen Leiche und dubiose Machenschaften am Tribunale.

Aus dem amerikanischen Englisch von Werner Schmitz
Leinen mit Schutzumschlag, 316 Seiten
€ 18,95 / SFR 23,90 NR 164442

Es ist immer dasselbe: Da nimmt man sich fest vor, diesmal ungerührt zu bleiben, und dann hat einen Venedig schon um den Finger gewickelt, während man noch im Wassertaxi sitzt. Genauso ist es mir mit Donna Leons 20. Brunetti-Krimi ergangen.

Der Tagesspiegel

neu:



Brunettis letzter Fall

70. Geburtstag von Donna Leon 2012

Donna Leon Reiches Erbe

Der zwanzigste und letzte Fall des beliebten venezianischen Commissario Guido Brunetti.

Costanza Altavilla war für Anna Maria Giusti immer die gute Seele, die in ihrer Abwesenheit die Post aus dem Briefkasten nahm. Doch dieses Mal findet sie ihre Nachbarin tot in der Wohnung vor – mit Schürfwunden an Hals und Schultern. Ist die alte Dame nur gestürzt, oder hat jemand nachgeholfen? Für Vice-Questore Giuseppe Patta ist die Geschichte harmlos und nichts für die Polizei: Die alte Dame sei an Herzversagen gestorben. Doch Brunetti vertraut auf seinen Instinkt und rollt den ad acta gelegten Fall wieder auf. Er führt ihn von einer Hilfsorganisation für verfolgte Frauen in ein luxuriöses Altenheim, birgt Gewalt, Betrug, Lügen und Habgier. Brunetti gelangt bald zu tieferen Wahrheiten als jenen, die beweisbar sind.

Aus dem amerikanischen Englisch von Werner Schmitz
Leinenband mit Schutzumschlag, 320 Seiten

€ 19,95 / SFR 24,90 (€ 22,90 Ausgabe Diogenes Verlag)
NR 165597



Donna Leon verließ mit 23 Jahren New Jersey, wo sie 1942 geboren wurde, um in Perugia und Siena weiterzustudieren. Sie arbeitete als Reiseleiterin in Rom, als Werbetexterin in London sowie als Lehrerin an amerikanischen Schulen in der Schweiz, im Iran, in China und Saudi-Arabien. Seit 1981 wohnt und arbeitet Donna Leon in Venedig. 1992 erschien ihr erster Brunetti-Roman.

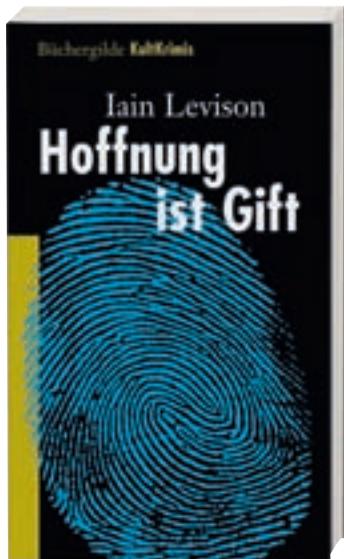
KultKrimis



Iain Levison versteht es, eine einfache Grundidee so konsequent durch die Schluchten der gesellschaftlichen Canyons zu steuern, dass sie in jedem seiner Bücher ihre schlimmstmögliche Wendung nimmt. Immer. Diese Idee lautet: Der Kapitalismus und die Werte, nach denen wir leben sollen, passen nicht zusammen. *Tobias Gohlis*

Ein so nüchtern wie elegant geplotteter, schmaler Roman, der das amerikanische Rechtssystem aufs Korn nimmt – und in all seiner Absurdität vorführt. Ulrich Noller, WDR

neu:



Iain Levison Hoffnung ist Gift

Die Geschichte beruht auf einer wahren Begebenheit, der Entführung der Elisabeth Smart. Ihr vermeintlicher Mörder starb unter ungewöhnlichen Umständen, kurz bevor man das Mädchen lebend und bei ihrem echten Entführer fand ...

Jeff Sutton, Taxifahrer in Dallas, fährt eine Frau vom Flughafen in eine noble Villengegend. Da sie nicht genug Geld dabei hat, bittet sie ihn noch mit ins Haus. Als noch in derselben Nacht ihre zwölfjährige Tochter verschwindet, steht für die Beamten der Sonderkommission schnell fest: Sutton muss der Täter sein. Die Hüter des Gesetzes ermitteln höchst nachlässig und sind, um ihren Fahndungserfolg nicht zu gefährden, auch keineswegs zimperlich, wenn es um die Manipulation von Beweisen geht. Der völlig unbescholtene Taxifahrer wird in Untersuchungshaft genommen und zu seinem eigenen Schutz in einer Einzelzelle im Trakt der Todeskandidaten untergebracht. Dort ist sein einziger Gefährte Robert, ein gefühlskalter Mörder. Niemand scheint an seine Unschuld zu glauben oder sich dafür zu interessieren. Nach und nach beginnt Sutton an der Gerechtigkeit zu zweifeln ...

Aus dem amerikanischen Englisch von Walter Goidinger

Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis

Klappenbroschur, 256 Seiten

€ 14,95 / SFR 18,90 (€ 17,90 Ausgabe Deuticke)

NR 16602X

Iain Levison, geboren 1963 in Aberdeen/Schottland, lebt seit 1974 in Amerika, wo er u. a. als Lastwagenfahrer, Maler und Krabbenfischer gearbeitet und an der Universität von Villanova Anglistik studiert hat. Seine Bücher wurden in mehrere Sprachen übersetzt.



Matthias Wittekindt Schneeschwestern

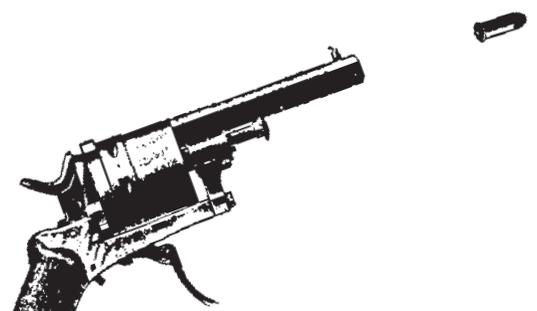
Viele Verdächtige, noch mehr Ungereimtheiten und Lügen. In Fleurville wird in einer Nacht ein Mädchen ermordet, und ein Junge erfriert im Schnee. Ein Triebtäter geht um, und die Verdächtigen denunzieren sich gegenseitig – oder sich selbst. Im Wald von Fleurville, Frankreich, wird die sechzehnjährige Geneviève tot im Schnee aufgefunden. Sie war mit drei betrunkenen Jungs nach einem Diskobesuch zum Knutschen in den Wald gefahren, einer von ihnen gilt als gewaltbereit. Genau dieser Junge wird später ebenfalls gefunden, erfroren. Und das nur zwei Kilometer von der Leiche des Mädchens entfernt. Ein weiterer Junge landet im Krankenhaus, einer stellt sich etwas später, beteuert aber, er sei nicht der Täter. Die nächtliche Truppe wäre also komplett. Bald ist aber noch von einem weiteren Mädchen die Rede, von dem zunächst niemand ahnt, wer es sein könnte; sie entpuppt sich als Genièves beste Freundin Kristina. Aber keiner der Jungen will „die graue Maus“ bemerkt haben – weder in der Diskothek noch im Wagen. Die Lokalzeitung bekommt noch in der Mordnacht einen anonymen Hinweis auf einen Sexualstraftäter aus Deutschland. Prompt wird dessen Haus angezündet. An Verdächtigen herrscht also kein Mangel. Was ist in dieser Nacht wirklich geschehen?

„Wittekindt benutzt diese Angst vor dem Triebtäter, um die Leser ihrer wilden Sehnsucht nach funktionierender Strafe zu überführen, und er entwickelt unbeirrt mehrere Erzählstränge, aus denen schließlich hervorgeht, wer das Mädchen erschlug. Wahrscheinlich.“ *Die Zeit*

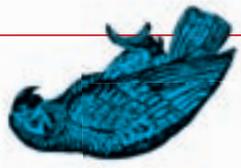
Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis

Klappenbroschur, 368 Seiten

€ 15,95 / SFR 19,90 NR 16552X



Ausgezeichnet von der
Stiftung Buchkunst



Treueband

Diese Geschichte zu lesen, ist eine Offenbarung. Alles ist zappenduster, aber diese Ree strahlt, wie es nur die Hoffnung kann. Brigitte

Daniel Woodrell
Winters Knochen
KrimiZEIT-Bestenliste

Die sechzehnjährige Ree Dolly lebt mit ihrem Vater Jessup, ihrer pflegebedürftigen Mutter und den zwei jüngeren Brüdern in bitterarmen Verhältnissen im Hinterland von Missouri. Sie haben kaum etwas zu essen und nicht einmal genug Feuerholz, um das Haus warm zu halten. Eines Tages verschwindet der Vater spurlos. Er sollte in der nächsten Woche wegen seiner Drogengeschäfte zu einem Gerichtstermin erscheinen und war auf Kautionsfrei. Ganz klar: Jessup ist aus Angst vor dem Knast abgetaucht und lässt seine Familie im Stich. Aber es kommt noch schlimmer. Ree erfährt, dass ihr Vater das Haus für seine Kautionsfrei verpfändet hat. Wenn Jessup nicht bei Gericht erscheint, landet seine Familie auf der Straße. Ree macht sich auf die Suche nach ihrem Vater und stößt dabei auf eine Wahrheit, die sie nie erfahren sollte. In einer Welt mit ganz eigenen Gesetzen stößt sie auf Ablehnung und harte Gewalt.

Aus dem Englischen von Peter Torberg
Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis
Klappenbroschur, 172 Seiten
€ 14,95 / SFR 18,90 NR 16549X



Treueband

Shulamit Lapid Figuren haben das gewisse Etwas. Es sind sehr schillernde, sehr israelische Typen – mit viel Humor und großer Selbstironie. Äußerst liebenswert. Ma'ariv

Shulamit Lapid
Die Geliebte auf dem Berg

Lisi Badichi, die Reporterin mit dem untrüglichen Instinkt für verbrecherische Machenschaften, lässt sich durch nichts von einer heißen Story abbringen. In Be'er Scheva soll ein neuer Bürgermeister gewählt werden, und die Kandidaten buhlen um die Gunst der Presse. Unbeeindruckt stellt Lisi eigene Nachforschungen an. Auch über Ehud Lion, den aussichtsreichsten Kandidaten für das Amt. Als sie erfährt, dass Lion während seiner Militärzeit beim Grenzschutz im Sinai war, erinnert sie sich an ihren alten Professor Moschik Bamberg, der ebenfalls dieser Truppe angehörte. Schließlich rückt Bamberg mit der Information heraus, dass Lion damals wegen Drogenhandels mit Beduinen aus der Truppe entfernt wurde. Als Lisi dieses brisante Material veröffentlicht, bricht die Hölle los ...

Aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler
Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis
Klappenbroschur, 400 Seiten
€ 15,95 / SFR 19,90 NR 165163



Treueband

Für mich eines der besten Bücher der letzten Jahre – menschliche Abgründe als ganz große Literatur.

ARD-Morgenmagazin

Donald Ray Pollock
Das Handwerk des Teufels
KrimiZEIT-Bestenliste

Der junge Arvin wächst in den fünfziger Jahren im heruntergekommenen Niemandsland des Mittleren Westens auf. Hier hat sich der amerikanische Traum in einen fiebrigen Albtraum verwandelt, der bevölkert wird von psychopathischen Verbrechern, korrupten Sheriffs und religiösen Fanatikern. Arvin ringt um einen Ausweg aus dieser Welt. Doch als seine Freundin vom Ortsprediger missbraucht wird und sich daraufhin erhängt, nimmt auch er das Gesetz in die eigene Hand. Zur gleichen Zeit, nur wenige Meilen entfernt, brechen die beiden Serienkiller Carl und Sandy zur Jagd auf. Sie locken arglose Tramper in ihren Wagen, um sie dann umzubringen. Irgendwo in der Tiefe des Hinterlandes, in jenem unsichtbaren Grenzgebiet zwischen Zivilisation und archaischer Grausamkeit, kreuzen sie schließlich Arvins Weg.

Unaufhaltsam verstrickt Pollock seine Leser in ein undurchdringliches Labyrinth des Bösen. *Das Handwerk des Teufels* ist ein ebenso verstörender wie mitreißender Roman über den epischen Kampf zwischen Schicksal und Moral, Schuld und Gerechtigkeit. Die Hoffnung stirbt immer zuletzt. Aber sie stirbt.

Aus dem amerikanischen Englisch von Peter Torberg
Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis
Klappenbroschur, 304 Seiten
€ 15,95 / SFR 19,90 NR 165678



Treueband

Die meisterhafte Rekonstruktion eines Verbrechens. Truman Capotes Kaltblütig ebenbürtig. Le Point

Didier Decoin
Der Tod der Kitty Genovese

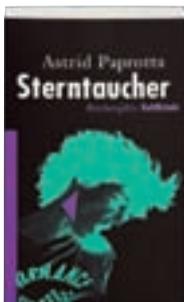
Als Kitty Genovese von ihrer Schicht als Kellnerin nach Hause kommt und aus dem Auto steigt, nähert sich ihr ein Mann. Dieser Mann ist Winston Moseley. Etwas an der Art, wie er sich Kitty Genovese nähert, erregt deren Misstrauen. Sie versucht, eine Notrufsäule zu erreichen, wird jedoch von Moseley eingeholt und mehr als eine halbe Stunde vergewaltigt, schwer verletzt und am Ende ermordet – mindestens 38 Menschen werden Zeugen der Tat. Die anhaltende Untätigkeit von Zeugen nennt man seit Kitty Genoveses Ermordung „Genovese-Syndrom“.

Aus dem Französischen von Bettina Bach
Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis
Klappenbroschur, 160 Seiten
€ 14,95 / SFR 18,90 NR 164744

Astrid Paprotta
Sternaucher

Für Dorian Kammer ist es der Tag, an dem er den Boden unter den Füßen verliert: Als der junge Streifenpolizist zu einem Leichenfund gerufen wird, muss er entsetzt feststellen, dass der Tote sein jüngerer Bruder Robin ist – brutal ermordet. Kommissarin Ina Henkel wird schnell klar, dass der Grund für den Mord in der Vergangenheit der beiden Brüder zu suchen ist ...

Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis
 Klappenbroschur, 432 Seiten
 € 15,95 / SFR 19,90 NR 164469


Richard Stark
Keiner rennt für immer

Von Anfang an ist der Wurm drin bei dem Bankraub, den Parker & Co. so perfekt geplant haben. Trotzdem wird die Sache durchgezogen. Ein schwieriger Job für Parker, der für seine Präzisionsarbeit berüchtigt ist, aber auch dafür, dass er keine Freunde kennt ...

Aus dem amerikanischen Englisch von Nikolaus Stingl
 Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis
 Klappenbroschur, 238 Seiten
 € 14,90 / SFR 18,90 NR 162679


Richard Stark
Das Geld war schmutzig

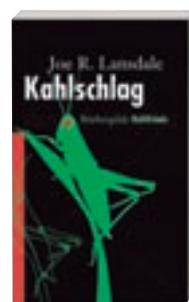
„Die Souveränität des Autors verbürgt Lesegenuss. Er hat seine Figuren und den Plot ebenso sicher in der Hand wie die Sprache.“

Deutschlandradio Kultur
 Aus dem amerikanischen Englisch von Rudolf Hermstein
 Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis
 Klappenbroschur, 208 Seiten
 € 14,90 / SFR 18,90 NR 16311X


Joe R. Lansdale
Kahlschlag

Osttexas in den 1930er-Jahren: Ganz Camp Rapture steht Kopf, als Sunset Jones zur Gesetzeshüterin des Ortes ernannt wird. Als sie versucht, einen rätselhaften Doppelmord aufzuklären, wird sie in einen gefährlichen Strudel aus Gier, Korruption und brutaler Gewalt gerissen.

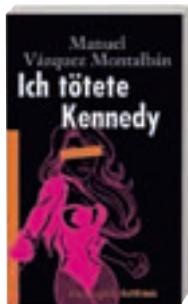
Aus dem amerikanischen Englisch von Katrin Mrugalla
 Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis
 Klappenbroschur, 416 Seiten
 € 15,90 / SFR 19,90 NR 164434


Josh Bazell
Schneller als der Tod
 KrimiWelt-Bestenliste

Dr. Peter Brown ist Assistenzarzt in einem schäbigen Krankenhaus in Manhattan, in dem er einer der wenigen fähigen Mediziner ist. Pietro „Bärentatze“ ist ein Ex-Mafiakiller im Zeugschutzprogramm. Er besaß das Talent, Menschen auf äußerst kreative Weise umzubringen. Das Problem: Peter und Pietro sind ein und derselbe ...

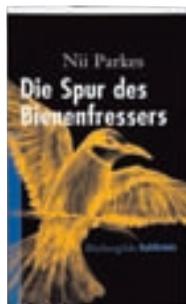
„Es ist ein wunderbar böses und zärtliches Buch, brutal und liebevoll, sachlich und kitschig, ernst und satirisch, realistisch und parodistisch gleichzeitig.“
Krimi-Couch

Aus dem amerikanischen Englisch von Malte Krutzsch
 Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis
 Klappenbroschur, 272 Seiten
 € 14,90 / SFR 18,90 NR 163632


Manuel Vázquez Montalbán
Ich tötete Kennedy
 Eindrücke, Beobachtungen und Erinnerungen eines Leibwächters

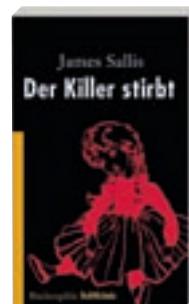
Pepe Carvalho, der berühmteste Detektiv der spanischen Literatur, hatte seinen ersten Auftritt keineswegs in Barcelona, sondern in Washington. Carvalho gehört zum Dienstpersonal, als Leibwächter galizischer Abstammung zur besonderen Bewachung J. F. Kennedys abgestellt, und wird schließlich beauftragt, ein Attentat auf ihn zu verüben ...

Aus dem Spanischen von Bernhard Straub
 Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis
 Klappenbroschur, 192 Seiten
 € 14,90 / SFR 18,90 NR 163624


Nii Parkes
Die Spur des Bienenfressers
 KrimiWelt-Bestenliste

In Sonokrom, im Hinterland Ghanas, trinkt man aphrodisierenden Palmwein und wandelt immer noch mit den Geistern der Vorfahren. Doch eine verstörende Entdeckung und das Verschwinden eines Dorfbewohners stören die ländliche Ruhe. Der Gerichtsmediziner Kayo wird mit der Aufklärung des Falls beauftragt – schwierig für jemanden, der nicht an Übersinnliches glaubt und von seinem Vorgesetzten an der kurzen Leine gehalten wird ...

Aus dem Englischen von Uta Goridis
 Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis
 Klappenbroschur, 208 Seiten
 € 14,90 / SFR 18,90 NR 164027


James Sallis
Der Killer stirbt
 KrimiZEIT-Bestenliste

Ein todkranker Killer erhält einen letzten Auftrag. Er soll einen unscheinbaren Buchhalter zur Strecke bringen. Doch ein anderer kommt ihm zuvor. Der Buchhalter wird von einem Unbekannten niedergeschossen und schwer verletzt in ein Krankenhaus eingeliefert. Die Polizei steht vor einem Rätsel. In der Hoffnung, mehr herauszufinden über seinen Konkurrenten, nimmt der Killer Kontakt zur Polizei auf ...

Aus dem amerikanischen Englisch von Jürgen Bürger und Kathrin Bielfeldt
 Mit einem Vorwort von Tobias Gohlis
 Klappenbroschur, 192 Seiten
 € 14,95 / SFR 18,90 NR 165007

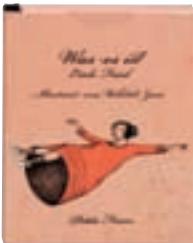
Petits Fours – 1. Staffel



Mark Twain/
Golden Cosmos (ILL.)
Sonntagsheiligung
in Deutschland



Pete Seeger/
Lars Henkel (ILL.)
Sag mir, wo die
Blumen sind



Erich Fried/
Mehrdad Zaeri (ILL.)
Was es ist



Friedrich Schiller/
Franziska Neubert (ILL.)
Der Gürtel der Anmut

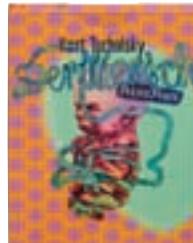
Petits Fours – 2. Staffel



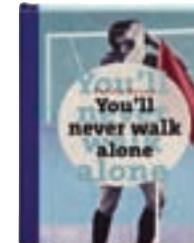
Joachim Ringelnatz/
Katja Spitzer (ILL.)
Reklame



Johann Wolfgang
von Goethe/
Ulrike Steinke (ILL.)
Der Zauberlehrling



Kurt Tucholsky/
Drushba Pankow (ILL.)
Der Mensch



Oskar Hammerstein/
Tom Burns (ILL.)
You'll never walk
alone



Große Literatur in kleine Bücher zu packen, ist keine neue Idee, das Besondere an den Petits Fours ist, dass sie zudem alte Autoren mit jungen Illustratoren zusammenbringen. Heraus kommen handliche Stückchen Kunst.

Petits Fours
1. Staffel
Geschenkbücher
Originalausgabe

Petits Fours – kleine Köstlichkeiten für die Sinne: Vier Geschenkbüchlein mit einem Gedicht, einem Lied, einer Erzählung und Essay-Auszügen. Alle von Künstlerhand illustriert, im Pocket-Format, fadengeheftet und im gestanzten Schmuckschuber. Der Liebe, der Anmut, der Trauer und dem heiligen Sonntag sind diese ersten *Petits Fours* gewidmet. Erich Fried, Friedrich Schiller, Pete Seeger und Mark Twain sind mit ihren Dichtungen und Reflexionen Paten dieser kleinen Schätze, die ein wunderschönes Geschenk für Freunde, Verwandte oder einfach für einen selbst sind.

Durchgehend farbig illustriert, gebunden im Schuber
Buchformat: 9,5 x 12,5 cm, 32 Seiten

4 Bände zusammen in einer Banderole:

€ 19,95 / SFR 24,90 NR 165082

Stuttgarter Nachrichten



Petits Fours
2. Staffel
Geschenkbücher
Originalausgabe

Vier kleine Geschenkbüchlein, die sich vier klassischen Texten widmen, von vier Illustratoren kunstvoll illustriert. Ein Leckerbissen für die Augen. Ulrike Steinke illustriert die Sorgen von Goethes Zauberlehrling, sobald „der alte Hexenmeister sich doch einmal wegbegeben“ hat. Kurt Tucholskys Satire *Der Mensch* wird von Drushba Pankow mit dem gleichen Biss interpretiert, den der Gesellschaftskritiker auch in seinen Texten anschlägt. Komisch wird es, wenn Joachim Ringelnatz sich über das Wirken der *Reklame* amüsiert und Katja Spitzer diesen Witz auch in ihren Bildern wiedergibt. Als vierten Leckerbissen präsentiert – ganz stilecht – der Engländer Tom Burns die Fußballhymne *You'll never walk alone*, die ursprünglich ein Gospelsong für ein Musical von Oskar Hammerstein war. Bon appetit!

Durchgehend farbig illustriert, gebunden im Schuber
Buchformat: 9,5 x 12,5 cm, 32 Seiten

4 Bände zusammen in einer Banderole:

€ 19,95 / SFR 24,90 NR 165635



© Katja Spitzer



Die schönen Dinge



◀ Sisyphos und Sphinx

Ein Ratespiel rund um die Sagen der griechischen Mythologie

Collection Büchergilde

Die Sagen des Altertums sind spannender als jede Seifenoper – voller Intrigen, Rachepläne und Lügen, aber auch Liebelien und Tragödien. Dieses Ratespiel ermöglicht eine Odyssee durch die Welt der griechischen Antike von Homer, Ovid und Hesiod, zusammen mit der Familie oder in geselliger Runde mit Freunden.

Konzeption: Andrea Baron

Illustration: Eleanor Marston

Box mit 80 illustrierten Karten

Begleitbuch mit Index

€ 19,95 / SFR 24,90 NR 301882



◀ Bücher-Quiz

Wann kamen die ersten Taschenbücher in Deutschland heraus? Wie viele Zeichen hat eine Normseite? Was bezeichnet man als „Hurenkind“? 71 Fragen rund um das Thema Buch laden zum Mitraten ein! Drei Antwortmöglichkeiten pro Frage helfen, wenn Sie mal nicht weiterwissen. 71 Spielkarten in Blechdose mit Anleitung

Format: 7,2 x 10,7 x 3 cm

€ 9,95 / SFR 12,50 NR 302056



▶ Dinge, die man nicht kaufen kann

Postkartenset

Collection Büchergilde

20 Klappkarten von 10 Künstlern illustriert zusammen mit 20 Briefumschlägen

Mit Illustrationen von Franziska Neubert,

Hans Ticha, Katrin Stangl, Bernhard Jäger u.a.

Format der Karten: 14,8 x 10,5 cm

Farbig bedruckte Klappdeckelbox

€ 12,90 / SFR 16,50 NR 301653

Eierwärmer ▶

Eierwärmer aus Filz – damit bleiben die Ostereier jederzeit gut gewärmt! Die Firma Parkhaus Berlin steht für besondere Qualität und junges Design made in Germany! Sie verarbeiten nur 100% Wollfilz, ein echtes Naturmaterial.

Begrenzt lieferbar

Eierwärmer Victoria (orange)

€ 8,90 / SFR 11,90 NR 301785

Eierwärmer David (hellgrau meliert)

€ 8,90 / SFR 11,90 NR 301777



neu:

Krimi-Quiz ▶

Woran erinnert der Geruch der hochgiftigen Blausäure? Mit 71 Fragen können Sie Ihre kriminalistische Erfahrung auf die Probe stellen.

71 Spielkarten in Blechdose mit Anleitung
Format: 7,2 x 10,7 x 3 cm

€ 9,95 / SFR 12,50 NR 302072

Literarisches Quiz

Was sagte Lotte, als Werther sie küssen wollte? 71 knifflige Rätselfragen für Literaturfreunde.

71 Spielkarten in Blechdose mit Anleitung
Format: 7,2 x 10,7 x 3 cm

€ 9,95 / SFR 12,50 NR 302080

◀ **Wörter erzählen Geschichte**

Ein zeitgeschichtliches Ratespiel der Worte des Jahres

Collection Büchergilde

Konspirative Wohnung, Nulllösung, Reisefreiheit, Superwahljahr, Schwarzgeldaffäre. Diese Begriffe stehen für Ereignisse und Themen einer bestimmten Zeit und wurden zum „Wort des Jahres“ gewählt. Mittels Bild und Text gilt es, sie zu erraten und dabei 40 Jahre Geschichte spielerisch zu erinnern.

Box mit 35 illustrierten Karten

Stickerset und Spielanleitung

Box: 23 x 17 x 4 cm, Karten: 14,8 x 21 cm

€ 16,95 / SFR 21,50 NR 30170X

◀ **Nota Bene**

Das andere Notizbuch

Collection Büchergilde

Edel, elegant, praktisch und in dieser Form noch nie gesehen – das Notizbuch ist ein echter Hingucker und sorgt für den ultimativen Überblick.

Legebändchen, fester Einband, geprägt
Mit 2 verschiedenfarbigen Papieren und
5 Einsteckfächern für Visitenkarten

Format: 10,5 x 17,5 cm, 160 Seiten

€ 7,90 / SFR 9,90 NR 301556

**... das sollte man doch wissen!**

Ein Spiel über Dinge, über die man eigentlich Bescheid wissen sollte

Ein unterhaltsames Wissensspiel mit über 400 Fragen über Dinge, die man wissen sollte. Im Unterschied zu den herkömmlichen Fragespielen gibt es statt der Pluspunkte für richtige Antworten Minuspunkte für falsche Antworten. Die Anzahl der Minuspunkte hängt davon ab, wie leicht die Frage ist. Ein Spiel für gesellige Runden zu wissenswerten, kuriosen und amüsanten Themen.

Pappschachtel: 14 x 14 x 4 cm

€ 21,95 / SFR 27,50 NR 301904

Die heitere Welt des Wilhelm Busch ▶

Bildergeschichten aus dem Münchener Bilderbogen

Nahezu jeder ist wohl in seiner Kindheit *Max und Moritz* begegnet. Wer sie mag, sollte auch die wunderbar heiteren Bildergeschichten wie *Der Virtuos*, *Adelens Spaziergang*, *Der hinterlistige Heinrich*, *Naturgeschichtliches Alphabet* und viele andere kennen lernen oder wiederentdecken. Ein Buch, mit dem man sich und anderen viel Freude bereiten kann.

Kladde mit Spiralheftung, 96 Seiten

€ 9,95 / SFR 12,50 NR 164515



Alphabet Paper Tape ▶

Dekorative Papierbänder, bedruckt mit dem Alphabet. Ideal, um Ihre Weihnachtsgeschenke zu verpacken.

Mit 5 Rollen Papierband in einer Blechdose
€ 14,95 / SFR 18,90 NR 302048

Stempelset Alphabet

26 Stempel aus Holz und Kunststoff mit Stempelpissen in Metallbox: ca. 21 x 12 x 2,2 cm

€ 22,95 / SFR 28,90 NR 30184X

Stempelset Animals

14 Stempel aus Holz und Kunststoff mit Stempelpissen in Metallbox: ca. 21 x 12 x 2,2 cm

€ 22,95 / SFR 28,90 NR 301939



neu:

◀ Kunst der Welt für Kinder

36 Highlights der Malerei zum Lesen und Spielen
Ab 10 Jahren

Wer hat die berühmte „Mona Lisa“ gemalt? Warum hat Van Gogh einen Verband am Ohr? Diese Fragen werden in diesem Memo-Legespielspiel beantwortet. Für alle, die es ganz genau wissen wollen, gibt es dazu ein Buch. Es befindet sich zusammen mit den 72 Spielkarten des Memos in einer praktischen Box.

Buch mit 36 farbigen Abbildungen
Spiel mit 72 farbigen Karten mit 36 Motiven
€ 14,90 / SFR 18,90 NR 302099

**Hanafuda ▶**

Ein Spiel aus Japan

Für 2 bis 4 Spieler ab 8 Jahren

Im 17. Jahrhundert entwickelte sich in Japan ein ganz besonderes Spiel aus 48 bunt bemalten Karten, die den zwölf Monaten des Jahres zugeordnet sind. Jedem Monat sind jeweils vier Karten mit Pflanzensymbolen zugeordnet, die unterschiedliche Werte haben. In Japan und Korea wird *Hanafuda* von Kindern und auch Erwachsenen gespielt.

2 x 48 Spielkarten, Jutesäckchen,
2 Kartenübersichten, Spielanleitung
€ 14,95 / SFR 18,90 NR 30203X

Woaley

Ein Spiel aus Sierra Leone

Für 2 Spieler ab 6 Jahren

Bei *Woaley* dreht sich alles um eine gute Ernte. Wie beim Säen verteilt jeder Spieler seine Steinchen in einzelne Mulden/Kreise. Dabei muss klug überlegt und taktiert werden, in welche Mulden wie viele der Steinchen verteilt werden. Denn am Ende des Spiels zeigt sich, wer mit der größeren Ernte belohnt wird. Spannende Duelle sind garantiert.

1 Spielplan mit 60 Spielsteinen
€ 14,95 / SFR 18,90 NR 302021



Edition SOS-Kinderdörfer

Philip Waechter (Ill.) ▶**Die Wände haben Ohren**

Ein Memo-Legespiel in Wort und Bild
Redensarten und ihre Herkunft

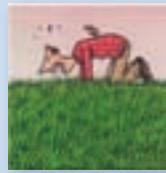
Collection Büchergilde

Sprichwörter verwendet man meist, ohne genau darüber nachzudenken, was sie eigentlich bedeuten. Aber immer wieder finden sich selbst unter gängigen Redensarten solche, die man verwendet, ohne genau zu wissen, was sie wirklich meinen. Oder man ist sich sicher, die Bedeutung zu kennen und liegt doch falsch. Philip Waechter hat 44 dieser Redensarten mit seinem unverwechselbaren Stil in herrliche Bilder umgesetzt, die den Sprachwitz wunderbar vor Augen führen. Nun gilt es, den Bildern die passenden Textkarten zuzuordnen. Der Spaß dabei ist garantiert. Doch lassen Sie sich „keinen Bären aufbinden“ was die Bedeutung und Herkunft mancher Sprichwörter betrifft: Im beiliegenden Booklet finden Sie alle Erläuterungen.

Wieder lieferbar ab Februar

Box, 2 x 44 Karten, Booklet

€ 16,95 / SFR 21,50 NR 301955

**▶ Il vino & il fiore**

Frühstücksbrettchen

Collection Büchergilde

„Ti prendo per la gola“ bedeutet „Liebe geht durch den Magen“, und „Mi viene l'aquolina in bocca“ kann man mit „Mir läuft das Wasser im Mund zusammen“ übersetzen. Das passiert auch sofort, wenn man Larissa Bertonascos künstlerisch illustrierte Frühstücksbrettchen vor sich sieht.

2 Brettchen aus Melamin, Format: 23,5 x 14,5 cm
Hitzebeständig bis 150°C, abrieb- und säurefest
Nicht dauerhaft spülmaschinentauglich

€ 9,90 / SFR 12,50 NR 301572



Steckmöglichkeit a

Steckmöglichkeit b

Louisa und Ida ▶**Das ABC-Buch**

Farbenfroh und aberwitzig stellen Ida und Louisa das Alphabet vor: von „Anastasia aß am Abend Ananas“ bis „Zwei Zauberer zaubern Zucker“. Ida und Louisa, beide 11 Jahre alt, haben das Buch gemeinsam gemalt und geschrieben. Es erschien erstmals in einer handgefertigten Auflage von 20 Stück bei den *Buchkindern Leipzig e.V.* Mit dem Verkauf unserer Auflage werden die *Buchkinder Leipzig e.V.* gefördert. 56 Seiten, bedruckter Leinwandband

€ 14,95 / SFR 18,90 NR 165430

**▶ Die Kellner Steckfiguren**

Ausgezeichnet u.a. mit dem
Deutschen Designpreis Holzspielzeug
Good Design Award (Japan)
Ab 3 Jahren

Design Kellner Steckfiguren, Tabarz

bruno, der bunte hund mit segelohren

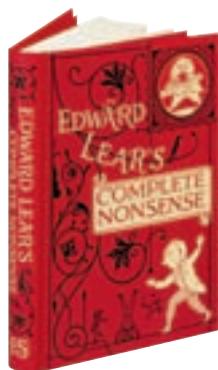
1 Steckfigur in der Schachtel
Format: 13,5 x 9,8 cm

€ 17,95 / SFR 22,50 NR 301998



Englischsprachige Klassiker der renommierten Folio Society exklusiv bei der Büchergilde!

neu:



Edward Lear Edward Lear's Complete Nonsense

Kaum ein Schriftsteller beherrschte die Kunstform des Limericks so virtuos wie der englische Maler und Dichter Edward Lear.

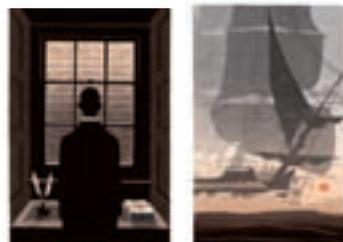
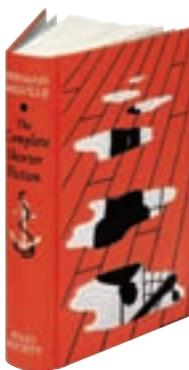
Er gilt als Meister der Nonsens-Literatur: In seinen herrlich verrückten Versen mischen sich Witz und Anarchie mit einzigartiger Könnerschaft und der Lust am literarischen Spiel. Diese Ausgabe bietet alle 217 Limericks aus der Feder Lears samt seinen unvergesslichen Illustrationen.

Englischsprachige Ausgabe

Mit einer Einführung von Quentin Blake, mit Edward Lears eigenen Illustrationen, nachkoloriert von Richard Beards

Leinen im Schuber, 288 Seiten
€ 36,90 / SFR 46,50 NR 18107X

neu:



Herman Melville The Complete Shorter Fiction

Diese Werkausgabe enthält 22 Erzählungen, darunter *Bartleby*, *der Schreiber* und *Billy Budd*, aber auch weniger bekannte wie *The Lightning-Rod Man*, *The Bell Tower* oder auch *The Happy Failure*.

Wie in seinem berühmten Roman *Moby Dick* kreisen auch die Erzählungen häufig um die Seefahrt – keine große Überraschung, wenn man Melvilles Lebenslauf kennt. Der amerikanische Schriftsteller Jay Parini schrieb für diese Ausgabe einen fiktionalisierten Lebenslauf von Herman Melville, in dem er dessen ungeheure Energie beschreibt, aus der Melville seine Kunstwerke schöpfte.

Englischsprachige Ausgabe

Mit 15 farbigen Illustrationen von Bill Bragg
Bedrucktes Leinen im Schuber, ca. 528 Seiten
€ 54,- / SFR 67,50 NR 18205X



Das Folio-Gesamtprogramm

Folio Catalogue
Bestellen Sie kostenlos den Folio-Katalog mit 150 lieferbaren Titeln.
NR 183994



Agatha Christie The Complete Miss Marple Short Stories

Englischsprachige Ausgabe
Mit einer Einführung von Stella Duffy
10 Illustrationen von Christopher Brown
Geprägtes Leinen im Schuber
336 Seiten
€ 38,95 / SFR 48,90 NR 181029



Douglas Adams The Restaurant at the End of the Universe

Der zweite Teil der *Trilogie in fünf Teilen* führt uns zu Millways, dem Restaurant am Ende der Welt, einem der außergewöhnlichsten Unternehmen in der gesamten Geschichte der Gastronomie.

Englischsprachige Ausgabe

Mit einem Vorwort von Adam Roberts
Mit 7 Illustrationen von Jonathan Burton
Leinen mit einer Prägung im Schuber
224 Seiten
€ 34,95 / SFR 43,90 NR 181835

Douglas Adams The Hitchhiker's Guide to the Galaxy

Kein guter Tag für Arthur Dent: Sein Haus soll abgerissen werden, sein bester Freund gibt sich als Außerirdischer zu erkennen, und die Erde soll für eine galaktische Hyperraum-Expressroute gesprengt werden.

Englischsprachige Ausgabe

Mit einer Einführung von Terry Jones
7 Illustrationen von Jonathan Burton
Leinen mit einer Prägung im Schuber
192 Seiten
€ 34,95 / SFR 43,90 NR 181681

Limited Editions bei der Folio Society

Bei Interesse fordern Sie bitte den Sonderprospekt NR 181991 an oder schauen Sie unter www.buechergilde.de

neu:



James M. Cain The Postman Always Rings Twice

Der amerikanische Autor James M. Cain hat diesen berühmten Roman 1934 erstmals veröffentlicht. Die Verfilmung unter dem Titel *Wenn der Postmann zweimal klingelt* mit Jack Nicholson in der Hauptrolle gilt heute als Klassiker. Im Mittelpunkt steht der Wanderarbeiter Frank Chambers, der mit Cora, der Ehefrau eines Kneipenwirts, ein Verhältnis beginnt, in dem Lust und Gewalt eine unselige Entwicklung in Gang setzen.

Wenn der Postmann zweimal klingelt gilt als der beste Krimi aller Zeiten, so das Ergebnis einer 1990 durchgeführten Umfrage des Bochumer Krimi Archivs.

Englischsprachige Ausgabe

Mit einem Vorwort von Steve Erickson

Mit 6 farbigen Illustrationen von Patrick Leger

Leinen im Schubert, 136 Seiten

€ 32,- / SFR 40,- NR 182068



Ray Bradbury/Sam Weber (Ill.) Fahrenheit 451

451 Grad Fahrenheit ist die Temperatur, bei der Buchpapier Feuer fängt und zu brennen beginnt. Ray Bradburys Klassiker über einen totalitären Staat, in dem Bücher Symbol des Widerstandes sind, neu in Szene gesetzt von den beklemmenden, unglücklich lebensechten Illustrationen Sam Webers.

Englischsprachige Ausgabe

Mit einem Vorwort von Michael Moorcock

Umschlagmotiv und 5 farbige Abbildungen von Sam Weber

Gebunden in Leinen, 176 Seiten

€ 34,95 / SFR 43,90 NR 187620

neu:



Angela Carter The Bloody Chamber and Other Stories

In ihrer Heimat England ist sie eine Kultfigur, hierzulande gilt die Feministin Angela Carter als Geheimtipp.

Die Kurzgeschichten dieser Sammlung basieren auf Märchen (*Blaubart, Erbkönig, Schneewittchen, Die Schöne und das Biest* u. a.), die Carter mit viel Witz und Ironie gegen den Strich bürstet. Genüsslich stellt sie die tradierten Geschlechterrollen auf den Kopf und kontrastiert ihre modernen Heldinnen mit der oft schauerlichen Atmosphäre der überlieferten Geschichten. So entstehen moderne und höchst unterhaltsame Märchen, die ihre Quelle jedoch nie verleugnen.

Englischsprachige Ausgabe

Mit einer Einleitung von Marina Warner

Mit 8 Illustrationen von Igor Karash, Halbleinen im Schubert, 168 Seiten

€ 34,- / SFR 42,50 NR 182041



Kingsley Amis/A. Richard Allen (Ill.) Lucky Jim

Jim Dixon ist Dozent für mittelalterliche Geschichte und Autor des Werkes *Der ökonomische Einfluss der Entwicklungen in der Schiffbau-Technik 1450 bis 1485*. Er hasst seinen Job und die muffige, bourgeoise Atmosphäre in der Backstein-Universität. Er sehnt sich nach London, tritt aber auf der Stelle, ohne Aussicht auf Beförderung. In einer Serie von Katastrophen hat er versehentlich den Professor für Englisch verletzt, betrunken die Bettwäsche im Haus seines Fachbereichsleiters in Brand gesetzt und sich in eine unglückliche Beziehung mit seiner neurotischen Kollegin Margaret verstrickt. Doch das Blatt wendet sich ...

Englischsprachige Ausgabe

Mit einem Vorwort von John Sutherland

Mit 6 farbigen Abbildungen und Einbandgestaltung von A. Richard Allen

Gebunden, bedrucktes Leinen im Schubert, 272 Seiten

€ 37,95 / SFR 47,50 NR 182017

neu:

Der Tolkien-Schwerpunkt zur
Neuverfilmung des Hobbit.



J.R.R. Tolkien Silmarillion

Das *Silmarillion* ist das erste Werk, das Christopher Tolkien nach dem Tode seines Vaters herausgegeben hat. In diesen Geschichten wird der Boden bereitet, den die Hobbits und ihre Gefährten betreten werden.

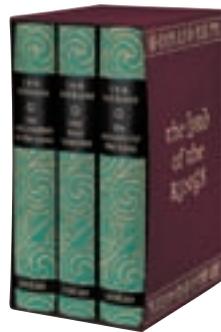
Das *Silmarillion* erzählt von der Entstehung der Welt aus der Musik des engelsgleichen Ainur und dem Auftauchen von Elfen und Menschen und lässt so die Welt erstehen, in der die Bewohner von Mittelerde leben. Tauchen Sie ein in Tolkiens magische Welt!

Englischsprachige Ausgabe

Mit Illustrationen von Frances Mosley

Bedruckter fester Einband im Schuber, 424 Seiten

€ 45,95 / SFR 57,50 NR 183056



J. R. R. Tolkien The Lord of the Rings

Seit nunmehr 50 Jahren begeistert die fantastische Welt von J. R. R. Tolkiens *Lord of the Rings* junge und erwachsene Leser auf der ganzen Welt. Der Roman wurde in mehr als 30 Sprachen übersetzt und ist nach der Bibel das meistgelesene Buch der Welt.

Englischsprachige Ausgabe

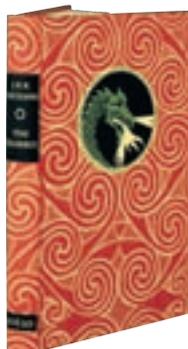
Illustriert von Ingahild Grathmer

3 Bände gebunden in Echtpergament im Schuber

Zusammen 1.328 Seiten

€ 134,- / SFR 168,- NR 181142

Das
Kinoereignis
2012



J. R. R. Tolkien The Hobbit

Die abenteuerliche Reise des Hobbits Bilbo Beutlich und seiner Gefährten auf der gefährlichen Suche nach dem Drachenschatz ist der Grundstein und Auftakt des einflussreichsten Werks der Fantasy-Literatur, welches die Vorgeschichte zu Tolkiens weltberühmter Trilogie *Der Herr der Ringe* bildet.

Englischsprachige Ausgabe

Illustriert von Eric Fraser

Gebunden in pflanzlichem Echtpergament im Schuber, 248 Seiten

€ 38,95 / SFR 48,90 NR 182572



Anna Bhushan (Ill.) The Bhagavad Gita

Die Bhagavad Gita, *Der Gesang des Erhabenen*, ist einer der wichtigsten Texte des Hinduismus. Ein Manifest der Toleranz, Selbstlosigkeit und Befreiung durch Wissen, Handeln und Hingabe an Gott.

Arjuna steht auf einem Schlachtfeld zwischen zwei Armeen. In beiden hat er Freunde und Verwandte. Wie kann er gegen seinen eigenen Onkel kämpfen, gegen Männer, die ihn als Kind unterrichtet? Von Verzweiflung ergriffen, ist Arjuna bereit, sich widerstandslos töten zu lassen, bis ihm sein Wagenlenker, der Gott Krishna, weise Worte der Erleuchtung eingibt. Was folgt, ist eine Hymne auf die Selbstlosigkeit, eine Entdeckungsreise auf dem Pfad zur wahren Pflicht und Gerechtigkeit. Sowohl Arjuna als auch der Leser begreifen, dass jeder Mensch in dieser Schlacht sich selbst gegenübersteht – eine Schlacht, in der der Sieg zum Licht führen mag und die Niederlage zu Chaos und innerer Dunkelheit.

Englischsprachige Ausgabe

Aus dem Sanskrit von Juan Mascaró

Mit einem Vorwort von Amit Chaudhuri

Mit 26 farbigen und 2 schwarz-weißen Abbildungen

von Anna Bhushan

Gebunden in Halbleinen, 120 Seiten

€ 49,95 / SFR 62,50 NR 182033

neu:



Dee Brown Folktales of the Native Americans

Dee Brown präsentiert hier 36 höchst unterschiedliche Erzählungen und Mythen der amerikanischen Ureinwohner, darunter Erzählungen der Arapaho-Caddo bis hin zu den Creeks.

Es sind Heldengeschichten, Mythen über die Entstehung von Büffeln, über das Feuer oder Tag und Nacht, aber auch Erzählungen über das Auftauchen des „Weißen Mannes“. Ob humorvoll, spannend oder tragisch, alle Geschichten berichten vom Sein des Menschen und seiner Verbundenheit mit der Natur – erzählt in einer modernen Sprache, die tieferes Verständnis für eine frühere Welt vermittelt.

Englischsprachige Ausgabe

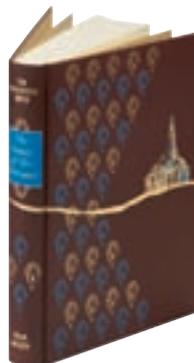
Mit einer Einführung von Joy Porter

Mit 6 farbigen Illustrationen von Caroline Smith

Leinen im Schuber, 176 Seiten

€ 34,- / SFR 42,50 NR 182029

neu:



Tim Mackintosh-Smith (Hrsg.) The Travels of Ibn Battutah

1325 bricht ein junger Marokkaner zur Pilgerreise nach Mekka auf. Nach der Hadsch setzt er seine Reise zu Fuß, auf Maultieren, auf Kamelen und Schiffen fort und lernt Länder wie Syrien, den Irak, Afghanistan, Indien, Sri Lanka und Somalia kennen.

Nach 29 Jahren kehrt er nach Marokko zurück und veröffentlicht seinen umfangreichen Reisebericht, mit dem er zum größten Reiseschriftsteller der islamischen Welt wird. Der Schriftsteller Tim Mackintosh-Smith, der als größter Ibn-Battutah-Experte gilt, hat den voluminösen Reisebericht einfühlsam gekürzt und dabei die scharfen Beobachtungen Ibn Battutahs erhalten. Der Filmemacher Tahir Shah, der den Spuren Ibn Battutahs nachforschte, verfasste für diese Ausgabe ein herausragendes Vorwort.

Englischsprachige Ausgabe

Übersetzt von Hamilton Gibb und C. F. Beckingham

Mit einem Vorwort von Tahir Shah, mit 24 farbigen Illustrationen

Bedrucktes Leinen im Schuber, 384 Seiten

€ 48,- / SFR 60,- NR 182076



Nathaniel Hawthorne/Francis Mosley (Ill.) The House of the Seven Gables

Eine fesselnde Erzählung von Schuld, dunklen Erinnerungen, Gier und der fatalen Macht der Vergangenheit. Salem, Neuengland zur Zeit der Hexenprozesse: Der einflussreiche Colonel Pyncheon entreißt einem anderen unrechtmäßig sein Land und bezichtigt ihn anschließend der Hexerei. Maule, der Angeklagte, wird hingerichtet, doch den Hals schon in der Schlinge, verflucht er seinen Feind. Pyncheon errichtet auf seinem Grundstück ein Haus mit sieben Giebeln, stirbt jedoch bei der Einweihung. 160 Jahre später lastet der alte Fluch noch immer auf den Nachfahren Pyncheons: Der Verfall der Familie und des einst stolzen Hauses mit den sieben Giebeln scheint unausweichlich. Und dann taucht der letzte Nachfahre der Maules wieder auf ...

Englischsprachige Ausgabe

Mit einem Vorwort von Brenda Wineapple

Umschlagmotiv und acht ganzseitige Farbillustrationen von Francis Mosley

Gebunden in Schmuckpapier mit Perlglanz, geprägt, 304 Seiten

€ 39,95 / SFR 49,90 NR 182025



Margaret Atwood A Handmaid's Tale

Nach fatalen Umweltkatastrophen wurde in den USA die Republik Gilead gegründet, in der die Frauen als Gebärmaschinen fungieren müssen. Die Ich-Erzählerin Offred porträtiert eine kalte Anti-Utopie, mit einer militärischen Hierarchie, Geburtsmobilen und so genannten „Errettungen“.

Englischsprachige Ausgabe

Mit einem neuen Vorwort der Autorin

Mit einem Titelbild und

6 farbigen Illustrationen von Anna

und Elena Balusso

Gebunden, geprägtes Leinen im Schuber

336 Seiten

€ 48,95 / SFR 61,50 NR 187701



John Masefield The Midnight Folk

The Midnight Folk ist ein Fest des einfallsreichen Geschichtenerzählens, ein prächtiges Füllhorn voller Piraten und Hexen, verlorenen Schätzen und sprechenden Tieren. Eines der wertvollsten und einflussreichsten Kinderbücher, das jemals geschrieben wurde.

Englischsprachige Ausgabe

Mit einem Vorwort von Alison Lurie

Mit 7 farbigen Illustrationen von

Sara Ogilvie

Gebunden, geprägtes Steifleinen im Schuber, 216 Seiten

€ 38,95 / SFR 48,90 NR 187698



Und dann habe ich das Buch so richtig zufrieden zugeschlagen und gesagt: Mensch, Conrad. War gut!

Ulrich Wickert

Joseph Conrad
Freya von den Sieben Inseln

Eine Geschichte von seichten Gewässern

Auf dem winzigen Eiland der Sieben Inseln zwischen Borneo und Sumatra lebt der alte Nelson mit seiner bildschönen Tochter Freya. Jasper Allen, Kapitän und Besitzer einer prächtigen Brigg, ist unsterblich verliebt in seine „Königin der Inseln“. Um in Freyas Nähe zu sein, setzt er Schiff und Leben aufs Spiel. Freya plant in aller Heimlichkeit, die Insel mit Jasper zu verlassen. Doch durch die Blindheit und Unvernunft dreier Männer gerät ihr Traum von einer gemeinsamen Zukunft auf der Brigg Bonito in Gefahr ...

„Joseph Conrad hat mit der *Freya* ein kleines Meisterwerk des Menschseins geschaffen, inklusive aller Ungewissheiten, aller Zweifel am eigenen Tun, aller Fähigkeit zum Bösen und aller Vernichtung, die damit einhergeht, wenn wir mit unserem So-Sein scheitern.“

Aus dem Nachwort des Übersetzers Nikolaus Hansen

Aus dem Englischen und mit einem Nachwort von Nikolaus Hansen

Fester Einband, 144 Seiten

€ 12,90 / SFR 16,50 NR 156865



Ein Erotikthriller, der nicht vom Bestseller-Fieber befallen ist. Die Zeit

Jorge Edwards
Der Ursprung der Welt

Ein Paar steht im Musée d'Orsay vor dem berühmten Aktgemälde von Gustave Courbet, das dem Roman den Namen gibt. Sogleich kommen sie auf den gemeinsamen Freund Felipe und sein Hobby, die Aktfotografie, zu sprechen, und mit dem sonntäglichen Museumsbesuch beginnt eine irrwitzige Eifersuchtsgeschichte, die den in Paris lebenden Exilchilenen Patricio so heftig erfasst, dass nicht nur seine Ehe, sondern sein ganzes bürgerliches Leben durcheinander gerät.

Aus dem Spanischen von Sabine Giersberg

Fester Einband, 144 Seiten

€ 12,90 / SFR 16,50 NR 156628



Ein kleines Buch von der Größe eines Epos, das so unmittelbar berührt wie ein Familienalbum.

Elle

Kim Thúy
Der Klang der Fremde

Auf einer abenteuerlichen Odyssee gelangt Kim mit ihrer Familie übers Meer. Sie vegetieren in überfüllten Flüchtlingslagern, finden schließlich im fernen Kanada eine neue Heimat. Wenn der Schock der Fremdheit überwältigend ist, lässt sich die Welt nur über die Sinne erschließen. An Klängen, Farben, Gerüchen entfalten sich deshalb die Erinnerungsbilder, an denen Kim Thúy dreißig Jahre später der Spur ihres Lebens nachgeht. Da ist die Kindheit in einer großbürgerlichen Familie in Saigon. Die Flucht im lichtlosen Unterdeck eines maroden Schiffes. Ein Kinderarmband aus rosa Plastik, in dem die Eltern Edelsteine schmuggelten. Der erste Anblick von Schnee in Québec, die Komik zahlloser Missverständnisse. Die Wiederbegegnung mit der alten Heimat, in die man als Fremde zurückkehrt.

Aus dem Französischen von Andrea Alvermann und Brigitte Große

Fester Einband, 160 Seiten

€ 12,90 / SFR 16,50 NR 164477



Jeffrey Eugenides
Air Mail

Drei Short Stories vom Scheitern. Dass sie dennoch komisch sind, liegt vor allem an der leichten, heiteren Sprache des Erzählers.

„Eugenides schreibt Sätze, die sich wie Sonden ins Bewusstsein seiner Figuren senken. Ein großer Erzähler.“

Der Spiegel

Aus dem amerikanischen Englisch von Cornelia C. Walter und Eike Schönfeldt

Mit einem Nachwort von Denis Scheck

Fester Einband, 104 Seiten

€ 11,90 / SFR 14,90 NR 154919



Jens Wonneberger
Infarkt

Vier Menschen in einem Supermarkt. Sie kennen einander nicht und stehen doch in enger Beziehung zueinander: Kunstvoll und mit scharfer Beobachtungsgabe verzahnt Jens Wonneberger ihre Geschichten, ihre Sicht auf die Welt, ihre Enttäuschungen und Sehnsüchte. *Infarkt* ist ein kraftvoll erzählter, packender Roman über die Frage, was das Leben eigentlich ausmacht. Jens Wonneberger lässt seine Helden hart mit sich selbst ins Gericht gehen, zugleich zeichnet er ein präzises Bild einer Gesellschaft voller Sehnsüchte.

Fester Einband, 136 Seiten

€ 12,90 / SFR 16,50 NR 155710

Véronique Olmi
Meeresrand

Aus dem Französischen von Renate Nentwig

Fester Einband, 96 Seiten

€ 11,90 / SFR 14,90 NR 15353X

Jean-Paul Sartre
Kindheit eines Chefs

Aus den Französischen von Uli Aumüller

Fester Einband, 112 Seiten

€ 11,50 / SFR 14,50 NR 147742

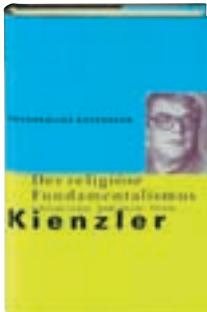
Kurt Tucholsky
Sudelbuch

Fester Einband, 95 Seiten

€ 9,90 / SFR 12,50 NR 143410

Edition Zeitkritik

In der *Edition Zeitkritik* stellen wir klassische und zeitgenössische Texte vor, die gesellschaftliche Entwicklungen spiegeln und zur Orientierung bei der sozialen und privaten Zukunftsgestaltung dienen können.



Klaus Kienzler
Der religiöse Fundamentalismus
 Christentum, Judentum, Islam
 Begrenzt lieferbar
 Leinen mit Schutzumschlag
 Lesebändchen, 136 Seiten
 € 14,90 / SFR 18,90 NR 15241X

Die Reihe *Edition Zeitkritik*, gestaltet von Klaus Detjen, wurde prämiert von der Stiftung Buchkunst. Weitere lieferbare Titel der *Edition Zeitkritik* unter www.buechergilde.de



Frank Schirmacher
Payback
 Warum wir im Informationszeitalter gezwungen sind zu tun, was wir nicht tun wollen, und wie wir die Kontrolle über unser Denken zurückgewinnen
 Ausgezeichnet als Kulturjournalist des Jahres 2010
 „Multitasking ist Körperverletzung“ – unsere Überforderung und die chronischen Konzentrationsstörungen sind nicht den Technologien geschuldet, sondern der Tatsache, dass immer häufiger nur das im Menschen gefordert und gefördert wird, was mit den Rechnern kompatibel ist.
 Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 220 Seiten
 € 16,90 / SFR 21,50 NR 163349



Ilija Trojanow/Ranjit Hoskote
Kampfabfrage
 Kulturen bekämpfen sich nicht – sie fließen zusammen

Kampfabfrage ist eine Streitschrift gegen falsche Feindbilder. Die Autoren zeigen, dass das Zusammenfließen von Kulturen ein Naturgesetz ist, ein dynamischer Prozess, der jegliche Zivilisation überhaupt erst möglich macht. Was wir heute als „Kampf der Kulturen“ missverstehen ist nichts anderes, als der letztlich nutzlose Versuch, diesen Prozess aufzuhalten.

Leinen mit Schutzumschlag, Lesebändchen, 224 Seiten
 statt € 15,90 / SFR 19,90
 nur € 9,95 / SFR 12,50 NR 159228

Sonderpreis

In Kairo auf dem Tahrir-Platz

Vor einigen Monaten war ich auf dem Tahrir-Platz in Kairo und erlebte die ungeheure Vitalität, die Energie und den Zorn der ägyptischen Jugend über die alte Machtclique um Präsident Mubarak hautnah mit. Sofort war ich in Gespräche über die Zukunft Ägyptens und der arabischen Welt verwickelt. Es war zunächst ein Aufstand der gebildeten Jugend, doch es war ebenso klar, dass auch religiöse konservative Kräfte die Gelegenheit zur Machtergreifung nutzen wollten.

Die Hoffnungen der säkularen Jugend haben sich bislang nicht erfüllt. Die Hintergründe dafür sind nachzulesen in *Die arabische Revolution*.

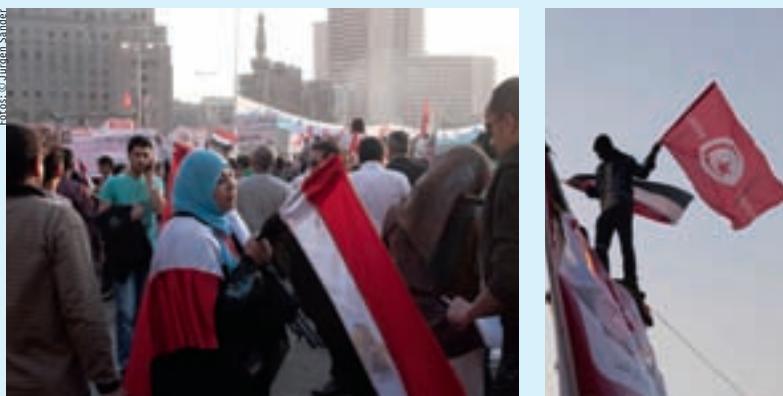
Jürgen Sander



Frank Nordhausen/Thomas Schmid (Hg.)
Die arabische Revolution
 Demokratischer Aufbruch von Tunesien bis zum Golf

Seit dem Frühjahr 2011 wird die arabische Welt von Aufständen erschüttert. Zehn ausgewiesene Spezialisten versammeln hier eine Chronik der Ereignisse, beleuchten die Hintergründe und bewerten die Perspektiven und Chancen der einzelnen Länder: Tunesien und Libyen, Ägypten, Algerien, Marokko, Syrien, Libanon, Jordanien, Jemen, Saudi-Arabien und die Golfstaaten. Ein unverzichtbarer Überblick zur Einschätzung der wichtigsten Ereignisse des arabischen Frühlings. „Jedes Land ist ein Sonderfall. Es ist eine der Stärken des Buches, dies zu beleuchten.“ *taz*

Mit zahlreichen Abbildungen
 Fester Einband mit Schutzumschlag, 224 Seiten
 € 15,95 / SFR 19,90 NR 165279



Zwischen poetisch konkreter Beobachtung und analytischer Geschichtsschreibung

Über das herausragende Buch *Kongo. Eine Geschichte* des belgischen Autors David Van Reybrouck. Eine umfangreiche Landeskunde, politische und historische Analyse und nicht zuletzt eine fesselnde Reisereportage. Von Jürgen Sander

Man kennt die Demokratische Republik Kongo meist nur wegen ihrer blutigen kolonialen Vergangenheit unter dem belgischen König Leopold II., wegen der Bürgerkriege, oder der rücksichtslosen Diktatoren. Die unermesslichen Bodenschätze, die weltweit Begehrlichkeiten wecken, sind ein weiteres Thema, das den meisten zum Kongo einfällt. Doch die Geschichte dieses Landes hat weit mehr zu bieten, wie *Kongo. Eine Geschichte* eindrucksvoll zeigt.

Als der flämische Autor David Van Reybrouck zum ersten Mal den Kongo besuchen wollte, war er mit den Büchern, die er zu diesem Land fand, unzufrieden: „Dass die Naturreichtümer und Bodenschätze des Kongo die Weltwirtschaft mit beeinflusst haben, ist sattsam bekannt. Von der Billardkugel und dem Gummireifen über die Patronenhülse und die Atombombe bis hin zum Handy. **Aber diese rein utilitaristische Aufzählung schien mir zu beschränkt und abgedroschen, als wäre der Kongo, dieses atemberaubend schöne Land, nur die Vorratskammer der Welt.**“

Und so entschloss sich Van Reybrouck, selbst ein Buch zu schreiben: *Kongo. Eine Geschichte*, ein bahnbrechendes Werk, das vor allem von Menschen handelt und für das er den *NDR Kultur Sachbuchpreis 2012* erhielt. Nach Ansicht des Jury-Vorsitzenden und NDR-Programmdirektors Hörfunk Joachim Knuth ist dieses Werk „ein Musterfall dessen, was exzellente Sachbücher vermögen: Die Geschichte des Kongo wird so erzählt, dass beim Leser zu keiner Minute Zweifel aufkommen, weshalb sie Aufmerksamkeit verdient.“

Dem Schriftsteller, Dramaturgen, Journalisten, Archäologen und Historiker Van Reybrouck gelingt das durch die Verknüpfung von Augenzeugenberichten, schriftlichen Quellen, durch die Erfahrung zahlreicher Reisen in den Kongo zu einer literarischen Erzählung. Über seine erste Begegnung mit Nkasi, einem seiner Gesprächspartner, der laut eigener Aussage 1882 geboren wurde, schreibt Van Reybrouck: „Ich (...) schob das dünne Tuch beiseite. Während meine Augen versuchten, sich an das Halbdunkel zu gewöhnen, hörte ich, wie das Dach vor Hitze knarrte. Wellblech natürlich. Und fahlblaue Wände, wie überall. ‚Christ est dieu‘ stand daran mit Tafelkreide. Daneben hatte jemand mit Holzkohle eine kleine Liste mit Handynummern gekritzelt. Das Haus als Adressbuch, denn Papier ist schon seit Jahren unbezahlbar in Kinshasa. (...) ‚Mundele‘, murmelte er, ‚mundele‘! Es klang bewegt, als hätten wir uns nach vielen Jahren wiedergetroffen. ‚Weißer.‘ **Seine Stimme war wie ein träges, rostiges Zahnrad, das sich langsam in Bewegung setzte.** Ein Belgier in seinem Haus ... nach all den Jahren ... Dass er das noch erleben durfte.“

Es sind diese Passagen, die sich wie eine höchst fesselnde Reisereportage lesen und die dieses Buch so herausragend machen; die uns teilhaben lassen an seinen Recherchen oder eben auch seinen Zweifeln, etwa wenn der Autor einem Mann gegenüber sitzt, der behauptet, dasselbe Geburtsjahr wie James Joyce, Igor Strawinsky oder Virginia Woolf zu haben. Man darf ihm beim Schreiben über die Schultern

Dien

So etwas hat es noch nie gegeben. Das Werk ist in seiner Erzählweise, seinem enormen Rechercheaufwand und seiner Dramaturgie unvergleichlich.

Süddeutsche Zeitung

schaufen und hat am Ende das Gefühl, die Zeitenläufe selbst enträtselt zu haben. Und so tauchen wir ein in die Zeit unter dem belgischen König Leopold II., der den Kongo noch als Privatbesitz betrachtete, in die Zeit der Kolonisierung, die Zeiten, als die Kolonialmächte ihre Kriege auch im Kongo ausfochten, die Zeit der Unabhängigkeit, der Republikgründung, die Zeiten unter Mobutu bis in das Jahr 2010 unter Kabila.

Es geht in *Kongo. Eine Geschichte* natürlich auch um Rohstoffe wie Elfenbein, woraus unter anderem Billiardkugeln hergestellt wurden, um Kautschuk für die Reifenproduktion, um Palmöl, das die Firma Unilever brauchte, um Seife herzustellen, um Eisenerz, Kupfer und heute besonders Coltan, das zur Produktion von Handys benötigt wird.

Gefesselt und neugierig verfolgt man die Entwicklung dieses Landes und weiß am Ende, dass der Kongo mehr mit Europa und der ganzen Welt zu tun hat, als wir es uns eingestehen wollen. *Kongo* ist ein grosses Lektüreerlebnis, denn „... Reybrouck schreibt in diesem Tonfall zwischen poetisch konkreter Beobachtung und analytischer Geschichtsschreibung, der das ganze Buch durchzieht und so atemlos zu lesen macht.“ *Die Welt*

neu:



David Van Reybrouck Kongo – Eine Geschichte

Atemberaubend eindringlich erzählt David Van Reybrouck in seinem mehrfach preisgekrönten Buch die bestürzende Geschichte des Kongo. Er spannt den Bogen von der kolonialen Gewaltherrschaft über Mobutu-Diktatur und Bürgerkrieg bis in die Gegenwart.

In jedem Handy steckt ein Stückchen Kongo: Das riesige Territorium im Herzen von Afrika war schon immer überreich an begehrten Rohstoffen. Mitreißend erzählt David Van Reybrouck die ganze Geschichte des von grausamen Konflikten zerrissenen faszinierenden Landes. Sie beginnt weit vor der Ankunft des Entdeckungsreisenden Stanley und spannt sich bis zum Vordringen Chinas in den letzten zehn Jahren und der Hoffnung auf eine bessere Zukunft. Von 1885 bis 1908 wurde das Land von König Leopold II. regiert, der mit Kautschuk aus dem Kongo ein Vermögen verdiente. Die Kolonialisierung durch Belgien von 1908 bis 1960 brachte Industrie und Infrastruktur, aber auch Paternalismus, Ausbeutung und Gewalt. Idealismus und finstere Machenschaften prägten den Übergang von einer Kolonie zum unabhängigen Staat um 1960. Das neue Land stürzte sich in ein immer chaotischer werdendes Abenteuer, das nach 32 Jahren Diktatur unter Mobutu in einen der tödlichsten Konflikte seit dem Zweiten Weltkrieg mündete.

In seinem mehrfach preisgekrönten Buch stützt sich Van Reybrouck nicht nur auf seltenes Archivmaterial und bahnbrechende Forschungsarbeiten, sondern vor allem auf Hunderte von Gesprächen, die er mit Kongolesen führte, also diejenigen, die in ihrem Land leiden, kämpfen, leben.

Aus dem Niederländischen von Waltraud Hüsmert

Fester Einband mit Schutzumschlag, 783 Seiten

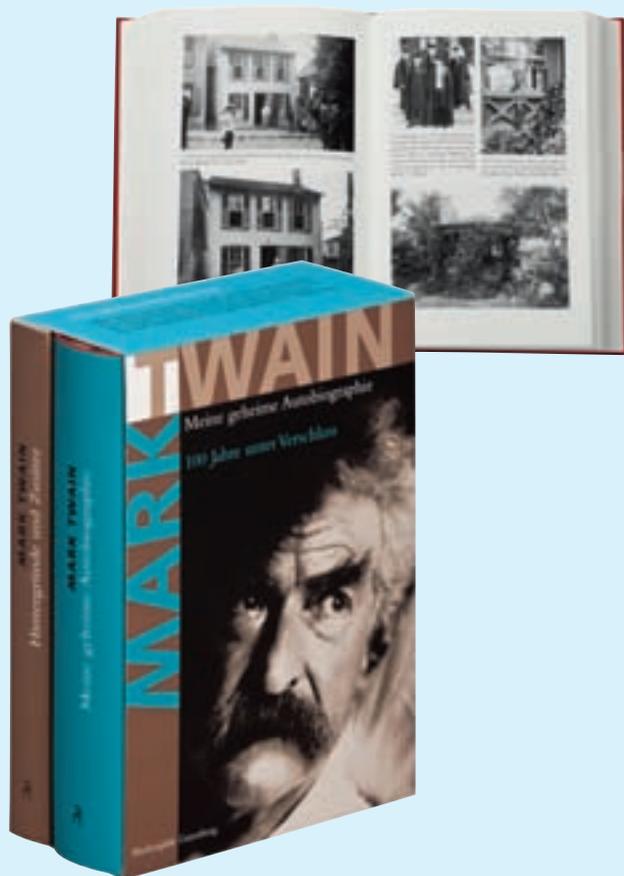
€ 24,95 / SFR 31,50 (€29,95 Ausgabe Suhrkamp Verlag)

NR 165953

David Van Reybrouck, geboren 1971 in Brügge, ist Schriftsteller, Dramatiker, Journalist, Archäologe und Historiker. Kongo war in Belgien und in den Niederlanden ein Bestseller. Für sein Buch hat der Autor zahlreiche Reisen in das zentralafrikanische Land unternommen, in dem er einzigartige Interviews führen konnte.

100 Jahre unter Verschluss –
jetzt erstmals vollständig veröffentlicht!

neu:



100 Jahre unter Verschluss!

Mark Twain Meine geheime Autobiographie

100 Jahre mussten wir warten, denn Mark Twain hatte verfügt, dass seine Autobiographie, sein letztes, größtes Werk, erst 100 Jahre nach seinem Tod veröffentlicht werden darf – und er kreierte damit einen Sensationserfolg.

„Mir schien, ich könnte so frank und frei und schamlos wie ein Liebesbrief sein, wenn ich wüsste, dass das, was ich schreibe, niemand zu Gesicht bekommt, bis ich tot und nichtsahnend und gleichgültig bin.“ (Mark Twain) – Leidenschaftlich und radikal lässt der größte amerikanische Schriftsteller in seiner Autobiographie vieles in neuem Licht erscheinen, oft klingt es, als kritisierte er die aktuellen Ereignisse, die uns heute mehr denn je bewegen. Aber auch lustig, liebevoll oder mit großen Gefühlen erzählt er von seiner Familie und von Schicksalsschlägen, von skurrilen Begegnungen mit den Großen und mit den verachtenswerten „Zwergen“ seiner Zeit. Die deutsche Erstausgabe der Jahrhundertedition erscheint in bibliophiler Ausstattung.

Herausgegeben von Harriet Elinor Smith und einem Vorwort von Rolf Vollmann

Aus dem amerikanischen Englisch von Hans Christian Oeser und Andreas Mahler

Zwei Bände im Schuber:

Meine geheime Autobiographie, Leineneinband mit 46 Abbildungen und *Hintergründe und Zusätze*, Broschur, zusammen 1.129 Seiten

€ 49,95 / SFR 62,50 (€ 59,90 Ausgabe Aufbau Verlag)

NR 166011



Liu Xiaobo Ich habe keine Feinde, ich kenne keinen Hass

Ausgewählte Schriften und Gedichte

Friedensnobelpreis 2010

„Voller Optimismus hoffe ich auf ein freies China. Denn es gibt keine Kraft, die den menschlichen Drang nach Freiheit aufhalten kann, und irgendwann wird auch China ein Staat sein, in dem das Gesetz regiert und wo die Rechte der Menschen den höchsten Stellenwert haben.“ *Liu Xiaobo*

Seit 1989 ist Liu Xiaobo politisch aktiv. Er erlebte die Demonstrationen auf dem Platz des himmlischen Friedens und setzt sich seitdem für Menschenrechte in China ein. Er ist einer der Initiatoren der *Charta 08*, die Reformen und den Schutz von Menschenrechten fordert. Er wurde mehrfach wegen „Anstiftung zur Untergrabung der Staatsgewalt“ inhaftiert und zuletzt im Jahre 2009 zu elf Jahren Gefängnis verurteilt. 2010 wurde ihm der Friedensnobelpreis verliehen. Seine Frau, die für ihn den Preis entgegennehmen wollte, steht seitdem unter Hausarrest.

Herausgegeben von Tienchi Martin-Liao und Liu Xia
Mit einem Vorwort von Václav Havel, aus dem Chinesischen von Katrin Betz und Hans Peter Hoffmann

Fester Einband mit Schutzumschlag, Lesebändchen
412 Seiten

€ 19,95 / SFR 24,90 NR 164914



Alberto Dines Tod im Paradies

Die Tragödie des Stefan Zweig

Originalausgabe

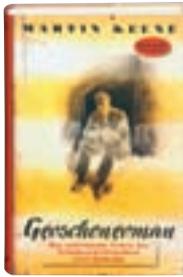
Austrian Holocaust Memorial Award 2007

„Alberto Dines' Werk ist voll ununterbrochener Spannung, voller Sympathie und Einfühlungsvermögen ...“ *Jüdisches Europa*

Aus dem Portugiesischen von Marlen Eckl unter Mitwirkung von Marita Buderus-Joisten
Mit 60 Schwarzweiß-Fotos

Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag
Lesebändchen, 690 Seiten

€ 24,90 / SFR 31,50 NR 156970



Martin Keune
Groschenroman

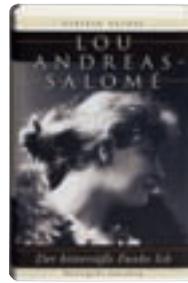
Das aufregende Leben des Erfolgschriftstellers Axel Rudolph

Mitten in der Wirtschaftskrise der 1930er Jahre steigt der Bergmann Axel Rudolph auf zum Drehbuchautor und gefeierten Schriftsteller. Neben mehr als 60 Abenteuerromanen und Krimis schreibt er unzählige Drehbücher, Reportagen und Hörspiele. Doch seine abenteuerlichen Berichte aus fernen Ländern sind den Nazis ein Dorn im Auge. Heimlich schreibt er jedoch weiter. Das Glück scheint ihm hold. Bis der Frauenschwarm sich durch die Affäre mit der Tochter eines NSDAP-Funktionärs in tödliche Gefahr bringt ...

Mit zahlreichen Abbildungen und mit einem umfangreichen Anhang versehen
Leinen mit Schutzumschlag
Leosebändchen, 304 Seiten

€ 16,90 / SFR 21,50 NR 163926

[Interview](#)



Kerstin Decker
Lou Andreas-Salomé
Der bittersüße Funke Ich

War sie Muse oder Monstrum? Den Männern schien sie beides. „Du warst der Abgrund, der mich verschlang“, bekannte Rilke. Den Heiratsantrag des Orientalisten Friedrich Carl Andreas nahm sie unter der Bedingung an, nie das Bett mit ihm teilen zu müssen. Vor allem aber schrieb sie beeindruckende Bücher über Ibsen, Nietzsche und Rilke. In ihrem essayistischen Werk dachte sie über „Jesus, den Juden“ und Gott nach, über Weiblichkeit, Erotik und „Psychosexualität“. Jenseits aller Klischees gelingt es Kerstin Decker, das noch immer rätselhaft erscheinende Wesen dieser Frau zu deuten.

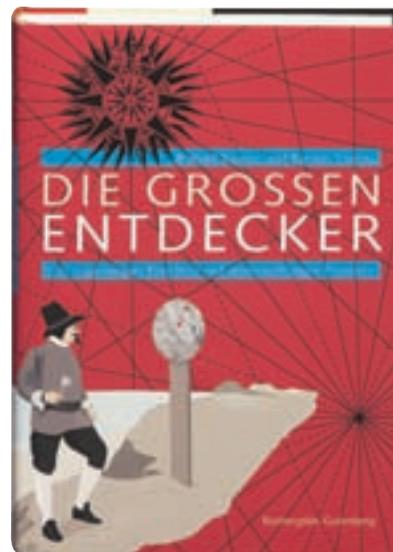
Fester Einband mit Schutzumschlag
Mit 16-seitigem Bildteil, 368 Seiten

€ 19,95 / SFR 24,90 NR 16485X

Das Lesevergnügen wird noch gesteigert durch die liebevolle Aufmachung des Buches – ein bibliophiles Schätzchen.

Westdeutsche Allgemeine Zeitung

neu:



Roland Knauer/Kerstin Viering
Die großen Entdecker

Von wagemutigen Forschern und abenteuerlustigen Pionieren

Von Kolumbus, Scott, Livingstone, Magellan oder Heinrich dem Seefahrer erzählt dieser wunderbar illustrierte Band.

„Nicht erst Christoph Kolumbus segelte hinaus und fand eine Welt, die zumindest an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert in Europa nicht bekannt war“, so Roland Knauer und Kerstin Viering in ihrem Vorwort, „lange vor ihm waren Frühmenschen aus ihrer Heimat Afrika aufgebrochen und hatten schon vor fast zwei Millionen Jahren Südostasien und den Kaukasus erreicht. Auch den modernen Menschen Homo sapiens hielt es nicht lange in seiner Heimat im Osten Afrikas, bald fanden sich seine Spuren im Nahen Osten und auf der Arabischen Halbinsel, später erreichte er den Süden Asiens und Europa, Australien und Amerika. Als Christoph Kolumbus daher in der Karibik Land entdeckte, stieß er auf diesen Inseln bereits auf Menschen, die vor ihm angekommen sein mussten. (...) Auch mit dem Betreten der rauen Antarktis und dem Wettlauf zu den Polen, dem Erkunden lebensfeindlicher Wüsten und dem Klettern auf die höchsten Gipfel war die Neugier auf fremde Welten noch keineswegs befriedigt. (...) Und wenn eines Tages der Mars und die Seen unter dem Eis der Antarktis erreicht sind, werden Menschen sich eben neue Grenzen suchen, hinter denen es Spannendes zu entdecken gibt.“ Von diesen Menschen erzählt dieses Buch.

Mit zahlreichen Illustrationen von Claudia Lieb

Fester Einband mit Schutzumschlag, 336 Seiten

€ 21,95 / SFR 27,50 (€ 26,- Ausgabe mare Verlag)

NR 165783

Kerstin Viering, 1971 geboren, studierte Biologie und schreibt als freie Wissenschaftsjournalistin u. a. für die Berliner Zeitung, Frankfurter Rundschau und Stuttgarter Zeitung.

Roland Knauer, geboren 1957, promovierte in Molekularbiologie, Virologie und Immunbiologie. Seit 1989 arbeitet er als freier Journalist und Fotograf u. a. für Die Welt und die FAZ.



Jan Karski
Mein Bericht an die Welt

Geschichte eines Staates im Untergrund

Dass Jan Karski, eine der zentralen Figuren des polnischen Widerstands, die Alliierten schon 1942/43 mit der Realität des Holocaust konfrontierte, hat ihm in Israel einen Platz unter den „Gerechten“ eingetragen. Sein Lebensbericht *Story of a Secret State*, 1944 unmittelbar unter dem Eindruck der Ereignisse geschrieben, wurde in den USA zu einem Sensationserfolg.

Herausgegeben von Céline Gervais-Francelle. Aus dem englischen Originaltext und der französischen Ausgabe von 2010 übersetzt von Franka Reinhart und Ursel Schäfer. Mit einer Einführung, einem Anhang und einem Bildteil
Fester Einband mit Schutzumschlag
632 Seiten

€ 22,95 / SFR 28,90 NR 164612



Thomas Karlauf
Stefan George

Die Entdeckung des Charisma

Thomas Karlauf versteht es, so lebendig zu erzählen, dass dem Leser die Protagonisten der Epoche und Dichterkreise wie auch die gesellschaftlichen, kulturellen und politischen Gründe lebendig vor Augen stehen.

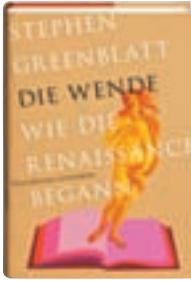
„Diese Biographie lässt alles weit hinter sich, was in der letzten Zeit an literarischen Biographien erschienen ist.“
Frank Schirrmacher

Mit 16 Seiten Schwarzweiß-Fotos
Geprägtes Leinen mit aufgeklebtem Schildchen, Leosebändchen
832 Seiten

statt € 24,90 / SFR 31,50

nur € 14,95 / SFR 18,90 NR 158868

Sonderpreis



**Eine von Greenblatt
meisterhaft inszenierte
Verführung.**

Frankfurter Allgemeine Zeitung

**Stephen Greenblatt
Die Wende**

Wie die Renaissance begann

Ausgezeichnet mit dem Pulitzerpreis 2012
und dem National Book Award 2011

An einem kalten Januartag des Jahres 1417 fällt dem Humanisten Poggio Bracciolini in einem deutschen Kloster ein altes Manuskript in die Hände. Mit dieser Entdeckung rettet er das letzte vorhandene Exemplar von Lukrez' antikem Meisterwerk *De rerum natura* vor dem Vergessen, nicht ahnend, dass dieses Buch die Welt in ihren Grundfesten erschüttern wird. Denn der antike Text mit seinem unerhörten Gedanken über die Natur der Dinge eröffnet den Menschen des ausgehenden Mittelalters neue Horizonte, befeuert die beginnende Renaissance und bildet die Basis unserer modernen Weltansicht. Fesselnd beschreibt Stephen Greenblatt, wie die Verbreitung des Buches die Renaissance prägte und bedeutende Künstler wie Botticelli und Shakespeare, aber auch Denker wie Giordano Bruno und Galileo Galilei beeinflusste. Greenblatt bietet neue Einblicke in die Geburtsstunde der Renaissance und zeigt zugleich, wie ein einzelnes Buch dem Lauf der Geschichte eine neue Richtung geben kann.

Aus dem Englischen von Klaus Binder

Mit farbigem Bildteil

Fester Einband mit Schutzumschlag, 346 Seiten

€ 19,95 / SFR 24,90 NR 16566X



**Ein furioses Leseabenteuer (...)
Sedláček ist ein höchst
kreativer Erzähler, dem man
gerne folgt an all die Orte, an
denen die Antworten liegen
könnten.** Deutschlandfunk

**Tomáš Sedláček
Die Ökonomie von Gut und Böse**

Ausgezeichnet als *Bestes Sachbuch des Jahres 2012*

Die meisten unterschätzen, wie tief die Ökonomie in der Kultur verwurzelt ist. Nicht so Tomáš Sedláček. Er behauptet: „In der Ökonomie geht es um Gut und Böse. Es geht um Menschen, die Menschen Geschichten über andere Menschen erzählen. Selbst das ausgefeilteste mathematische Modell ist eine Parabel, eine Geschichte, mit der wir die Welt um uns herum zu begreifen versuchen.“ Sedláček erschüttert unseren Begriff von Wirtschaft wie wenige vor ihm. Sein Buch ist ein faszinierender Gang durch die Welt der Ökonomie – vom Gilgamesch-Epos über das Alte Testament und Adam Smith bis zur Wall Street und zur Wirtschaftskrise. Und ganz nebenbei erfahren wir, warum die Sprache der Wirtschaft, also die Mathematik, nicht wertfrei und kühl ist, sondern schön und sogar verführerisch ...

Aus dem amerikanischen Englisch von Ingrid Proß-Gill

Mit einem Vorwort von Václav Havel

Fester Einband mit Schutzumschlag, 448 Seiten

€ 19,95 / SFR 24,90 NR 165503



**Antonio Damasio
Selbst ist der Mensch**

Körper, Geist und die Entstehung des menschlichen Bewusstseins

Corine Internationaler Buchpreis 2011

Fundiert und äußerst unterhaltsam erklärt Damasio, wie der Mensch zum selbstbewussten Wesen wurde und dabei Fähigkeiten wie Sprache, Kreativität und Moral entwickelte. Aufgrund überraschender wissenschaftlicher Ergebnisse kann er zeigen, dass das menschliche Bewusstsein ein biologischer Prozess ist, der im Gehirn entsteht. „Ein aufregendes Buch von einem wunderbaren Denker.“ *Siri Hustvedt*

Aus dem amerikanischen Englisch von Sebastian Vogel

Mehrfarbig geprägter Einband

368 Seiten

€ 21,- / SFR 26,50 NR 16454X



**Götz Aly
Warum die Deutschen?
Warum die Juden?**

Gleichheit, Neid und Rassenhass

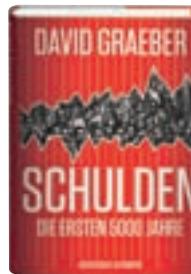
Ludwig-Börne-Preis 2012

Seit vielen Jahren stellt Götz Aly unbequeme Fragen an die nationalsozialistische Vergangenheit. Dieses Buch bricht mit gewohnten Denkmustern über die Ursprünge der nationalsozialistischen Barbarei. Götz Aly beschreibt die tiefen Wurzeln des mörderischen Antisemitismus – sie reichen mitten in die deutsche Gesellschaft. „Glänzend formuliert, temperamentvoll argumentiert und provokativ überspitzt.“ *Micha Brumlik, Die Zeit*

Fester Einband mit Schutzumschlag

Leosebändchen, 352 Seiten

€ 18,95 / SFR 23,90 NR 164728



**David Graeber
Schulden
Die ersten 5.000 Jahre**

Seit der Erfindung des Kredits vor 5.000 Jahren treibt das Versprechen auf Rückzahlung Menschen in die Sklaverei. Die Geschichte der Schulden erzählt David Graeber als eine Geschichte der Schulden – ein moralisches Prinzip, das nur die Macht der Herrschenden stützt. Damit durchbricht er die Logik des Kapitalismus und befreit unser Denken vom Primat der Ökonomie.

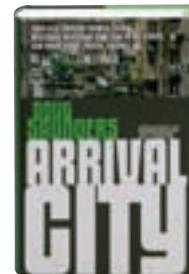
Begrenzt lieferbar

Aus dem amerikanischen Englisch von Ursel Schäfer, Hans Freundl, Stephan Gebauer

Fester Einband mit Schutzumschlag

544 Seiten

€ 21,95 / SFR 27,50 NR 165589



**Doug Saunders
Arrival City**

Über alle Grenzen hinweg ziehen Millionen Menschen vom Land in die Städte. Von ihnen hängt unsere Zukunft ab.

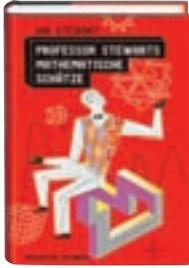
Ob Migration funktioniert oder nicht, hat wenig mit kulturellen Klüften oder religiösen Gegensätzen zu tun. Die Ziele der Neuankömmlinge sind – weltweit – die gleichen. Doch ob sie Arbeit finden, soziale Netzwerke aufbauen, ihren Kindern Schulbildung und eine Zukunft ermöglichen können, hängt davon ab, ob die Stadt auf sie vorbereitet ist. Scheitert die Arrival City, wird sie zur Brutstätte von Kriminalität und Extremismus. Blüht sie auf, sichert sie vor allem auch unsere Zukunft.

Aus dem Englischen von Werner Roller

Fester Einband mit Schutzumschlag

574 Seiten

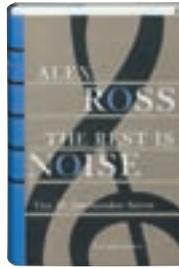
€ 19,95 / SFR 24,90 NR 164922



Ian Stewart
**Professor Stewarts
mathematische Schätze**

Über 180 interessante Mathe-rätsel, Lösungen, Spiele, Tricks, Geschichten, Anekdoten und Lo-geleien. Was war noch mal die Catalan'sche Vermutung? Und woher kommt eigentlich das Wurzelsymbol? Was hat die Zahl Pi mit dem Sternenhimmel zu tun? Wer erfand das Gleichheits-zeichen? Und wie geht der kür-zeste Mathematikerwitz aller Zeiten? – Nach *Professor Stewarts mathematisches Sammelsurium* geht der Spaß nun weiter. Der britische Matheexperte wartet mit originellen Funden auf, die er seit Jahrzehnten gesammelt hat – eine unterhaltsame Samml-ung für Mathefreunde.

Aus dem Englischen von
Monika Niehaus und Bernd Schuh
Fester Einband mit Schutzumschlag
430 Seiten
€ 17,95 / SFR 22,50 NR 165406



Alex Ross
The Rest is Noise

Das 20. Jahrhundert hören
National Book Critics Circle Award,
Belmont-Preis 2011 für hervorragende
Leistungen auf dem Gebiet der
zeitgenössischen Musik

Mit Alex Ross' vielgerühmter Musikgeschichte erleben wir die eigene Geschichte neu: die großen Persönlichkeiten, die schicksalhaften Veränderungen, die utopischen Träume in der Musik. „Eine musikpublizistische und kritische Tour de force, äußerst kenntnisreich und ein Lesevergnügen seltener Güte.“ *Kulturradio*

Aus dem amerikanischen Englisch von
Ingo Herzke, mit 21 Abbildungen
Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag
Leosebändchen, 704 Seiten
€ 24,90 / SFR 31,50 NR 163241



Lisa Randall
Die Vermessung des Universums

Wie die Physik von morgen den letzten Geheimnissen auf der Spur ist.

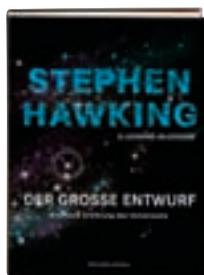
In *Die Vermessung des Universums* berichtet Lisa Randall so spannend wie anschaulich aus den Laboren und Denkfabriken ihrer Kollegen: Welchen Fragen gehen die Physiker nach? Welche Rolle spielen so gigantische Apparate wie der Teilchenbeschleuniger im CERN? Was hat es mit der Suche nach dem Higgs-Boson auf sich? Wie hängen angewandte und theoretische Physik zusammen? Die Autorin zeichnet das Bild der gegenwärtigen Physik in all ihren Facetten und lässt ganz konkret werden, wie die moderne Grundlagenforschung funktioniert. Ein lehrreicher Einblick in die faszinierende Welt der Physik und gleichzeitig ein Lob der kreativen Fähigkeiten des menschlichen Geistes.

„Der physikalische Strang ist aktuell und souverän geschrieben – nicht weniger erwartet man von der angesehenen Teilchenphysikerin Randall. Eine Überraschung ist der meta-physische Strang, in dem Randall mit hohem Reflexions-niveau philosophischen Fragen nachgeht.“ *bild der wissenschaft*

Aus dem amerikanischen Englisch von Jürgen Schröder
Fester Einband mit Schutzumschlag, 496 Seiten
€ 21,95 / SFR 27,50 NR 165333

Lisa Randall ist die am häufigsten zitierte Wissen-schaftlerin der Welt. Kein Physiker der Gegenwart hat die Grenzen der Erkenntnis so weit verschoben wie sie.

Süddeutsche Zeitung



**Stephen Hawking/
Leonard Mlodinow**
Der große Entwurf

Eine neue Erklärung des Universums

Das Fazit dieses Buches: Wir sind, einen überraschenden Perspektivwechsel vorausge-setzt, der „Theorie von allem“, die alle elementaren Natur-kräfte erklärt, sehr nahe.

Aus dem Englischen von Hainer Kober
Mit zahlreichen Abbildungen
Fester Einband mit Schutzumschlag
192 Seiten

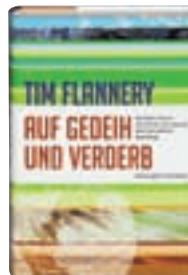
€ 19,90 / SFR 24,90 NR 164108



Scott Huler
Die Sprache des Windes

Packend und anschaulich erzählt Huler vom Leben Beauforts, von seiner Forschung, seiner Zeit und seinen Zeitgenossen, lädt den Leser ein zu einem Streifzug durch die Wissenschaft des 18. und 19. Jahrhunderts und steckt an mit seiner Begeisterung für die faszinierende Geschichte des Windes – fesselnd und unterhalt-sam wie ein großer Abenteuer-roman.

Aus dem amerikanischen Englisch von Harald Stadler
Mit zahlreichen Abbildungen
Fester Einband mit Schutzumschlag
Bedruckter Vorsatz, 320 Seiten
€ 19,90 / SFR 24,90 NR 163403



Tim Flannery
Auf Gedeih und Verderb

Die Erde und wir: Geschichte und Zukunft einer besonderen Beziehung

Tim Flannery schreibt die faszinierende Geschichte der vielseitigen Beziehung der Menschen zur Erde und zeigt, dass darin der Grundstein für unsere biolo-gische, ökonomische und kultu-relle Zukunft zu finden ist.

Aus dem Englischen von Jürgen Neubauer
Mit einem Nachwort zur deutschen Ausgabe und den Ereignissen in Fukushima von Tim Flannery
Fester Einband mit Schutzumschlag
365 Seiten

€ 18,95 / SFR 23,90 NR 164825



Hermann Scheer
Der energetische Imperativ

100% jetzt: Wie der vollständige Wechsel zu erneuerbaren Energien zu realisieren ist

Hermann Scheer, Träger des *Alternativen Nobelpreises*, analysiert in einem ebenso streitbaren wie profunden Buch richtige und falsche Konzepte und be-schreibt Schlüsselprojekte, die die Energiewende vorantreiben und neue atomare und fossile „Brücken“ verzichtbar machen.

Begrenzt lieferbar
Fester Einband mit Schutzumschlag
272 Seiten
€ 15,90 / SFR 19,90 NR 16423X



Anne-Marie Bonnet/Gabriele Kopp-Schmidt
Die Malerei der deutschen Renaissance

Dieser großformatige Bildband entfaltet die ganze Pracht und Vielfalt der Malerei der deutschen Renaissance, einer der ausgeprägtesten und ruhmreichsten Epochen der deutschen Malerei, auf über 300 Farbtafeln. Ein Prachtband zur Renaissance-Malerei, wie es noch keinen gab.

Begrenzt lieferbar

Mit 313 farbigen Abbildungen

Großformat, fester Einband mit Schutzumschlag, 416 Seiten

€ 98,- / SFR 123,- NR 163578



Hintergedanken:
Schön sein/Echt sein/Das gute Leben/Welt-Bilder

Gibt es objektive Schönheit oder liegt sie im Auge des Betrachters? Lebt der Egoist am besten? Macht uns jede Lüge zu einem schlechteren Menschen? Mit diesen und anderen „Fragen der Zeit“, die sich nicht mit einem einfachen Ja oder Nein beantworten lassen, beschäftigen sich die *Hintergedanken*.

Es wurden sowohl klassische als auch zeitgenössische Texte ausgewählt, die den Blick für verschiedene Perspektiven schärfen. So entsteht eine moderne Debatte auch anhand noch immer hochaktueller Argumente von Kant, Aristoteles, Schiller und Diderot. Die Texte sind originell, tief- und hintergründig, und sie zeigen vor allem eins: Zu einem Thema gibt es immer viele (Hinter-) Gedanken.

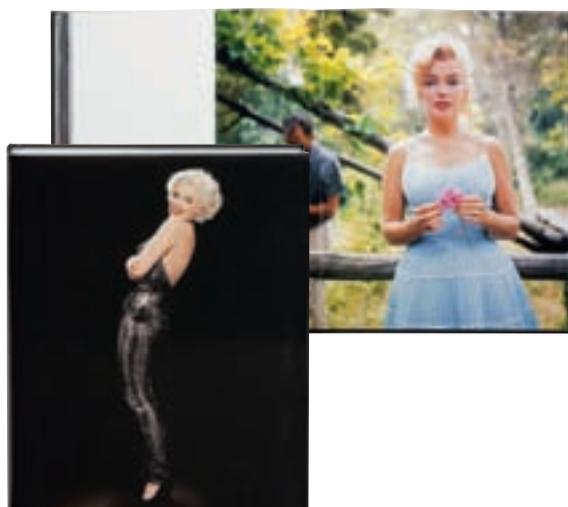
Herausgegeben und mit einem Vorwort von Andrea Baron

Covergestaltung: Angelika Richter

Flexible Einbände, Fadenheftung, je 160 Seiten

4 Bände zusammen im Schubler

€ 19,95 / SFR 24,90 NR 165074



Marilyn Monroe
Metamorphosen – Verwandlungen

Das vielleicht schönste und bilderreichste Marilyn-Buch aller Zeiten, zum großen Jubiläum neu aufgelegt! Marilyn, Rätsel und Ikone des 20. Jahrhunderts, tritt in all ihren glamourösen Rollen auf: als Liebling der Massen, Pin-up-Model, Superstar ihrer Filme, Sexsymbol, Diva und als Frau mit einer leidenschaftlichen und lebenslangen Liebesaffäre mit der Fotografie. Der begleitende Text bringt Marylins Stimme im Originalton: Es ist das letzte Interview der Künstlerin, das zwei Tage vor ihrem Tod am 3. August 1962 in der amerikanischen Illustrierten *Life* erschien und seitdem nie mehr veröffentlicht wurde.

Herausgegeben von David Wills und Stephen Schmidt

Mit Marylins letztem Interview, geführt von Richard Meryman für *Life* vom 3. August 1962 und Texten von David Wills u.a.

Aus dem Amerikanischen von Martina Tichy und Marion Kagerer

233 Fotografien in Farbe und Schwarzweiß

Großformat, fester Einband mit Schutzumschlag, 320 Seiten

€ 39,95 / SFR 49,90 NR 165600



Constanze Guhr
Mein wunderbares Gartenbuch

Über 100 Ideen für mehr Gartengenuss

Lust auf Grün? Hier bekommen Sie 100 praktische Tipps, die das Leben mit dem eigenen Stück Natur entspannter und genussvoller werden lassen. Klassische Gartentipps, Pflanzen- und Tierkunde, Bauanleitungen, Rezepte, Lieder, witzige Kinderbeschäftigungen oder Gestaltungsvorschläge – unkonventionell und originell.

Flexibler Einband, durchgehend farbig illustriert, 176 Seiten

€ 16,90 / SFR 21,50 NR 164078



Suppenzauber

52 Suppenrezepte

Komponiert von Petra Diaz, illustriert von Chiarina Fazio

Collection Büchergilde

Ein heißer Tipp: mit 52 leckeren Suppen durch das Jahr. Petra Diaz verrät 52 ihrer schmackhaftesten Kreationen und erzählt dazu liebenswerte Geschichten. Chiarina Fazio hat diese spielerisch illustriert.

Farbig bedruckte Deckelbox mit Tragekordel

und 52 vierfarbig bedruckten Rezeptklappkarten

Box: 21,5 x 15,5 x 9 cm, Karten: 18,5 x 12,5 cm

€ 19,90 / SFR 24,90 NR 301270



Thaiküche

Die Rezepte aus allen Regionen des Landes wurden zusammengetragen von Phassaporn Mangkongthanachoke (genannt Toy), einer erfahrenen Köchin, und Prisca Ruegg, die seit über 10 Jahren in Thailand lebt. Zusammen mit Geschichten und Essays über das Land, die thailändische Küche und ihre wichtigsten Produkte wird *Thaiküche* zu einem Erlebnisbuch, das das authentische, kulinarische Thailand in all seinen Facetten zeigt. Das Lebensziel der Thai ist Freude am Leben, *sanuk*. Wir laden Sie ein, daran teilzuhaben.

Fester Einband mit ca. 250 Farbfotos, Farbschnitt, 360 Seiten

€ 24,90 / SFR 31,50 NR 164647



Handbuch Fisch & Meeresfrüchte

Zutaten – Küchenpraxis – Rezepte

Das *Handbuch Fisch und Meeresfrüchte* präsentiert über 150 Süß- und Salzwasserfische sowie Meeresfrüchte in Text und Bild. Der Küchenpraxis-Teil beschreibt die wichtigsten Zubereitungsschritte und Küchentechniken.

Fester Einband mit über 600 Farbfotos, 416 Seiten

€ 19,90 / SFR 24,90 NR 164086



Handbuch Backen

Zutaten – Backschule – Backrezepte

Das *Handbuch Backen* bietet alles, was zum sicheren Gelingen von Kuchen, Torten und Gebäck wichtig ist.

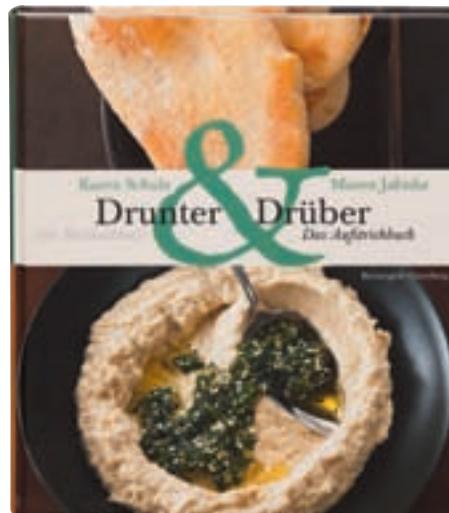
Fester Einband mit ca. 600 farbigen Abbildungen

416 Seiten

€ 19,90 / SFR 24,90 NR 163888



neu:



Karen Schulz/Maren Jahnke Drunter & Drüber

Das Brotback- und Aufstrichbuch

Ausgezeichnet mit einem Gourmand World Cookbook Award als bestes Buch Deutschlands in der Kategorie „Brot“!

Brot und seine Aufstriche – eine unzertrennliche Einheit.

Drunter & Drüber feiert diese Leckerbissen in 100 Rezepten, die ausgefallen und bestechend einfach zugleich sind. Das Autorenteam hat nicht nur köstlichste Brotvariationen, sondern die leckersten Aufstriche gleich mit kreiert. Bekanntes wie Kornspitz oder Bauernbrot fehlen natürlich nicht, aber entdeckt werden dürfen auch schmackhaftes Möhren-Hafer-Brot, Walnuss-Kastanien-Stangen, Bierbrot, Italienische Speckbrötchen, Kräuterbrot bis Scones und Holunderblüten- oder Früchtebrot mit Malz. Auf dieses „Drunter“ folgt – einmal das Buch gewendet – das „Drüber“: zahlreiche Aufstriche, ob süß oder herzhaft, einfach oder raffiniert. Lassen Sie sich verführen zu Pilzpesto, Auberginenaufstrich, Hechtcreme mit Pastis, Käse-Birnen-Salat, Linsensuppe mit Datteln, Kirsch-Rotwein-Konfitüre oder Limetten-Pfeffer-Butter. Und da das Auge bekanntlich mitisst, werden die Leckerbissen in wunderbaren Fotos dargeboten, so dass schon das Durchblättern die Lust aufs Nachkochen weckt.

Fester Einband mit zahlreichen Farbfotos, Großformat, 208 Seiten

€ 25,95 / SFR 32,50 (€ 29,90 Ausgabe Umschau Verlag)

NR 165759

Karen Schulz ist Foodjournalistin und Mitglied im Food Editors Club. Sie kocht leidenschaftlich gern und textet unter anderem für Brigitte, Für Sie und Living at home.

Maren Jahnke arbeitet seit 11 Jahren als Foodstylistin für namhafte Zeitschriften wie Elle Bistro, Freundin und Eltern sowie für verschiedene Verlage.



Katharina Bretsch

Jummy Jummy

Kochen ohne Tiere

Das besondere tierfreie Kochbuch! Für alle, die sich bewusst ernähren und genießen möchten. Mit fantastischen Illustrationen aus dem vegetarischen und veganen Kochuniversum, voll von Überraschungen.

Diese Rezepte garantieren nachhaltigen Genuss! Neu, vielfältig und im Selbstversuch erprobt! Wie wäre es zum Beispiel mit Rosenkohl-Pinienkern-Suppe, Karotten-Walnuss-Bolognese oder Rhabarber-Cranberry-Strudel?

Leckere Rezepte – komplett „tierfrei“ – und witzige Illustrationen, in denen sich originelle Ideen, kluge Anmerkungen und eine Fülle an Informationen verstecken. Dieses Buch ist eine Freude und eine Fundgrube für alle, die immer wieder – und immer öfter – ohne Fleisch, Fisch und überhaupt ohne tierische Produkte kochen und genießen möchten.

Fester Einband, 256 Seiten, ca. 500 Abbildungen

Lesebändchen, Format: 21,5 x 27,5 cm

€ 24,95 / SFR 31,50 NR 165538



Keri Smith
Mach Mist!

Kleines Handbuch für großes Chaos

Für jedes Alter

Für alle, die *Mach dieses Buch fertig* schon fertig gemacht haben.

Ausprobieren und Anarchie, Chaos und Unordnung, Dreck und Durcheinander, Fehler und Versehen, Unfall und Zufall: Keri Smith lädt dazu ein, das kreative Potenzial des Ungeplanten, des nicht Perfekten, des Ganz-und-gar-nicht-Erwünschten und komplett Misslungenen zu erkunden. Einfach mal die Kontrolle aufgeben. Schauen, was der Augenblick bringt: Denn es ist nicht nur befreiend, sondern produktiv, einmal richtig Mist zu machen.

Doch Keri Smith wäre nicht Keri Smith, würde sie wissbegierigen Lesern nicht zusätzliche Türen öffnen: zu Künstlern und Designern, die den Zufall als Arbeitsprinzip entdeckt haben – in eine Welt spannender künstlerischer Experimente.

Aus dem Englischen von Heike Bräutigam

Fester Einband, 192 Seiten

€ 8,95 / SFR 11,50 NR 165643



Hélène Rajcak/Damien Laverdunt

Unglaubliche Geschichten von ausgestorbenen Tieren

Ab 10 Jahren

Dieses Buch erzählt von dreißig verschwundenen Tieren aus fünf Kontinenten und damit von der Geschichte des Lebens in seiner Vielfalt.

Wie sah ein Tretretre aus? Was ist ein Dodo? Was wurde aus den Riesenbibern? Hélène Rajcak und Damien Laverdunt erzählen in Text und Bild, in naturgetreuen Illustrationen und informativen Comics vom Leben und Sterben von großartigen Tieren, die irgendwann zwischen der Steinzeit und unserer Gegenwart ausgestorben sind. Die Sagen mancher Völker haben die moderne Wissenschaft ebenso auf die Spur ausgestorbener Tierarten gebracht wie sachliche Berichte aus der Neuzeit und Funde von Skeletten oder ausgestopfte Exemplare in Museen. Mit detektivischen Methoden hat die Wissenschaft viel über die Lebensweise dieser Tiere herausbekommen.

Mit Illustrationen von Damien Laverdunt

Großformat, fester Einband, 80 Seiten

€ 15,95 / SFR 19,90 NR 16521X



Illustration von Tomoko Ohmura aus *Bitte onstellen!*



Chris Priestley

Schauergeschichten aus dem Schlund des Tunnels

Ab 8 Jahren

Robert ist nicht gerade traurig, dass die Ferien zu Ende sind und er das Haus seines Vaters und seiner unsympathischen Stiefmutter hinter sich lassen und wieder in sein Internat fahren kann. Doch er hatte nicht damit gerechnet, dass die erste Zugfahrt seines Lebens, die er ganz alleine unternimmt, so schnell so unheimlich werden würde. Denn plötzlich bleibt der Zug vor einem dunklen Tunnel stehen. Die anderen Reisenden in seinem Abteil scheinen alle merkwürdig tief zu schlafen. Nur eine Dame in Weiß ist wach. Um sich und Robert die Wartezeit zu verkürzen, fängt sie an, Geschichten zu erzählen. Aber es sind keine Geschichten, die man normalerweise Kindern erzählen würde ...

Aus dem Englischen von Beatrice Howeg

Fester Einband mit Schutzumschlag, 256 Seiten

€ 13,95 / SFR 17,50 NR 165260



Antonia Michaelis

Der Märchenerzähler

Nominiert für den deutschen

Jugendliteraturpreis

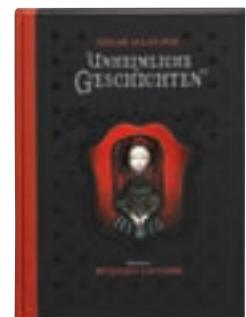
Ab 14 Jahren

Anna und Abel – eine Liebe, die über alle Zweifel siegt und in der das Unmögliche möglich ist. Abel Tannatek, der Außenseiter, der Schulschwänzer, der Drogendealer. Wider besseres Wissen verliebt Anna sich rettungslos in ihn. Denn da gibt es noch einen anderen Abel. Den sanften und traurigen Jungen, der für seine Schwester sorgt und der ein Märchen erzählt, das Anna nicht mehr loslässt. Doch die Grenzen zwischen Realität und Fantasie verschwimmen. Was, wenn das Märchen gar kein Märchen ist, sondern grausame Wirklichkeit?

Fester Einband mit Schutzumschlag

448 Seiten

€ 14,95 / SFR 18,90 NR 164973



**Edgar Allan Poe/
Benjamin Lacombe (Ill.)**
Unheimliche Geschichten

Ab 14 Jahren

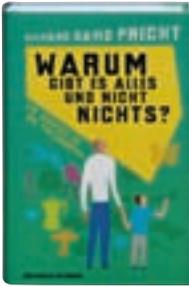
Schaurige Geschichten und gespenstisch schöne Bilder für den wohligen Grusel. Neben Erzählungen wie dem *Fall des Hauses Usher* oder das *Verräterische Herz* sind auch weniger bekannte, aber genau so faszinierende Texte wie *Berenice* oder *Morella* vertreten.

Aus dem amerikanischen Englisch von

Arno Schmidt und Hans Wollschläger

Halbleinen, 160 Seiten

€ 18,90 / SFR 23,90 NR 16471X



Richard David Precht
Warum gibt es alles und nicht nichts?

Ab 10 Jahren

Der Philosoph und Bestsellerautor Richard David Precht hat mit seinem Sohn Oskar einen Sommer lang Spaziergänge durch Berlin gemacht: in den Zoo, auf den Fernsehturm, ins Naturkundemuseum oder zur Berliner Mauer, und hat ihm dabei auf viele seiner Fragen geantwortet. „Bin ich wirklich ich?“, „Darf man Tiere essen?“ oder „Warum haben Menschen Sorgen?“

Fester Einband, 208 Seiten
€ 14,95 / SFR 18,90 NR 165147

*Künstlerumschlag von
Monika Weber*



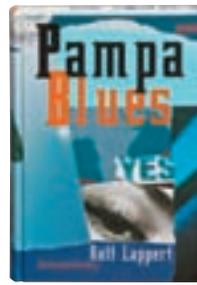
Ursula Poznanski
Saeculum

Ab 14 Jahren

Fünf Tage im tiefsten Wald, die nächste Ortschaft kilometerweit entfernt, leben wie im Mittelalter – ohne Strom, ohne Handy –, normalerweise wäre das nichts für Bastian. Dass er dennoch mitmacht bei diesem Live-Rollenspiel, liegt einzig und allein an Sandra.

Als kurz vor der Abfahrt das Geheimnis um den Spielort gelüftet wird, fällt ein erster Schatten auf das Unternehmen: Das abgelegene Waldstück, in dem das Abenteuer stattfindet, soll verflucht sein. Was zunächst niemand ernst nimmt, scheint sich jedoch zu bewahrheiten, denn aus der harmlosen Reise in die Vergangenheit wird plötzlich ein tödlicher Wettlauf gegen die Zeit. Liegt tatsächlich ein Fluch auf dem Wald?

Fester Einband, 496 Seiten
€ 12,95 / SFR 16,50 NR 164752



Rolf Lappert
Pampa Blues

Bestenliste Deutschlandfunk *Junge Leser*

Ab 14 Jahren

Ben hat den Blues. Er sitzt in dem verschlafenen Nest Wingroden fest, mitten in der Pampa. Er träumt davon, irgendwann abzuhausen, und vielleicht wäre er auch schon längst weg, wenn seine Mutter nicht als Jazzmusikerin durch die Welt tingeln würde. Sein Kumpel Maslow, Ideestifter, Finanzier und Visionär der Gemeinde, will Wingroden zu einer Touristenattraktion machen. Seine jüngste Idee ist es, Nachrichten von einem gestrandeten Raumschiff zu verbreiten, um den Ort in eine Pilgerstätte der Ufo-Gläubigen zu verwandeln. Als die junge Lena mit ihrer Kamera aufkreuzt, scheint der Plan zu funktionieren. Doch Lena ist gar keine Journalistin – und Ben ist verliebt. Als Lena ihm einen Abschiedsbrief hinterlässt, macht er sich Hals über Kopf auf die Suche nach ihr ...

Fester Einband, 256 Seiten
€ 12,95 / SFR 16,50 NR 165201



Manfred Mai
Der Traum von einer besseren Welt

Die großen Menschheitsutopien

Ab 14 Jahren

„In seinem Jugendbuch führt Mai elf große Menschheitsutopien auf. Dabei bedient er sich einer leicht verständlichen Sprache und verzichtet auf wissenschaftliche Details.“
P. M. History

Fester Einband, 160 Seiten
€ 12,90 / SFR 16,50 NR 163608

Das neue Jugendbuch von John Green sollte jeder lesen. Und jeder heißt wirklich jeder.

KulturSPIEGEL

neu:



John Green
Das Schicksal ist ein mieser Verräter

Ab 13 Jahre

Noch nie wurde so tiefgründig und zugleich komisch, hoch emotional, aber niemals rührselig über Krankheit, Liebe und Tod geschrieben.

„Krebsbücher sind doof“, sagt die 16-jährige Hazel, die selbst an Schilddrüsenkrebs leidet, zu Beginn der Geschichte. Denn Hazel möchte auf gar keinen Fall bemitleidet werden. Trotz der Sauerstoffflasche, die sie hinter sich herziehen muss. Sie weiß, dass ihr nicht mehr viel Zeit bleibt, fühlt sich wie eine tickende Zeitbombe und versucht so wenig „Bombenopfer“ wie möglich zu schaffen. Daher vermeidet sie zunächst auch die Freundschaft mit Augustus, den sie in einer Selbsthilfegruppe kennenlernt. Der geht offensiv mit seiner Krankheit um: Selbst in düsteren Momenten bringt er die Gruppe zum Lachen. Trotz ihrer Handicaps und Unerfahrenheit – Hazel und Gus werden ein Paar. Sie verständigen sich vor allem über Sprache; sei es eine Unterhaltung, ein Telefonat oder eine Textnachricht: ihre Dialoge sind pointiert, ironisch und manchmal ernst. Als Hazel Gus anvertraut, dass ihr größter Wunsch ist, den Autor ihres Lieblingsbuches kennenzulernen, macht Gus ihren Traum wahr. Gemeinsam fliegen sie nach Amsterdam, um dort Peter Van Houten zu treffen ...

Aus dem Englischen von Sophie Seitz

Folienkaschierte Klappenbroschur, 288 Seiten

€ 13,95 / SFR 17,50 (€ 16,90 Ausgabe Carl Hanser Verlag)
NR 165724

John Green, 1977 geboren, studierte Englisch und Vergleichende Religionswissenschaften und arbeitet als freier Journalist und Schriftsteller. Für sein Debüt *Eine wie Alaska* wurde er für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2008 nominiert und erhielt den Printz Award für herausragende Leistungen auf dem Gebiet der Jugendliteratur. Darauf folgten *Die erste Liebe* und *Margos Spuren*. John Green lebt mit seiner Frau und seinem Sohn in Indianapolis.

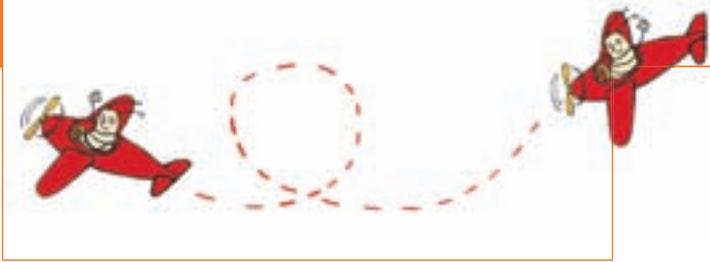
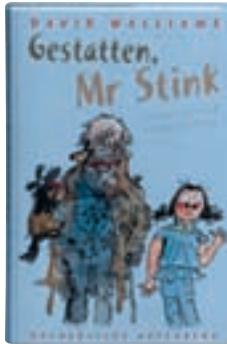


Illustration von Eleanor Marston aus dem Bücherläuse-Magazin



**Der neue Roald Dahl.
Saukomisch!**

The Times

**David Walliams
Gestatten, Mr Stink**

Leipziger Lesekompass 2012
Ab 8 Jahren

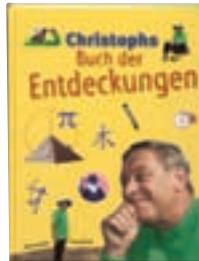
Immer der Nase nach!
Mr Stink ist der stinkigste Stinker der Stadt, er lebt auf einer Parkbank, hat perfekte Manieren und eine kleine, ebenso stinkige Hündin namens „die Gräfin“. Aber er ist auch der netteste Mensch, den Chloe kennt – und ihr einziger Freund. In der Schule wird sie nur geärgert und ihre Familie ist keine große Hilfe: Ihre perfekte kleine Schwester raubt ihr den letzten Nerv, ihre strenge Mutter will für das Parlament kandidieren und hat nie Zeit, und ihr Vater versteckt sich plötzlich ständig im Wandschrank. Als dann Chloe ihrem Freund Mr Stink helfen will und ihn im Schuppen versteckt, seine Duftwolke jedoch nicht unentdeckt bleibt, ist das Chaos perfekt.

Aus dem Englischen von Dorothee Haentjes

Mit Illustrationen von Quentin Blake

Fester Einband, 238 Seiten

€ 12,95 / SFR 16,50 NR 165295



**Christoph Biemann/Hildegard Mueller
Christophs Buch der Entdeckungen**

Ab 8 Jahren

Jeder kennt Christoph aus der *Sendung mit der Maus*. In seinem Buch fragt sich Christoph, wer eigentlich wann was entdeckt hat. Dass man Feuer „machen“ und Getreide anpflanzen kann, dass der Lauf der Gestirne Regeln folgt und dass sich große Lasten leichter mit Hebelkraft bewegen lassen – all das musste genauso entdeckt werden wie später das Penicillin oder die Atomkraft ... „Gut verständlich, witzig und lehrreich erklärt. Für alle, die sich für Entdecker, Forscher und alte Hochkulturen interessieren.“ *tagesspiegelkinder.de*

Fester Einband, 168 Seiten

€ 14,90 / SFR 18,90 NR 163594



**Dieses Buch ist ein Fest-
schmaus für das kindliche
Abstraktionsvermögen.
Ob vorgelesen oder selbst
gefuttert: Ran an den
Speck! FAZ**

**Māris Putniņš
Die wilden Piroggenpiraten**

Ein tollkühnes Abenteuer um eine entführte Mohnschnecke und ihre furchtlosen Retter

Ab 8 Jahren

Beim großen Konditor! Mohnschnecke wurde entführt! Sie wird gefangen gehalten von den fiesen, nach Zwiebel stinkenden Speckpiroggen. Aber Eclair, ein verarmter Adelige mit Cremefüllung und Schokoladenglasur, und Hörnchen, ein langweiliges, verwöhntes Weißbrot, sind ihr schon dicht auf den Fersen und wollen das süße Mohngebäck retten. Der eine, weil er sie liebt, der andere wegen der Belohnung. Es wird wild gekämpft, es rieseln die Füllungen, und der Schlachtruf lautet: „Macht sie zu Semmelbröseln!“ Und was sagt Mohnschnecke dazu? Die findet es bei den Piraten eigentlich gar nicht so übel ...

Dieses Buch ist einzigartig. Es ist verrückt, wahnsinnig komisch und abgedreht. Und es hat alles, was ein großer Abenteuerroman braucht. Alle werden ihren Spaß haben und lauthals lachen, wenn sie die essbaren Helden auf ihrem steinigen Weg zum großen Glück begleiten. Ein Hoch auf alle Kaffeestückchen und Teigtaschen dieser Welt!

Aus dem Lettischen von Matthias Knoll

Mit Bildern von Karsten Teich

Fester Einband, 646 Seiten

€ 12,95 / SFR 16,50 NR 165341



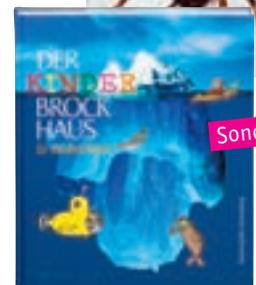
**Edmund Jacoby/
Kat Menschik (ILL.)
Sagen des Altertums**

Das Hausbuch der griechischen Sagen

Ab 8 Jahren

Halbleinen, 192 Seiten

€ 21,- / SFR 26,50 NR 159252



Sonderpreis

**Der Kinder-Brockhaus
in einem Band**

Ab 8 Jahren

Der *Kinder-Brockhaus* in einem Band ist eine Schatzkiste voller Leseerlebnisse für neugierige Kinder.

Fester Einband, ca. 500 Abbildungen

5 Altaralz-Ausklapper, 360 Seiten

statt € 21,90 / SFR 27,50

nur € 12,95 / SFR 16,50 NR 163748



Ihr habt kein Bücherläuse-Magazin erhalten?
Ihr könnt es kostenlos unter buecherlaus@buechergilde.de bestellen.
Wie immer mit Spielen, Rätseln, Büchern und CDs, diesmal rund um Piraten.



Hans Baltzer
Die Stadt im Wandel der Zeit

Ein Leporello-Buch

Ab 8 Jahren

Sie lebt, die Stadt, fast wie ein großes Tier. Die Häuser sind ihr Skelett, die Straßen sind ihre Adern, die Transportmittel ihr Blut, die Kabel für Telefon und Internet ihre Nervenbahnen, das Rathaus ihr Gehirn. Sie isst und trinkt und verdaut, und sie ist gewachsen – über Jahrhunderte ... Auf dem 1,50 m breiten Leporello am Ende des Buchs sehen wir einen Querschnitt durch die Stadt, vom Zentrum um die alte Stadtkirche über die repräsentativen Straßen der Innenstadt bis zu den Industriebauten am Stadtrand. Dies ist zugleich ein Querschnitt durch die Geschichte der Stadt vom Mittelalter bis heute.

Großformat, fester Einband, mit einem großformatigen

Leporello-Poster, 32 Seiten

€ 12,95 / SFR 16,50 NR 164906



Susanne Rebscher
Leonardo da Vinci

Ab 8 Jahren

Zahlreiche optische Effekte, Klappen, herausnehmbare Karten, zeitgenössische Briefe und Notizen des Meisters lassen die Epoche der Renaissance lebendig werden und den Leser in da Vincis Universum eintauchen.

Fester Einband, mit zahlreichen Klappen

Einstecktaschen und Wackelbildern, 28 Seiten

statt € 19,90 / SFR 24,90-

nur € 12,95 / SFR 16,50 NR 16356X

Diese anarchische Phantasiegeschichte könnte nicht kinderbuchhafter sein: schwungvoll, mit Humor, Mutterwitz und Nachdenkstoff.

Auszug aus der Jurybegründung für den Jugendliteraturpreis

neu:



**Finn-Ole Heinrich/
Rán Flygenring (Ill.)**
Frerk, du Zwerg!

Deutscher Jugendliteraturpreis 2012

Ab 7 Jahren

Frerk ist ein Außenseiter, denn er ist nicht nur kleiner und schwächer als die anderen, sondern auch noch gekleidet wie sein Vater. Als er ein seltsames Ei findet, ändert sich alles ...

Beim Völkerball wird er in die Mädchenmannschaft gewählt, und auf dem Nachhauseweg lauern ihm Andi Kolumpeck und seine Kumpel aus der Sechsten auf und nennen ihn „Frerk, du Zwerg!“ Außerdem darf Frerk nicht fernsehen und trägt Hosen mit Bügelfalte, weil seine Mutter das so will. Die hat meistens Migräne und muss zu Hause zwanghaft alles desinfizieren. Dabei träumt er von großen Abenteuern und zotteligen Hunden. Als Frerk ein seltsames Ei findet und aus Versehen in seiner Hosentasche ausbrütet, verändert sich sein Alltag grundlegend. Denn die Truppe kleiner, merkwürdiger Gestalten, die eines Tages schlüpft, stellt ungefähr alles auf den Kopf und zeigt Frerk, dass es manchmal viel besser ist, einfach zu machen als nur zu träumen ...

Gebunden, 96 Seiten

€ 12,95 / SFR 16,50 (€ 16,- Ausgabe Bloomsbury Verlag)

NR 165716

Finn-Ole Heinrich, geboren 1982, ist in der Nähe von Hamburg aufgewachsen und hat in Hannover Film studiert. Seine Bücher für Erwachsene wurden vielfach ausgezeichnet. Heinrich lebt und arbeitet als freier Autor in Hamburg.

Was auf den ersten Blick eine harmlose Gelegenheitsarbeit zu sein scheint, die nicht einmal eine Autorenangabe wert ist, erweist sich bei näherer Betrachtung als geniales Hilfsmittel für einen unverkrampften Zugang zur Sprache in ihrer ganzen Vielfalt. Die Rheinpfalz



Illustration von Rotraud Susanne Berner aus *Oma schreit der Frieder*

neu:



Meine kleine Satzwerkstatt

Ab 6 Jahre und für Grundschulen

„An einem heißen Tag streichelt mein Zahnarzt vier fette Heringe.“ – Solche und andere lustige Sätze entstehen mit der kleinen Satzwerkstatt. Im Handumdrehen entsteht eine Fülle von Sätzen, die Lust und Laune auf Spiele mit der Sprache machen. Das Klappprinzip ist denkbar einfach und immer kommt etwas Witziges dabei heraus. Die Kinder lernen mit viel Spaß, wie vielfältig Spielereien mit Wörtern sein können.

Pappband, Spiralbindung, 21 Seiten

€ 10,95 / SFR 13,90 (€ 12,95 Ausgabe Moritz Verlag) NR 165546



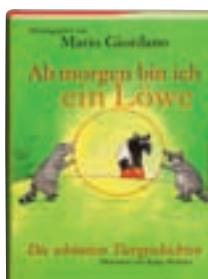
Markus Osterwalder
Das Beste von Bobo Siebenschläfer

Ab 2 Jahren

Der Klassiker für die ganz Kleinen.

Fester Einband, 80 Seiten

€ 12,95 / SFR 16,50 NR 164981



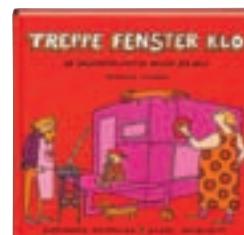
Mario Giordano
Ab morgen bin ich ein Löwe

Ab 6 Jahren und zum Vorlesen

Mario Giordano versammelt in diesem Hausbuch abenteuerliche, berührende, heitere und komische Tiergeschichten und -gedichte für Kinder. Von großen und kleinen Tieren an Land, im Wasser und in der Luft erzählen Erwin Strittmatter, Hans Fallada, Helme Heine, Wolf-dietrich Schnurre, Sabine Ludwig, Franz Fühmann, Paul Maar, Frederik Vahle, James Krüss, Christian Morgenstern, Cornelia Funke, Rudyard Kipling, Max Kruse, Roald Dahl, Joachim Ringelnatz u.v.a.

Fester Einband mit Schutzumschlag
336 Seiten

€ 18,90 / SFR 23,90 NR 164280



Aleksandra Machowiak/
Daniel Mizieliński
Treppe Fenster Klo

Ausgezeichnet mit dem Luchs von
Zeit und Radio Bremen

Ab 7 Jahren

Von Frankfurt bis Tokio: 35 Beispiele höchst ungewöhnlichen Häuserbauens. Ein kurzweiliges Buch, das Kindern auf spielerisch ungemein anregende Weise Einblicke in die zeitgenössische Architektur gibt. „Ein erfrischender, witziger und ansteckend begeisterter Blick auf 35 Häuser zwischen Leipzig und New York, dem österreichischen Ottensheim und Coliumo in Chile.“

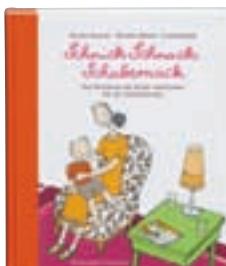
Süddeutsche Zeitung

Aus dem Polnischen von

Dorota Strońska

Pappband in Fadenheftung, 156 Seiten

€ 15,90 / SFR 19,90 NR 163756



Renate Raecke/
Monika Blume (Hg.)
Gerda Raidt (Ill.)
Schnick Schnack Schabernack

Für die Allerkleinsten

Das Hausbuch für die Allerkleinsten bietet eine Fülle an traditionellen und modernen Kinderreimen.

Halbleinen, 144 Seiten

€ 19,90 / SFR 24,90 NR 162547



Sonderpreis

Tom Bartels/Tina Schlosser/
Ulf K. (Ill.)
Fußball

Ab 6 Jahren

Alles über das Spiel, seine Geschichte, Technik und Taktik, Fußballkultur und Medienrummel.

Fester Einband, 64 Seiten

statt € 12,90 / SFR 18,90

nur € 7,95 / SFR 9,90 NR 163071



Britta Teckentrup

In der Stadt ist was los!

Das 24-Stunden-Wimmelbuch

Ab 3 Jahren

Mit den Mümmel-Kindern durch den ganzen Tag. Morgens um halb sieben, die Sonne ist gerade aufgegangen, steht Familie Mümmel auf, nachts um halb zwölf liegt sie längst im Bett. Auf sieben riesigen Wimmel-Doppelseiten sehen die Kinder, was an einem ganz normalen Tag in der Stadt alles passiert; außerdem sind sie auf der Fährte von Dietrich Dachs, dem Einbrecherkönig ...

Großformatiges Pappbilderbuch, 16 Seiten

€ 10,95 / SFR 13,90 NR 164639



Rotraut Susanne Berner

Das ABC-Spiele-Buch

Ab 5 Jahren

Rotraut Susanne Berners ABC-Buch ist ein Spielebuch: abwechselnd in der Runde jeweils die Buchstaben-Wörter finden, die Buchstaben-Wörter beim Memory im Kopf behalten, Sätze mit den Buchstabenwörtern bilden und aus diesen Sätzen reihum eine ganze Geschichte erzählen ...

Fester Einband, 64 Seiten

€ 10,90 / SFR 13,90 NR 163276



Heekyoung Kim/Krystyna Lipka-Sztarballo (Ill.)

Wo geht's lang?

Karten erklären die Welt

Ab 6 Jahren

Noch bevor es Buchstaben gab, haben Menschen Karten angefertigt, um ihre Umwelt abzubilden. Doch nicht immer haben sie sich die Erde so vorgestellt, wie wir sie heute sehen!

Fester Einband, 48 Seiten

€ 10,90 / SFR 13,90 NR 164094

neu:



Britta Teckentrup
Auf der Baustelle ist was los!

Das 24-Stunden-Wimmelbuch

Ab 3 Jahren

Auf sieben riesigen Doppelseiten sehen die Kinder, was an einem ganz normalen Tag auf der Baustelle passiert. Außerdem sind sie auf der Spur von Dietrich Dachs, dem Werkzeug-Dieb.

Morgens um halb sieben beginnt der Tag auf der Baustelle im Wimmelbacher Neubauviertel. Die Maurer erscheinen, die ersten Lastwagen tauchen auf, und der Kranführer steigt auf seinen Arbeitsplatz hoch über den Dächern der Stadt. Heute wird eine neue Etage auf den Neubau gesetzt. Betonmischer, Bagger und Kipper sind in vollem Einsatz, und Bernhard Baumeister hat alles im Griff. Mittags kommen die Kinder aus der Schule und beobachten fasziniert das Geschehen. Neben an, im neuen Haus der Familie Mümmel-Langohr, wird schon das Richtfest vorbereitet. Das Fest dauert bis spät in die Nacht. Wie gut! Denn sonst hätte niemand Dietrich Dachs entdeckt, der bei seiner Diebestour im frischen Beton steckengeblieben ist!

Großformat, gebunden, 16 Seiten

€ 10,95 / SFR 13,90 (€ 12,95 Ausgabe Verlagshaus Jacoby & Stuart)
NR 165740

Britta Teckentrup, geboren 1969 in Hamburg, hat in London Kunst studiert. Nach siebzehn Jahren in England, lebt sie heute mit ihrer Familie in Berlin. Sie hat weltweit zahlreiche erfolgreiche Bilderbücher veröffentlicht.



Isabel Pin
Wenn ich ein Löwe wäre

Leipziger Lesekompass

Ab 3 Jahren

Kannst du wie ein Löwe brüllen? Oder wie ein Frosch quaken? Oder wie ein Vogel zwitschern? Halte das geöffnete Buch vor dein Gesicht, und schon beginnt deine Theatervorstellung! Tierlaute und -stimmen nachmachen – fast jedes Kind macht das fürs Leben gern! Neun klar gezeichnete und in prächtigen Farben gemalte Tiere gilt es zu entdecken. Und auf der letzten Seite wartet eine Überraschung.

Fester Einband, gebunden, 22 Seiten

€ 12,95 / SFR 16,50 NR 165198



Tomoko Ohmura
Bitte anstellen!

SR Kinder- & Jugendbuchliste

Die Besten 7 (Deutschlandfunk)

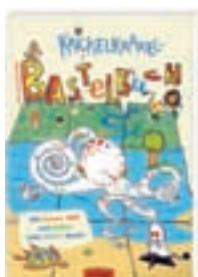
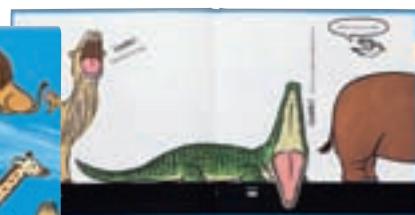
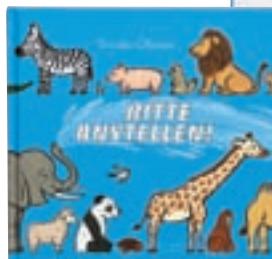
Ab 3 Jahren

„Wofür stehen die nur alle an?“, fragt sich der Frosch, und stellt sich sicherheitshalber einfach mal dazu. Die Tiere vertreiben sich die Wartezeit mit Spielen, und nach einer gefühlten Ewigkeit kommt auch der kleine Frosch an die Reihe. Und siehe da: Die Wartezeit hat sich gelohnt!

Aus dem Japanischen von Ursula Gräfe

Fester Einband, 40 Seiten

€ 11,95 / SFR 14,90 NR 16518X



Krickelkrakel-Bastelbuch

Ab 5 Jahren

Ran an Schere, Kleber, Stift und dann einfach losbasteln: Bagger und Verkehrshütchen, Pinguine, die man mit Fischen füttern kann, akrobatische Zirkuselefanten und und und. Toll, was den Krickelkrakels alles eingefallen ist.

Fester Einband, 80 Seiten

€ 12,- / SFR 14,90 NR 180782



**Mirjam Pressler/
Thomas M. Müller (Ill.)**
Mucksmäuschenstill

Die schönsten Gutenachtgeschichten

Ab 4 Jahren

Mirjam Pressler hat in diesem Buch die schönsten Gutenachtgeschichten von Peter Härtling, James Krüss, Cornelia Funke, Paul Maar, Mirjam Pressler, Alexej Tolstoi, H.C. Andersen und anderen zusammengetragen.

Fester Einband mit Schutzumschlag
336 Seiten

€ 18,90 / SFR 23,90 NR 16390X



Jutta Bauer
Opas Engel

Ab 4 Jahren

In diesem preisgekrönten Kinderbuch erzählt Jutta Bauer ebenso anrührend wie humorvoll die Geschichte eines erfüllten und wechselhaften Lebens und thematisiert dabei auf außerordentlich einfühlsame Weise das Sterben des Großvaters.

Fester Einband, 48 Seiten

statt € 9,90 / SFR 12,50

nur € 5,- / SFR 6,50 NR 152738

Sonderpreis



Franziska Biermann
Der faule Kater Josef

Ab 4 Jahren

Ein herrlich schadenfrohes Vergnügen, geschrieben und gezeichnet von Franziska Biermann.

Fester Einband, 56 Seiten

€ 12,90 / SFR 16,50 NR 162318



**Wilfried von Bredow/
Anke Kuhl (Ill.)**
Lola rast und andere

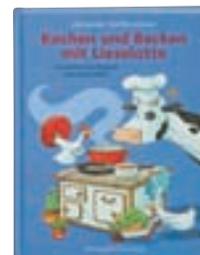
schreckliche Geschichten

Ab 4 Jahren und für Erwachsene

Sieben Alltagsepisoden steuern in schwungvollen Reimen und mit schaurigwitzigen Bildern auf ihr schlimmstmögliches Ende zu. Die Reime sind witzig und die Bilder übertreiben mit solch umwerfender Komik, dass jedes Kind weiß: Das muss ich nicht glauben – oder?

Fester Einband, 32 Seiten

€ 11,90 / SFR 14,90 NR 16292X



Alexander Steffensmeier
**Kochen und Backen
mit Lieselotte**

Kinderleichte Rezepte vom Bauernhof

Ab 4 Jahren

Mit Lieselotte kochen ist nicht schwer: Die beliebte Postkuh und der ganze Bauernhof präsentieren ihre Lieblingsrezepte mit kinderleichten Anleitungen.

Fester Einband, mit einem großen

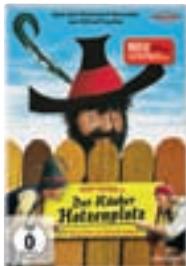
Rezeptposter, 64 Seiten

€ 12,90 / SFR 16,50 NR 162717

Film ab!

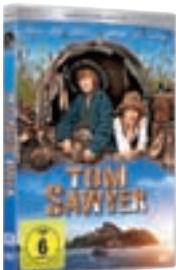
DVD - Ihr Kino für zu Hause

neu:



50 Jahre Räuber Hotzenplotz
Der Räuber Hotzenplotz
 Kinderspielfilm, D 1973
 Laufzeit: 109 Minuten + Bonus
 Regie: Gustav Ehmck
 Darsteller: Gert Fröhe u.a.

Räuber Hotzenplotz ist längst ein Klassiker – so auch diese Verfilmung von Gustav Ehmck.
 Sprache: Dt.
 € 9,95 / SFR 12,50 DVD 208011

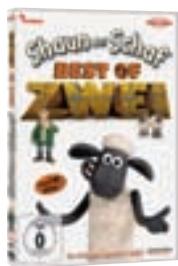


Tom Sawyer
 Spielfilm, D 2011
 Laufzeit: 106 Minuten
 Darsteller: Louis Hofmann, Leon Seidel, Heike Makatsch, Benno Fürmann, Joachim Król, Peter Lohmeyer
 Sprache: Dt., diverse Extras
 € 11,95 / SFR 14,90 DVD 207899



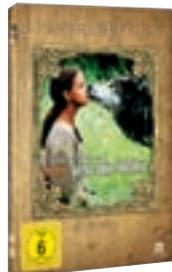
Der kleine Ritter Trenk
 Ab 5 Jahren
 Zeichentrickserie nach dem spannenden Ritterroman von Kirsten Boie.
 Jeder Teil € 12,95 / SFR 16,50
 Teil 1 (Folge 1-5) DVD 207228
 Teil 2 (Folge 6-9) DVD 207236
 Teil 3 (Folge 10-13) DVD 207244

neu:



Shaun das Schaf
Best of Zwei
 Animation, GB 2008
 Laufzeit: 70 Minuten
 (10 Episoden der zweiten Staffel)

Mit schier unerschöpflichem Tatendrang und einer Vielzahl kurioser Einfälle hält Shaun das Schaf die Bewohner seines kleinen Bauernhofs auf Trab.
 Sprache: Dt.
 Bonus: 2 Kurz-Trickfilme, *Making-of* (Besuch in den Aardman Studios), Kurzclips: Die Herdenmitglieder
 € 9,95 / SFR 12,50 DVD 208003

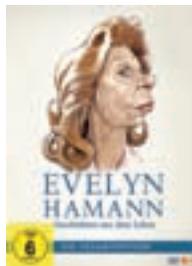


Kim und die Wölfe
 Kinderspielfilm, NOR 2003
 Gesamtlaufzeit: 81 Minuten

Die zwölfjährige Kim liebt es, in den Bergen zu klettern, wie ihr Vater, der bei einem Absturz ums Leben kam. Seitdem ist ihre Mutter überängstlich. Kim schleicht sich trotzdem im Sommer heimlich von zu Hause fort und bricht zu einer Klettertour in die Wildnis auf. Als sie sich beim Klettern überschätzt, stürzt sie an einer Steilwand ab. Verletzt und ganz allein trifft sie auf eine Wölfin und ihr Junges. Eine außergewöhnliche Freundschaft beginnt.

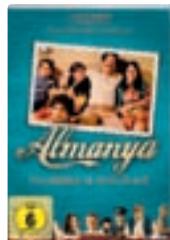
Sprachen: Dt., Norwegisch, UT: Dt.
 Extras: Dokumentation *Der Herr der Wölfe*, Ratespiele, Diashow
 Zusätzliche CD-Rom: Mondkalender, Memory, Malbögen, Stundenpläne, Herbarium, Wolfsmaske
 DVD, CD-Rom, 28-seitiges Booklet
 € 9,95 / SFR 12,50 DVD + CD 207880

neu:

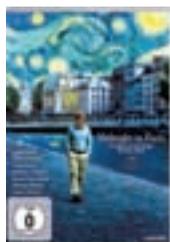


Evelyn Hamann
Geschichten aus dem Leben
 Die Gesamtedition
 TV-Serie, D 1993 - 2005
 Gesamtlaufzeit: 2.430 Minuten
 Darsteller: Evelyn Hamann, Fritz Wepper, Dieter Krebs u.a.

Die unvergleichliche Evelyn Hamann spielt in dieser Reihe in Geschichten, wie nur das Leben sie schreiben kann. Sie überrascht mit ihrem großen komödiantischen Talent immer wieder in neuen Rollen, in denen sie die ganze Bandbreite ihres Könnens zeigt. Lustig, spannend, manchmal anrührend und immer voller Warmherzigkeit ...
 Sprache: Dt., diverse Extras
 € 59,95 / SFR 74,90 14 DVD 208062



Almanya
Willkommen in Deutschland
 Spielfilm, D 2011
 Laufzeit: 97 Minuten + 45 Minuten Extras
 Sprachen: Dt., Türkisch, div. Extras
 € 11,95 / SFR 14,90 DVD 20704X



Midnight in Paris
 Spielfilm, USA 2010
 Laufzeit: 90 Minuten
 Regie: Woody Allen
 Sprachen: Dt., Engl., UT: Dt.
 € 12,95 / SFR 16,50 DVD 207074

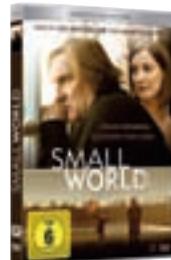


Dreiviertelmond
 Spielfilm, D 2011
 Laufzeit: 141 Minuten
 Regie: Christian Zübert
 Darsteller: Elmar Wepper, Mercan Türkoglu
Bayerischer Filmpreis 2012

Taxifahrer Hartmut Mackowiak wird nach 30 Jahren völlig überraschend von seiner Frau verlassen. Während er versucht, seine Frau zur Rückkehr zu bewegen, kommt ihm die 6-jährige Hayat gerade recht. Sie sitzt mutterseelenallein in seinem Taxi und spricht kein Deutsch ...
 Sprache: Dt., diverse Extras
 € 12,95 / SFR 16,50 DVD 207767

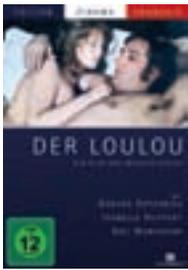


The Tree of Life
 Spielfilm, USA 2011
 Laufzeit: 133 Minuten + ca. 30 Minuten Extras
Goldene Palme 2011
 Regie: Terrence Malick
 Darsteller: Brad Pitt, Sean Penn
 Sprachen: Dt., Engl., div. Extras
 € 14,95 / SFR 18,90 DVD 207082



Small World
 Spielfilm, D/F 2010
 Laufzeit: 94 Minuten
 Dasteller: Gérard Depardieu, Alexandra Maria Lara u.a.
 Sprachen: Dt., Frz., UT: Dt., div. Extras
 € 9,95 / SFR 12,50 DVD 207201

neu:



Der Loulou

Spielfilm/Drama, F 1979
 Laufzeit: 100 Minuten
 Regie: Maurice Pialat
 Darsteller: Gérard Depardieu,
 Isabelle Huppert, Guy Marchand

In einer Vorstadtdisco lernt die bürgerliche Nelly den charmanten Herumtreiber Louis, genannt Loulou, kennen.

In ihrer Beziehung zu André, einem gut situierten Besitzer einer Werbeagentur, findet sie keine Erfüllung. Nelly ist fasziniert von dem unkonventionellen Loulou, der schon im Gefängnis saß und sich mit Gelegenheitseinbrüchen über Wasser hält. Sie verlässt André und stürzt sich in das Abenteuer. Doch alles ändert sich, als sie schwanger wird ...

Sprachen: Dt., Frz., UT: Dt.
 Ausstattung: umfangreiches Booklet mit Informationen zu Film, Regisseur und Hauptdarstellern
 € 9,95 / SFR 12,50 DVD 208038



Die Unschuldigen mit den schmutzigen Händen

Spielfilm, F 1975
 Laufzeit: 120 Minuten
 Regie: Claude Chabrol
 Darsteller: Romy Schneider, Rod Steiger

Romy Schneider brilliert als Julie in diesem düsteren Psychothriller. Sie lebt mit ihrem wesentlich älteren Mann Louis in einer luxuriösen Villa in St. Tropez. Aber die junge Frau hat ihn und seine zynische Art satt, und so schmiedet sie mit ihrem jungen Liebhaber ein raffiniertes Mordkomplott ...

Sprachen: Dt., Engl., Frz., UT: Dt.
 € 9,95 / SFR 12,50 DVD 207864

neu:



Das wilde Schaf

Spielfilm/Drama/Komödie, F 1973
 Laufzeit: 101 Minuten
 Regie: Michel Deville
 Darsteller: Romy Schneider,
 Jean-Louis Trintignant, Jane Birkin

Der erfolglose Schriftsteller Claude benutzt seinen Freund Nicolas als Versuchskaninchen für sein neuestes Werk.

Er drängt den schüchternen und biedereren Bankangestellten dazu, mit einflussreichen Frauen ins Bett zu gehen. Nach dem Flittchen Marie-Paule erwartet Nicolas mit der schönen Roberte eine echte Herausforderung. Nicolas findet schnell Gefallen an seinem neuen Leben und auch auf der Karriereleiter geht es für ihn steil bergauf. Doch schon bald pflastern die ersten Leichen seinen Weg.

Sprachen: Dt., Frz., UT: Dt.
 Ausstattung: umfangreiches Booklet mit Informationen zu Film, Regisseur und Hauptdarstellern
 € 9,95 / SFR 12,50 DVD 20802X



Der Schlachter

Spielfilm, F 1970
 Laufzeit: 89 Minuten
 Regie: Claude Chabrol
 Darsteller: Stephane Audran, Jean Yanne

Auf einem Schulausflug findet die Lehrerin Hélène am Wegesrand eine Frauenleiche. Direkt daneben liegt jenes Feuerzeug, das sie kürzlich Popaul Thomas geschenkt hatte, einem Fleischer, den sie auf einer Hochzeit kennen gelernt hatte. Sie gerät in Panik ...

Sprachen: Dt., Frz., UT: Dt.
 € 9,95 / SFR 12,50 DVD 207856

neu:



Late Bloomers

Spielfilm/Komödie, F/GB/B 2010
 Laufzeit: 92 Minuten
 Regie: Julie Gavras
 Darsteller: Isabella Rossellini,
 William Hurt

Julie Gavras weiß: Altern ist nichts für Feiglinge und schickt zwei sympathische und in Würde gereifte Hollywood-Veteranen – Isabella Rossellini und William Hurt – als Ehepaar in eine nachdenkliche Dramödie über das Älterwerden. *Late Bloomers* ist nicht nur ein kecker und erfrischend unkonventioneller Film mit komischen Elementen, sondern auch ein berührender Film über ein Thema, das weitgehend tabuisiert ist.

Sprachen: Dt., Frz., Engl., UT: Dt.
 € 14,95 / SFR 18,90 DVD 207929



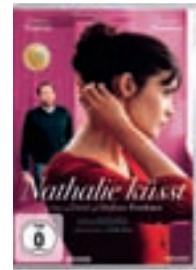
Das Fest des Ziegenbocks

Literaturverfilmung, E/GB 2005
 Laufzeit: 125 Minuten
 Regie: Luis Llosa
 Darsteller: Isabella Rossellini u.a.

Die New Yorker Anwältin Urania kehrt nach mehr als 30 Jahren in ihre Heimat, die Dominikanische Republik, zurück. Lange hatte sie keinen Kontakt zu ihrer Familie. Ihr regimetreuer Vater machte es ihr nicht leicht. Er war einst Staatssekretär unter dem Diktator Trujillo. Zu Hause erwarten sie nur Vorwürfe. Sie fasst den Entschluss, die Wahrheit darüber zu sagen, warum sie vor 30 Jahren überstürzt das Land verlassen hat ...

Sprachen: Dt., Engl., div. Extras
 € 9,95 / SFR 12,50 DVD 207813

neu:



Nathalie küsst

Spielfilm/Komödie/Drama, F 2011
 Laufzeit: 105 Minuten
 Regie: David u. Stephane Foeningos
 Darsteller: Audrey Tautou, Bruno Todeschini, Francois Damiens, Melanie Bernier, Josephine de Meaux

Für die junge Nathalie hängt der Himmel voller Geigen.

Sie ist jung und hübsch, glücklich verheiratet und hat einen tollen Job. Doch von einem Tag auf dem anderen wirft sie das Schicksal aus der Bahn. Nach dem Unfalltod ihres Mannes kniet sie sich in die Arbeit, macht Karriere und beißt die Zähne zusammen, verbringt ihre Zeit allein. Bis sie aus einem Impuls heraus ihren nicht gerade attraktiven schwedischen Kollegen küsst, sich fast unfreiwillig auf eine emotionale Reise begibt und zaghaft eine neue Liebe wagt.

Sprachen: Dt., Frz., UT: Dt.
 € 12,95 / SFR 16,50 DVD 20797X

neu:



Deutsche Geschichten

Das 20. Jahrhundert in sieben großen Filmen
 Gesamtlaufzeit: 2.330 Minuten

Erleben Sie hautnah, wie spannend und eindringlich 100 Jahre deutsche Geschichte und Geschichten sind. Vom Ersten Weltkrieg bis zur Wiedervereinigung. Inhalt: *Junge Frau von 1914*, *Väter & Söhne*, *Die Geschwister Oppermann*, *Jauche & Levkojen*, *Nirgendwo ist Poenichen*, *Für'n Groschen Brause* und *Nikolaikirche*. Sprache: Dt.

€ 69,- / SFR 86,50 17 DVD 207600

neu:

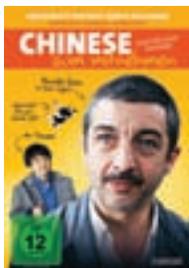


Jokehnen

oder Wie lange fährt man von Ostpreußen nach Deutschland?
Spielfilm, D 2008
Laufzeit: 270 Minuten
Darsteller: Armin Mueller-Stahl, Monica Bleibtreu, Ursela Monn

Am 2. August 1934, an dem Tag als Hindenburg stirbt und Hitler die Macht ergreift, erblickt Hermann Steputat das Licht der Welt. Sein Vater Karl ist Schneider und Bürgermeister in dem kleinen verschlafenen ostpreußischen Dorf Jokehnen. Langsam, aber unaufhaltsam dringt der Nationalsozialismus in die dörfliche Kultur vor.

Bonusmaterial: Interview mit Armin Mueller-Stahl, Porträt des Autors Arno Surminski
€ 21,95 / SFR 27,50 3 DVD 20735X



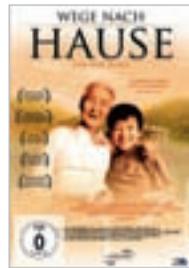
Chinesische zum mitnehmen

Spielfilm, ARG/E 2011
Laufzeit: ca. 90 Minuten
Regie: Sebastian Borensztein
Darsteller: Ricardo Darin, Ignacio Huang
Gewinner Bester Film, Filmfestival Rom

Der Eisenwarenhändler Roberto ist ähnlich verbohrt wie seine Schrauben, die er verkauft. Der notorische Einzelgänger sammelt kuriose Geschichten in Zeitungen aus der ganzen Welt. Plötzlich platzt ein junger Chinese in sein Leben. Jun spricht kein Wort Spanisch und wurde ausgeraubt. Widerwillig nimmt Roberto Jun bei sich auf und hilft ihm bei der Suche nach seinem Onkel.

Sprachen: Dt., Spanisch, UT: Dt.
Extras: Making-of, Trailer
€ 14,95 / SFR 18,90 DVD 207791

neu:



Wege nach Hause – The Way home

Spielfilm/Drama, Südkorea 2002
Laufzeit: 85 Minuten
Regie: Lee Jeong-hyang
Darsteller: Kim Eul-bun, Yu Seung-ho

Der 7-jährige Sang Woo wird eines Tages zu seiner gebrechlichen Großmutter aufs Land, in die tiefste Provinz Südkoreas, abgeschoben.

Hier treffen nicht nur Jung und Alt, sondern auch Fortschritt und Tradition aufeinander. Der kleine Junge, der mit Coca Cola, Gameboy und Kentucky Fried Chicken groß geworden ist, ist mit dem plötzlich über ihn hereinbrechenden einfachen und rückständigen Landleben überfordert. Er begegnet seiner Großmutter mit großer Ablehnung. Diese dagegen tut alles in ihrer Macht stehende, um dem Jungen das Leben erträglich zu machen.

Sprachen: Dt., Koreanisch, UT: Dt.
Extras: Deutscher Trailer, Internationaler Trailer, Koreanischer Trailer, Making-of
€ 9,95 / SFR 12,50 DVD 208046



Die Ratten

Literaturverfilmung, D 1968
Laufzeit: 154 Minuten
Regie: Peter Beauvais
Darsteller: Hildegard Krelkel, Sabine Sinjen, Inge Meysel, Uwe Friedrichsen

Im Mittelpunkt des Dramas steht die tragische Geschichte der Henriette John, Ehefrau eines Maurerpoliers. Sie, die sich sehnt ein Kind wünscht, aber keines bekommen kann. Und so verschafft sie sich das Neugeborene des polnischen Dienstmädchens Pauline Piperkarcka. Um dieses Kind behalten zu können, wird sie indirekt zur Mörderin. Unter der Last ihres Schicksals bricht sie zusammen ...

Sprache: Dt.
€ 12,95 / SFR 16,50 DVD 207821

neu:



Die Missfits

Der Tod ist kein Beinbruch
Comedy Fernsehserie, D 2012
Laufzeit: 180 Minuten
Regie: Thomas Nennstiel
Darsteller: Gerburg Jahnke, Stephanie Überall, Gottfried Vollmer

Die verkrachten und charakterlich völlig verschiedenen Schwestern Mimi und Hilde erben von ihrem Onkel Hubert ein Bestattungsinstitut in Oberhausen.

Leider hat der Onkel in seinem Testament verfügt, dass das Institut weitergeführt werden muss, ansonsten fließt der Erlös an einen gemeinnützigen Verein. Die Schwestern – beide chronisch pleite – nehmen nach reiflicher Überlegung das Erbe an. Der unkonventionelle Bestattungs-Service mit Herz und Schnauze hat allerdings einen Konkurrenten: Bestatter Pelzer wüschelt Mimi und Hilde alles Schlechte und wartet nur darauf, dass ihr kleines Institut das Zeitliche segnet.

Sprache: Dt., UT: Engl.
€ 14,95 / SFR 18,90 DVD 208054

neu:



Kaddisch für einen Freund

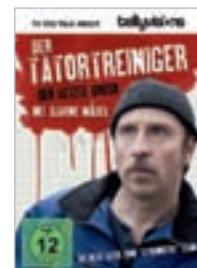
Spielfilm/Drama, D 2011
Laufzeit: ca. 94 Minuten
Regie: Leo Khasin
Darsteller: Ryszard Ronczewski, Neil Belakhdar, Neil Malik Abdullah

Herausragendes junges deutsches Kino, getragen von zwei grandiosen Darstellern.

Ali, 14, aufgewachsen in einem libanesischen Flüchtlingslager hat von klein auf gelernt, „die Juden“ zu hassen. Nach vielen Jahren in Auffanglagern und Asylheimen landet Ali in Berlin. Er sucht Anschluss bei den arabischen Jugendlichen im Kiez und soll beweisen, was er drauf hat. Ziel der Mutprobe ist Alexander Zamskoy, russischer Weltkriegsveteran und Jude, der allein in der Wohnung über Ali wohnt. Mit Alis Hilfe dringen die Jugendlichen bei Alexander ein und verwüsten die Wohnung. Ali wird erkannt und angezeigt. Ihm bleibt nur eine Chance: Er muss die verwüstete Wohnung renovieren ...

Sprache: Dt.
€ 14,95 / SFR 18,90 DVD 207953

neu:



Der Tatortreiniger

TV-Serie, D 2011
Laufzeit: 100 Minuten

„Meine Arbeit fängt da an, wo andere sich vor Entsetzen übergeben,“ sagt Heiko Schotte, der Tatortreiniger, der nach blutigen Verbrechen die Überreste beseitigen muss. Eine grandiose TV-Serie, die dem Grauen mit viel Schwarzem Humor zu Leibe rückt.

Bonusmaterial: Behind the Scenes, Webclips (30 Min.)
€ 12,95 / SFR 16,50 DVD 207651



Sommer in Orange

Spielfilm, D 2011
Laufzeit: ca. 110 Minuten

Sommer 1980: Die Bhagwan-Anhängerin Amrita zieht mit ihren Kindern Lili und Fabian und der gesamten WG von Berlin in die bayerische Provinz nach Talbichl. Ein geerbter Bauernhof soll ihr neues „Therapie-Zentrum“ werden. Die Kommune sorgt für reichlich Aufregung in der beschaulichen Gemeinde, Hippies treffen auf Schützenverein und ehrwürdige Tradition.

Sprache: Dt., diverse Extras
€ 9,95 / SFR 12,50 DVD 207872



Tampopo

Magische Nudeln
Episodenfilm, Japan 1985
Laufzeit: 110 Minuten

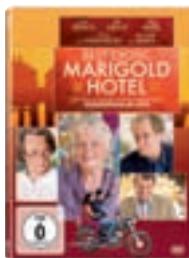
Eine einzigartige schräge Komödie um die perfekte Nudelsuppe. Sprachen: Dt., Japanisch, UT: Dt. Extras: Originaltrailer
€ 14,95 / SFR 18,90 DVD 207805



Die Eiserne Lady

Spielfilm, GB 2011
Laufzeit: ca. 101 Minuten
Darsteller: Meryl Streep
Oscar 2011 Beste Hauptdarstellerin

Meryl Streep wurde für ihre herausragende Darstellung vielfach ausgezeichnet. Sprachen: Dt., Engl., diverse Extras
€ 14,95 / SFR 18,90 DVD 20783X



Best Exotic Marigold Hotel

Spielfilm, GB 2011
Laufzeit: ca. 124 Minuten
Darsteller: Judi Dench, Maggie Smith, Tom Wilkinson u.a.

Sieben Engländer begegnen sich in Indien im *Best Exotic Marigold Hotel* und erleben dort Freundschaft auf ungeahnte Weise neu. Nach und nach erliegen sie der magischen Wirkung Indiens und erkennen, dass es auch im Herbst des Lebens noch Liebe und Leidenschaft gibt ... Sprachen: Dt., Engl., Ital., Spanisch, UT: Dt., Frz., u.a., diverse Extras
€ 14,95 / SFR 18,90 DVD 207783



King of Devil's Island

Drama/Thriller, N/F/PL/S 2010
Laufzeit: ca. 50 Minuten
Regie: Marius Holst

Nach einer wahren Begebenheit: Norwegen im frühen 20. Jahrhundert. Auf der Gefängnisinsel Bastøy bei den Fjorden von Oslo lebt eine Gruppe straffälliger Jungen unter dem strengen Regime des Anstaltsleiters Hakon. Die inhumanen Umstände, unter denen sie hier heranwachsen, prägen die Jungen, machen sie hart. Eines Tages kommt Erling auf die Insel, für den seine eigenen Regeln gelten. Er stachelt seine Mithäftlinge zur Revolte an. Sprache: Dt., diverse Extras
€ 15,95 / SFR 19,90 DVD 207732



Aki Kaurismäki Collection 1 Proletarische Trilogie

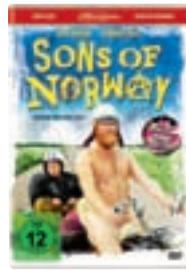
Spielfilme, Finnland 1986, 88, 89
FSK ab 16
Sprachen: Dt., Fin., UT: Dt., Frz.
€ 9,95 / SFR 12,50 3 DVD 201564



Erinnerung an meine traurigen Huren

Literaturverfilmung, MEX/E/USA 2011
Laufzeit: 93 Minuten
Regie: Henning Carlsen
Darsteller: Angela Molina, Geraldine Chaplin, Emilio Echevarria
Sprachen: Dt., Spanisch, UT: Dt.
€ 14,95 / SFR 18,90 DVD 207775

neu:



Sons of Norway

Spielfilm/Komödie/Drama
Norwegen 2011
Laufzeit: 85 Minuten
Regie: Jens Lien
Darsteller: Sven Nordin, Sonja Richter

Es rebelliert sich schlecht, wenn der eigene Vater noch lauter dagegen ist als man selber. Als der Punk in den späten 70ern die Vororte von Oslo erreicht, hört Nikolaj zum ersten Mal die Sex Pistols – eine musikalische Offenbarung, die sein Leben verändert. Doch es ist nicht leicht gegen das Establishment zu sein, wenn der eigene Vater ein waschechter Hippie ist, der seinen Sohn zum Sommerurlaub ins Nudistencamp schleppt und auch mal den Schuldirektor zusammenfaltet. Eine schreiend-komische, ergreifend-mitreibende und skurril-außergewöhnliche Vater-Sohn-Geschichte. Mit einem Gastauftritt von Johnny Rotten. Sprachen: Dt., Norwegisch, UT: Dt. DVD Softbox
€ 14,95 / SFR 18,90 DVD 207996

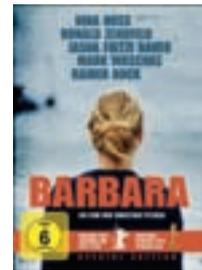


Le Havre

Spielfilm, FIN/F/D 2011
Laufzeit: 94 Minuten
Regie: Aki Kaurismäki

Der Autor und frühere Bohémien, Marcel Marx, hat sich vor längerer Zeit in die Hafenstadt Le Havre zurückgezogen. Hier verdient er sein Geld als Schuhputzer. Er führt ein zufriedenes Leben mit seiner Frau. Bis diese schwer erkrankt. Als ein minderjähriger afrikanischer Flüchtling seinen Weg kreuzt, ist er gezwungen, sich erneut gegen die menschliche Gleichgültigkeit zu erheben. Sprachen: Dt., Frz., UT: Dt.
€ 15,95 / SFR 19,90 DVD 207759

neu:



Barbara

Spielfilm/Drama, D 2011
Laufzeit: 104 Minuten
Regie: Christian Petzold
Darsteller: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld

Eine Ärztin in der DDR ist hin und her gerissen zwischen Fluchtgedanken und zwei Männern auf beiden Seiten der deutsch-deutschen Grenze. Brillantes, eisig kaltes Psycho-drama von Christian Petzold. Sprache: Dt., UT: Engl.
€ 16,95 / SFR 21,50 DVD 207988



Melancholia

Spielfilm, DK/S/F 2011
Laufzeit: ca. 130 Minuten
Regie: Lars von Trier
Darsteller: Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Kiefer Sutherland, Charlotte Rampling
Silberne Palme für Kirsten Dunst Cannes 2011

Justine und Michael feiern ihre Hochzeit mit einem rauschenden Fest auf dem Landsitz von Justines Schwester Claire und Schwager John. Doch von Anfang an steht das Fest unter keinem guten Stern: Das Paar kommt sogar zu spät zur eigenen Feier. Der Abend endet im Desaster. Unterdessen wirft schon der riesige Planet Melancholia sein unheimliches Licht auf die Erde. Sprachen: Dt., Engl., UT: Dt. Extras: Audiokommentar von Lars von Trier, vierteljähriges Making-of, Trailer
€ 14,95 / SFR 18,90 DVD 207848

neu:



The Artist

Spielfilm, F/USA 2011
 Laufzeit: 100 Minuten
 Regie: Michael Hazanavicius
 Darsteller: Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman, James Cromwell

George Valentin ist der Superstar des großen Hollywood-Kinos der 20er Jahre.

Dem unvergleichlichen Charmeur und Draufgänger fliegen die Herzen des Publikums zu. Er genießt und zelebriert seinen Ruhm und entdeckt wie im Vorbeigehen das Talent der jungen Statistin Peppy Miller. Doch mit dem Wendepunkt vom Stummfilm zum Tonfilm stehen die beiden Schauspieler plötzlich zwischen Ruhm und Untergang: Valentin will nicht wahr haben, dass der Tonfilm seine Karriere zu überrollen droht. Für Peppy Miller aber bedeutet die neue Technik den Durchbruch: Das Sternchen wird zum gefeierten Kinostar!

Ausstattung: DVD + Soundtrack CD mit 47 Minuten Filmmusik
 € 14,95 / SFR 18,90 DVD + CD 207945

neu:



30 Jahre Udo Lindenberg & das Panikorchester

Dokumentation, D 2012
 Gesamtlaufzeit: ca. 240 Minuten
 2003-2004

Bisher nie gezeigte Bilder aus Privatarchiven fügen sich mit aktuellen Interviews und den Hammer-Hits der 70er-, 80er- und 90er-Jahre zu einer sehenswerten Rock-Revue.

Sprache: Dt.
 € 14,95 / SFR 18,90 2 DVD 207252

neu:



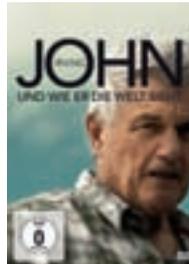
Woody Allen - A Documentary

Dokumentation, USA 2011
 Gesamtlaufzeit: 184 Minuten

Fast zwei Jahre begleitete der preisgekrönte Dokumentarfilmer Robert Weide den als notorisch scheu geltenden Woody Allen. Das Porträt zeigt einen Allen, der mit großer Offenheit und seinem ganz typischen Humor den Zuschauer teilhaben lässt an seinem Leben und seiner künstlerischen Arbeit als Autor, Filmemacher, Musiker und Schauspieler. Wichtige Weggefährten Allens kommen zu Wort, abgerundet wird das Bild dieses kreativen Workaholics durch Archivmaterial und zahlreiche Ausschnitte aus seinen Filmen.

Sprachen: Dt., Engl., UT: Dt.
 € 17,95 / SFR 22,50 2 DVD 207937

neu:



John Irving und wie er die Welt sieht

Dokumentation, Ö/S/D 2011
 Laufzeit: 90 Minuten
 Regie: André Schäfer

John Irving ist einer der bedeutendsten amerikanischen Autoren.

Die Dokumentation begleitet Irving bei seiner Lesereise nach Europa sowie in seinem Alltag in Vermont. Man erlebt einen sympathischen und engagierten Künstler, der sein Publikum mit Worten verzaubert. Regisseur André Schäfer lässt nicht nur die Romanhelden zu Wort kommen, sondern auch deren leibhaftige Vorbilder wie Ärzte, Prostituierte oder Polizisten.

Sprachen: Dt., Engl., UT: Dt.
 € 17,95 / SFR 22,50 DVD 207902

neu:



Wildes Deutschland

Dokumentation, D 2011
 Gesamtlaufzeit: 260 Minuten

In sechs Folgen zeigt die Dokumentationsreihe *Wildes Deutschland* bedeutende Landschaften und deren Tierwelt.

Sprache: Dt.
 € 14,95 / SFR 18,90 2 DVD 206248



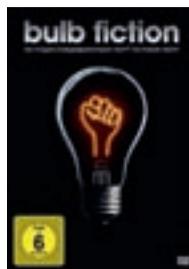
WaderWecker Vaterland

Musikdokumentation, D 2011
 Laufzeit: 90 Minuten

Ein Porträt zweier Persönlichkeiten und auch ein Stück gemeinsame bundesdeutsche Zeitgeschichte.

Sprache: Dt., UT: Engl.
 Extras: Trailer, unveröffentlichte Aufnahmen der ersten Proben
 € 14,95 / SFR 18,90 DVD 207708

neu:



Bulb Fiction

Dokumentation, Ö/D 2011
 Laufzeit: 104 Minuten
 Regie: Christoph Mayr

Sie mögen Energiesparlampen nicht? Sie haben Recht! Brüssel verbietet die Glühlampe und zwingt damit alle EU-Bürger zum Kauf von quecksilberhaltigen Kompaktleuchtstofflampen. Der österreichische Regisseur Christoph Mayr nimmt das Verbot der Glühlampe zum Anlass, um Macht und Machenschaften von Politik und Industrie, sowie den Widerstand gegen die „Richtlinie zur Regulierung von Lichtprodukten in privaten Haushalten“ zu porträtieren. *Bulb Fiction* zeigt, warum das Glühlampenverbot für uns Bürger teuer, ungesund und fragwürdig ist.

Sprache: Dt.
 € 17,95 / SFR 22,50 DVD 207910



Im Bazar der Geschlechter

Die sexuelle Revolution unter dem Schleier
 Dokumentation, A/D 2009
 Laufzeit: 84 Minuten

Bester internationaler Dokumentarfilm DOCSDF Mexiko 2010

Die Regisseurin Sudabeh Mortezai porträtiert in dichten, zum Teil auch komischen Szenen die Praxis der Zeitehe im heutigen Iran. Diese schiitische Tradition ermöglicht einem Mann und einer Frau, für einen befristeten Zeitraum zu heiraten. Eine Zeitehe kann eine Stunde oder auch viele Jahre andauern. Legalisierte Prostitution oder ein Schlupfloch für Paare, die sich eine richtige Hochzeit nicht leisten können?

Persisches Original mit deutschem UT
 Extras: Interview mit der Regisseurin
 € 17,95 / SFR 22,50 DVD 207716



Die Reise von Charles Darwin

Siebenteilige Dokumentar-Serie
 GB 1978
 Gesamtlaufzeit: ca. 400 Minuten

Diese sehr aufwendig produzierte Dokumentar-Serie glänzt an Originalschauplätzen mit aufwendigen Rekonstruktionen, historischer Präzision und spannender Handlung.

Sprache: Dt., Dolby Digital 2.0
 € 19,95 / SFR 24,90 3 DVD 207724

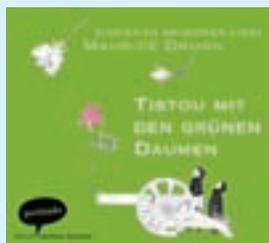
Christian Brückner, Schauspieler, Synchronsprecher, deutsche Stimme Robert De Niros und Gründer des *Parlando Verlags*, stellt auf dieser Seite herausragende Hörbuchproduktionen vor. 2012 erhielt Christian Brückner den *Sonderpreis des Deutschen Hörbuchpreises* für sein Lebenswerk!

Hör gen ü s s e
Christian Brückner
empfiehlt



Eine poetisch-philosophische Geschichte, die noch auf ihre Entdeckung wartet.

neu:



Maurice Druon
Tistou mit den grünen Daumen

Lesung
Sprecher: Christian Brückner
Ab 8 Jahre

Hier kommt eine leicht, geradezu „französisch“ erzählte Geschichte über die Sehnsucht nach dem Guten und Schönen, ein Märchen natürlich, wie ein kleiner, bunter Roman. Unser Booklet versammelt die handelnden Personen, dazu einige der hübschesten Illustrationen der französischen Originals. Tistou ist der Sohn eines reichen Waffenfabrikanten. Wenn er groß ist, soll er die Fabrik seines Vaters übernehmen. Aber Tistou ist ganz anders als andere Kinder. Aus der Schule hat man ihn gleich wieder nach Hause geschickt, nun soll der Gärtner den Unterricht übernehmen. Doch da entdeckt Tistou etwas Sonderbares. Er hat grüne Daumen! Was er mit ihnen berührt, verwandelt sich in grüne Pflanzen. Tistou kann die Welt verändern, und er tut es! Diese Parabel wärmt Waltraut und mich seit vielen Jahren. Auch wenn die Chancen schlecht stehen, die Sehnsucht nach einer Welt, wie Tistous grüne Daumen sie zaubern, wird uns nie verlassen.

Gesamtlaufzeit: 160 Minuten
€ 19,95 / SFR 24,90 2 CD 244662

Eine der schönsten Erzählungen der Weltliteratur.

neu:



James Joyce
Die Toten

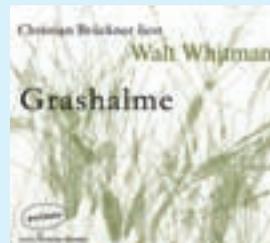
Lesung
Sprecher: Christian Brückner

Das jährliche Neujahrsfest zweier alter Jungfern samt ihrer Nichte, die ihr Leben der Musik verschrieben haben. Wir lernen all ihre Gäste kennen, erleben kleine Episoden, die sich an diesem Abend zwischen ihnen ereignen. Bis die Aufmerksamkeit sich ausschließlich einem Paar zuwendet und wir die beiden in intimer Großaufnahme ihr ihnen selbst unbekanntes Leben entdecken sehen. Am Ende der Geschichte fällt der Schnee, deckt die Erde zu und wird zur Verheißung des Todes, der alle ereilen wird, ungeachtet ihrer kleinen quirligen Feste und Fröhlichkeiten, der bürgerlichen Sicherheiten ihres Jahres- und Lebensablaufs, des falschen Versprechens von Unaufhörlichkeit. Wegen ihrer Ungewöhnlichkeit und Schönheit haben wir uns um diese Erzählung bemüht. Und sollten Sie beim Hören zu dem Schluß kommen, es handle sich bei dieser kleinen und großen Geschichte um „eine der schönsten Erzählungen der Weltliteratur“, dann sind wir einer Meinung.

Gesamtlaufzeit: 112 Minuten
€ 19,95 / SFR 24,90 2 CD 224971

Ein hymnischer Verkünder von Demokratie, Liebe, Landschaften, Tag und Nacht.

neu:



Walt Whitman
Grashalme

Lesung
Sprecher: Christian Brückner

Grundsätzlich sehe ich in der Vorstellung von Lyrik eine Aufgabe des Hörbuchs. Wenn das gut geschieht, wird die Hürde niedriger, die viele Leser nicht überwinden können – die Schwellenangst vor dem nicht sofort zugänglichen Text ist für manchen zu groß. Und längst war es Zeit, sich an jemanden wie Whitman zu wagen, den Großvater und Vater so vieler Dichterkinder bis zum heutigen Tage, Uramerikaner zugleich, ein hymnischer Verkünder von Demokratie, Liebe, Landschaften, Tag und Nacht, Jahreszeiten und wieder Liebe. Wir haben eine alte Übersetzung gewählt, die beim Lesen sicher antiquiert erscheint, beim Gehörtwerden aber einen großen, unerwarteten Glanz entfaltet. Doch was uns auf dem Papier überholt vorkommen mag, kann vor Leben platzen im anderen Medium. „Walt Whitman wird wiedergeboren werden“, sagt Allen Ginsberg, auch einer von Whitmans Eleven, im Gedicht *Amerika*. Er möge recht haben. Wagen Sie sich an den großen alten Mann!
Gesamtlaufzeit: 163 Minuten
€ 19,95 / SFR 24,90 2 CD 224963

neu:



Kurt Tucholsky
Lottchen beichtet 1 Geliebten

Lesung
Sprecher: Anna Thalbach, Stefan Kaminski, Andrea Sawatzki u.a.

Wenn sich viele große Sprecher zusammenfinden, um den Meister von Humor und Satire zu huldigen, dann kommt ein erstklassiges und witziges Hörbuch dabei heraus. Es versammelt Geschichten und Gedichte von Kurt Tucholsky, wie z. B. „Was tun Frauen, bevor sie ausgehen?“ oder „Wo kommen die Löcher im Käse her?“

Digipack, Laufzeit: 71 Minuten
€ 14,95 / SFR 18,90 CD 224912



Jürgen Roth/Gert Heidenreich
Helmut Schmidt

Politik ist ein Kampfsport
Ein Porträt in Originaltönen

Aus zahllosen Reden Schmidts hat Jürgen Roth die lässigsten und schneidigsten Passagen zusammengestellt und bringt Schmidts phänomenale Auftritte im Bundestag in den 50er- und 60er-Jahren genauso wieder in Erinnerung wie die heftigen und deftigen Auseinandersetzungen mit seinem virtuosesten Widerpart, Franz Josef Strauß.

Laufzeit: 70 Minuten
€ 14,90 / SFR 18,90 CD 224211



Joachim Ringelnatz
Der große Kuttel-Daddel-Duden

Inszenierte Lesung
Sprecher: Otto Sander

Wenn es einen unübertroffenen Ringelnatz-Interpreten gibt, dann ist es Otto Sander.

Gesamtlaufzeit: 280 Minuten
€ 14,99 / SFR 18,90 4 CD 224343

neu:



Martin Puntigam/Werner Gruber/Heinz Oberhammer
Gedankenlesen durch Schneckenstreicheln

Was wir von Tieren über Physik lernen können
Lesung

Sprecher: Science Busters & Harry Rowohlt

Wussten Sie, dass Krebse Karate können, Schweine im Dunkeln leuchten und Kakerlaken mit abgetrenntem Kopf Sex haben? Die Science Busters erklären, wie. Mit ihrer Kombination aus Wissenschaft und schwarzem Humor zeigen sie wieder einmal, dass Physik gar nicht langweilig sein muss. Eine spannende und unterhaltsame Reise ins Tierreich!

3 CDs im Digipack
Gesamtlaufzeit: 208 Minuten
€ 19,95 / SFR 24,90 3 CD 224939



Jürgen Roth
Franz Josef Strauß
Mich können Sie nicht stoppen, ich bin da!

Ein Porträt in Originaltönen

Ausfälle, Invektiven, Injurien, Pöbeleien – und hochkomische Stegreifwendungen, fantasievolle Bilder, barocke Satzbauten: Mit dem Redner Strauß konnten es lediglich seine schärfsten politischen Gegner Herbert Wehner und Helmut Schmidt aufnehmen. Diese Doppel-CD zeichnet die vielen, oft eskalierenden Rededuellen im Bundestag nach.

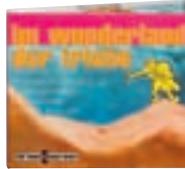
Gesamtlaufzeit: 158 Minuten
€ 19,95 / SFR 24,90 2 CD 22436X



Die Stimmen Bayerns
Die Liebe

Stimmen/Texte: Bernhard Butz (Georg Queri)/Martina Gedeck (Öden von Horvath)/Udo Wachtveitl (Robert Hültner) sowie Cleo Kretschmer/Franz Dobler und Ruth Geiersberger, Musik: Bally Prell/Wintergarten/LaBrassBanda/Willy Michl/William Wettsox/Ringsgwandl u.v.a.

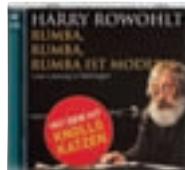
CD im Digipak mit Booklet
Laufzeit: ca. 80 Minuten
€ 14,90 / SFR 18,90 CD 288554



Robert Gernhardt
Im Wunderland der Triebe

Wer kennt die wahren Vorgänge im Zentralnervensystem, wenn das männliche Auge eine schöne Frau erblickt hat? Wer war schon Augenzeuge jenes dramatischen Wettlaufs der Spermatozoen, der der Befruchtung unmittelbar vorausgeht? Und wer kennt den Nürnberger Sonntagsforscher Albrecht Heublein, der so viele wertvolle erogene Zonen für uns entdeckte? Fragen, auf die die Hörer dieses tönenden Sexreports überraschende und doch lehrreiche Antworten erhalten.

Digipack, Laufzeit: 76 Minuten
€ 14,90 / SFR 18,90 CD 224599



Harry Rowohlt
Rumba, Rumba, Rumba ist modern

Live-Aufnahme

Harry Rowohlt liest u.a. aus seiner Übersetzung der berühmten *Mr Gum*-Kinderbücher, über den Mann seines Lebens, seine Erlebnisse aus der *Lindenstraße*, seine Einstellung zum Rauchverbot und vieles mehr.

Gesamtlaufzeit: 130 Minuten
€ 19,90 / SFR 24,90 2 CD 224092



Die Stimmen Bayerns
Der Rausch

Stimmen/Texte: Karl Valentin und Liesl Karlstadt, Friedrich Ani, Ödön von Horváth, Stephan Zinner, Hans Söllner, Fitzgerald Kusz u.v.a.
Musik: LaBrassBanda, Zwirbeldirn, Die Drei Raketen, Haindling u.v.a.

Gedichte, Kurzgeschichten, Essays, Musik, Songs und Sketche, Radiofeatures, Soundcollagen, Film-Tonspuren und O-Töne. Bekannte Bayern lesen, singen, schreiben über den *Rausch*.

CD im Digipack mit Booklet
Laufzeit: ca. 73 Minuten
€ 15,- / SFR 18,90 CD 29094X



Mark Twain
„Wenn man bedenkt, dass wir alle verrückt sind ...“

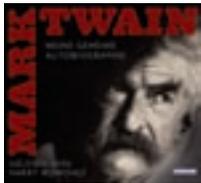
Axel Prahel und Jan-Josef Liefers lesen Mark Twain
Live-Mitschnitt von der lit.COLOGNE
Sprecher: Axel Prahel, Jan-Josef Liefers und Paul Ingendaay

Eine Hommage an Mark Twain. Er war ein Kritiker des American Way of Life und sehnte sich doch Zeit seines Lebens danach, von den besseren Kreisen akzeptiert zu werden. Er war Klatschreporter, Schiffssteuermann, Entertainer und Autor. Mit Jan Josef Liefers, Axel Prahel und Paul Ingendaay lesen drei der größten Twain-Fans aus seinen Texten und erzählen über sein Leben.

„Literarischer Schabernack mit hohem Unterhaltungswert“. *Die Welt*

Laufzeit: 73 Minuten
€ 14,99 / SFR 18,90 CD 224424

neu:

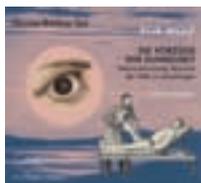


Mark Twain
Meine geheime Autobiographie
 Gekürzte Lesung
 Sprecher: Harry Rowohlt

Als Mark Twain seine Autobiographie 1909 beendete, sollte es noch 100 Jahre dauern bis sie veröffentlicht wurde.

Nun liegt sie als Hörbuch-Fassung vor, von Harry Rowohlt imposant gelesen. Zu hören ist ein Mann, der kein Blatt vor den Mund nimmt und dessen Ansichten trotz des langen Zeitraums überraschend aktuell wirken. „Und wer sollte den sarkastisch-gnadenlosen Ton Twains besser treffen als Harry Rowohlt?“

Bayerischer Rundfunk
 4 CDs im Digipack
 Gesamtlaufzeit: 300 Minuten
 € 19,95 / SFR 24,90 4 CD **224882**
 Siehe auch Seite 60



Ror Wolf
Die Vorzüge der Dunkelheit
 Neunundzwanzig Versuche die Welt zu verschlingen
 Sprecher: Christian Brückner

Ror Wolf ist ein Sprachartist und der Meister der grotesken Komik. Die scheinbare Absurdität seiner Geschichten erzeugt ein literarisches Gegenuniversum, in dem wir unsere Welt wiedererkennen. Eine Herausforderung beim Vortrag und eine kontrapunktische Aufgabe für den Tenorsaxophonisten Christian Weidner. Ein ungewöhnliches Hörbuch!
 „Wenn wir am Ende so klug sein könnten wie die Texte von Ror Wolf, dann hätten wir schon ein bisschen was von der Welt und vom Leben verstanden.“
Süddeutsche Zeitung
 Gesamtlaufzeit: 154 Minuten
 € 19,95 / SFR 24,90 2 CD **224866**

neu:



Karen Duve
Grrrimm
 Lesung
 Sprecher: Ina Müller, Karen Duve, Bastian Pastewka
BR2-Hörbuchfavorit

Was kommt heraus, wenn man Märchen auf ihre Logik überprüft? Karen Duve zeigt es.

Sie hat ihre eigenen Versionen der Grimmschen Märchen geschrieben und löst darin alle phantastischen Ungereimtheiten auf. Was bleibt, sind komische und bissige Geschichten zugleich, in deren Mittelpunkt ganz alltägliche Themen stehen: familiäre Abneigungen, Bindungsängste, bizarre Liebesvorstellungen, Vaterkomplexe und Minderwertigkeitsgefühle.

2 CDs im Jewelcase
 Gesamtlaufzeit: 159 Minuten
 € 19,95 / SFR 24,90 2 CD **224890**



Hermann Hesse
Die großen Romane
 Das Glasperlenspiel – Der Steppenwolf – Demian – Siddhartha
 Ungekürzte Lesung und Hörspiele
 Sprecher: Manfred Zapatka, Anna Thalbach, Rudolf Wessely u.a.

Diese Edition versammelt die großen Romane Hesses als preisgekrönte Hörfassungen: die ungekürzte Lesung von *Siddhartha*, die grandiosen Hörspielinszenierungen von *Demian*, *Das Glasperlenspiel* und *Der Steppenwolf*. „Mal verblüffend präzise, mal verbrämt und immer ein Erlebnis: Hermann Hesse auf der Klangbühne, vom *Demian* bis zu den Weisheitslehren *Siddharthas*.“ *Die Welt* „Stück für Stück wird Hermann Hesse in die Welt des Hörens überführt. Auch diesem Anfang wohnt ein Zauber inne.“
Frankfurter Allgemeine Zeitung
 14 Audio-CDs
 Gesamtlaufzeit: 863 Minuten
 € 39,95 / SFR 49,90 14 CD **224793**

neu:

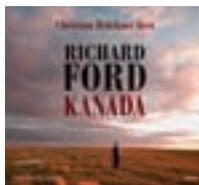


Herbert Rosendorfer
Der Meister
 Ungekürzte Lesung
 Sprecher: Gert Heidenreich

Zwei ehemalige Studenten erzählen aus der Erinnerung heraus die Geschichte des Meisters, einem Studenten der Musikwissenschaft, der nebenbei Musiklexikon-Artikel schrieb.

Als er eines Tages einen Komponisten erfindet und dieser das Interesse einer Studentin weckt, muss der Meister selbst die Rolle des Erfundenen einnehmen. Ein verhängnisvolles Spiel, das bald außer Kontrolle gerät.

4 CDs im Jewelcase
 Gesamtlaufzeit: 245 Minuten
 € 19,95 / SFR 24,90 4 CD **224904**



Richard Ford
Kanada
 Sprecher: Christian Brückner

Illegale Geschäfte, ein Banküberfall, drei Morde – um nichts weniger geht es in dieser neuen Geschichte von Richard Ford, Inhaber des *Pulitzer-Preises* und des *Pen-Faulkner-Awards*.
 Gesamtlaufzeit: 618 Minuten
 € 29,95 / SFR 37,50 8 CD **224874**



Bill Bryson
A Short History of Nearly Everything
 Das Hörbuch zum Englisch lernen/ Niveau A2/Interaktives Hörbuch
Ab 14 Jahren
 Mit den ungekürzten Hörtexten, Textbuch sowie einer CD-ROM.
 € 19,80 / SFR 24,90 CD **224297**

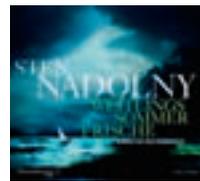
Zum
 Englisch
 lernen



T. C. Boyle
Wenn das Schlachten vorbei ist
 Gekürzte Lesung
 Sprecher: Jan-Josef Liefers

Vier Schiffbrüche, elf Tote, atemlose Spannung von der ersten bis zur letzten Seite – wie stark der neue Roman von T.C. Boyle ist, das weiß man bei der Lesung von Jan Josef Liefers bereits nach wenigen Minuten.

Gesamtlaufzeit: 593 Minuten
 € 24,99 / SFR 31,50 8 CD **224432**
 Siehe auch Seite 21



Sten Nadolny
Weitlings Sommerfrische
 Ungekürzte Lesung
 Sprecher: Gert Heidenreich
Ausgezeichnet von der HR2-Hörbuch-Bestenliste

Alles beginnt mit einem beinahe tödlich verlaufenden Segelunfall auf dem stürmischen Chiemsee ... Sten Nadolny entführt uns auf eine philosophische Zeitreise, die seinen scharf beobachtenden Helden zu unverhofften Erkenntnissen führt.
 Gesamtlaufzeit: 407 Minuten
 € 19,95 / SFR 24,90 6 CD **224858**
 Siehe auch Seite 39



Jonas Jonasson
Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand
 Gekürzte Lesung
 Sprecher: Otto Sander

Allan Karlsson hat keine Lust auf seine Geburtstagsfeier im Altenheim. Und so steigt Allan kurzerhand aus dem Fenster und verduftet. Bald schon sucht ganz Schweden nach ihm ...
 Gesamtlaufzeit: 453 Minuten
 € 19,99 / SFR 24,90 6 CD **224300**

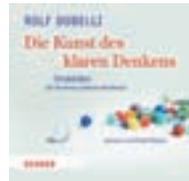


Zsuzsa Bánk
Die hellen Tage

Autorisierte Lesefassung
Sprecherin: Doris Wolters
Ausgezeichnet mit dem Deutschen Hörbuchpreis 2012

Therese, Aja und Karl verbringen ihre Kindheit in einem kleinen Ort in Süddeutschland. Verbunden durch eine innige Freundschaft erleben sie magische Kindertage. Dabei müssen sie mit dem Fehlen geliebter Menschen zurechtkommen. Und irgendwann wird auch ihre Freundschaft auf die Probe gestellt.

6 CDs im Jewelcase
Gesamtlaufzeit: 450 Minuten
€ 14,95 / SFR 18,90 6 CD 224815



Rolf Dobelli
Die Kunst des klaren Denkens

Denkfehler, die Sie besser anderen überlassen
Ungekürzte Lesung
Sprecher: Frank Elstner

Wer weiß, wie leicht man sich irren kann, ist besser gewappnet – Rolf Dobelli nimmt die tückischsten „Denkfallen“ unter die Lupe, in die wir immer wieder tappen. Die Texte sind nicht nur inhaltlich ausgesprochen bereichernd, in der Lesung von Frank Elstner werden sie zu einem echten Hörvergnügen.

Laufzeit: 70 Minuten
€ 14,95 / SFR 18,90 CD 224807

neu:



Jost Kaiser
Als Helmut Schmidt einmal ...

Kleine Geschichten über einen großen Mann
Lesung
Sprecher: Jörg Thadeusz

Was macht einen Mann wie Helmut Schmidt eigentlich aus?

Dass er in seiner politischen Laufbahn hohe Maßstäbe gesetzt hat, ist unumstritten. Aber es sind viel mehr die kleinen Dinge, die diesen großen Mann so besonders machen. Jost Kaiser hat höchst überraschende Anekdoten über Helmut Schmidt zusammengetragen. Unterhaltsam und sehr aufschlussreich.

Jewelcase, Laufzeit: 70 Minuten
€ 10,- / SFR 12,50 CD 224920

neu:



Manfred Spitzer
Digitale Demenz

Wie wir uns und unsere Kinder um den Verstand bringen
Lesung
Sprecher: Christoph Wortberg

Was wir früher mit dem Kopf gemacht haben, erledigen heute Computer, Smartphones, Organizer und Navis. Die Folge: Unser Gehirn baut immer mehr ab.

Es ist eine besorgniserregende Entwicklung, die Manfred Spitzer abbildet. Er plädiert für eine Konsumbeschränkung von Medien gerade bei Kindern, um einer digitalen Demenz entgegenzuwirken.

4 CDs, Gesamtlaufzeit: 400 Minuten
€ 16,95 / SFR 21,50 4 CD 224947



Hausschatz deutscher Dichtung

Lesung mit Musik
Gedichte von Clemens Brentano, Annette von Droste-Hülshoff, Gottfried Keller, Friedrich Schiller, Theodor Storm, Georg Büchner, Theodor Fontane u.v.m.

Über 150 der berühmtesten Gedichte deutscher Sprache werden von 20 der schönsten Lieder Franz Schuberts und Robert Schumanns umrahmt.

4 CDs im Digipack
Gesamtlaufzeit: 316 Minuten
€ 24,95 / SFR 31,50 4 CD 224777



Heribert Prantl
Liebesbriefe an ein Land

Kolumnen aus der *Süddeutschen Zeitung*
Ungekürzte Lesung

Heribert Prantl ist jemand, der bei aller klaren Schärfe ohne Häme ist, stattdessen voll kritischem Ernst.

Laufzeit: 79 Minuten
€ 14,99 / SFR 18,90 CD 224459



Tierisch komisch

Texte von Busch bis Tucholsky
Lyrik-Lesung
Sprecher: Konrad Beikircher, Walter Kreye, Eva Mattes, Anna Thalbach u.a.

Die Tierwelt steht Kopf – lesende Esel, sprechende Katzen, höchst kritische Hennen, geizige Hund ... Wo hat man denn so was schon erlebt?

Laufzeit: 67 Minuten
€ 14,95 / SFR 18,90 CD 224440

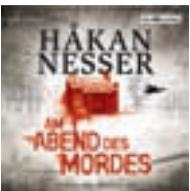


Neil MacGregor
Eine Geschichte der Welt in 100 Objekten

Ungekürzte Lesung
Sprecher: Hanns Zischler u.a.

Der Direktor des British Museum, Neil MacGregor, beschreibt 100 Objekte – vom afrikanischen Faustkeil bis zur Solarlampe made in China – gleichzeitig erschließt er uns dadurch immer auch ein Stück Weltgeschichte. Stoff genug für 28 Stunden spannender Unterhaltung. „Selten wurde Geschichte so bildhaft erzählt – und selten kommt man Menschen aus längst vergangenen Zeiten so nahe. Wenn Neil MacGregor die ersten Töpfe der Menschheit vorstellt, sitzt der Hörer mit am Lagerfeuer. Er ist dabei, wenn die ersten Riesenreiche entstehen – und wieder untergehen. Wenn Religionskriege die Welt erschüttern und Frauen für ihre Rechte kämpfen.“ *Deutschlandradio*

20 CDs im Schuber mit Booklet
Gesamtlaufzeit: 1.351 Minuten
€ 49,95 / SFR 62,50 20 CD 224785



Håkan Nesser
Am Abend des Mordes

Gekürzte Lesung
Sprecher: Dietmar Bär

Kommissar Barbarotti soll gleich zwei ungeklärte Mordfälle wieder aufnehmen. In deren Zentrum steht die mysteriöse Ellen Bjarnebo ...

6 CDs, Gesamtlaufzeit: 420 Minuten
€ 19,95 / SFR 24,90 6 CD 22484X

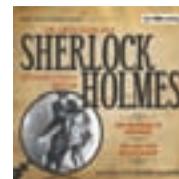


Hubert Reeves
Wo ist das Weltall zu Ende?

Ungekürzte Lesung
Sprecher: Christian Brückner

Ein Wissenschaftler und Großvater erklärt seinen Enkeln das Universum, versucht in Begriffen verständlich zu machen, was letztlich „unser aller Intellekt nicht zugänglich“ ist. Und Großpapa weiß viele Antworten auf viele Fragen, auch, wenn er die letzte Antwort schuldig bleiben muss.

Gesamtlaufzeit: 179 Minuten
€ 14,99 / SFR 18,90 3 CD 224416



Arthur Conan Doyle
Die Abenteuer des Sherlock Holmes

Ein Skandal in Böhmen & Die Liga der Rotschöpfe
Ungekürzte Lesung

Die Fälle wurden amüsant neu interpretiert von Oliver Kalkofe, als berühmtester Detektiv aller Zeiten.

Digipack, Gesamtlaufzeit: 124 Minuten
€ 9,95 / SFR 12,50 2 CD 224831

neu:

**Nele Moost****Wenn die Ziegen schwimmen lernt**

Hörspiel mit Musik, Klängen und Geräuschen

Sprecher: Stefan Kaminski

Ab 4 Jahre

Die Tiere in der Schule stehen vor großen Aufgaben: Das Pferd soll einen Baum hochklettern und der Elefant fliegen lernen. Ob das gut geht ...

Der Stimmkünstler Stefan Kaminski wiehert, grunzt und schnauft durch diese liebevolle Tiergeschichte und erzählt von Versagen und Erfolg.

Digipack, Laufzeit: 27 Minuten

€ 8,90 / SFR 11,50 CD 24462X

**A. A. Milne/David Benedictus/Kenneth Grahame/Shel Silverstein Harry Rowohlt für Kinder**

Mit Harry Rowohlt hinein in die abenteuerliche Tierwelt Lesungen

Sprecher: Harry Rowohlt

Ab 6 Jahre

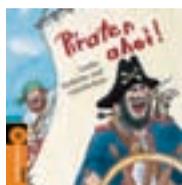
Vier der bedeutendsten und schönsten Kinderbücher aller Zeiten, großartig in Szene gesetzt von Harry Rowohlt: Pu der Bär und seine Freunde, Dachs, Wasserratte, Maulwurf und Kröterich aus *Der Wind in den Weiden* sowie der marshmallowsüchtige Löwe Lafcadio.

16 CDs im Schuber

Gesamtlaufzeit: 17 Stunden

und 20 Minuten

€ 29,90 / SFR 37,50 16 CD 244573

**Piraten ahoi!**

Lieder, Gedichte und Geschichten

Sprecher: Bernd Kohlhepp, Klaus Neuhaus, Martin Seifert, Fredrik Vahle u.a.

Ab 3 Jahre

Die schwarze Flagge ist gehisst! Spannende Geschichten und lustige Lieder erzählen von Piraten und Seefahrten.

Laufzeit: 41 Minuten

€ 12,95 / SFR 16,50 CD 244506

**Louis Pergaud****Der Krieg der Knöpfe**

Ein Orchesterhörspiel

Sprecher: Laura Maire, Stefan Kaminski, Jens Wawrzeczek

Ab 6 Jahre

Deutscher Hörbuchpreis

Bewaffnet mit Gummischleudern und Kieselsteinen liefern sich die Jungen zweier Dörfer erbitterte Kämpfe. Zur Schmach werden den Besiegten alle Knöpfe abgeschnitten, bis Anführer Lebrac eine Idee hat ...

Laufzeit: 55 Minuten

€ 14,90 / SFR 18,90 CD 224475

**Rafik Schami****Das Herz der Puppe**

Lesung

Sprecher: Stefan Kaminski

Ab 6 Jahre

hr2-Hörbuchbestenliste

Widu kommt vom Flohmarkt und sie ist die tollste Puppe der Welt. Sie kann mit Nina sprechen und auf ihren Füßen Flöte spielen. Sie kann die schönsten Geschichten erzählen und wenn man sie fest in den Arm nimmt, kann sie die Angst wegsaugen.

Gesamtlaufzeit: 150 Minuten

€ 14,95 / SFR 18,90 2 CD 224483

neu:

**Kirsten Boie****Der Junge, der Gedanken lesen konnte**

Ein Friedhofskrimi

Lesung

Sprecher: Can Acikgöz

Ab 10 Jahre

hr2-Hörbuchbestenliste

Valentin hat eine besondere Gabe: Er kann Gedanken lesen.

Und das wird ihm in seinem bevorstehenden Abenteuer noch hilfreich sein, denn ehe er sich versieht, ist er in einen Kriminalfall verwickelt, der irgendwie mit dem Friedhof in Verbindung zu stehen scheint.

Ein poetischer Kinderkrimi über Freundschaft und den Umgang mit Verlust und Trauer.

Jewelcase, Laufzeit: 263 Minuten

€ 19,95 / SFR 24,90 4 CD 244611

**Milena Baisch****Anton taucht ab**

Hörspiel

Sprecher: Lyonel Holländer, Rahel Ohm, Joachim Nimitz u.a.m.

Ab 6 Jahre

Ein Campingurlaub mit Oma und Opa ist zugegeben nicht gerade das Coolste. Als Anton entdeckt, dass es keinen Swimmingpool, sondern nur einen See gibt, werden diese Ferien zur Katastrophe. Arschbomben vom Badesteg machen wie all die anderen Kinder? In diese Ekelbrühe? Niemals! Doch dann macht Anton eine Bekanntschaft der besonderen Art – mit einem Fisch.

CD im Digipack

Laufzeit: 50 Minuten

€ 9,95 / SFR 12,50 CD 244549

neu:

**Peter Schössow/Harry Rowohlt „Ich, Kater Robinson“ und „Baby Dronte“**

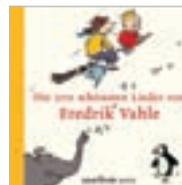
Sprecher: Harry Rowohlt

Ab 6 Jahre

Das Erfolgsduo Peter Schössow und Harry Rowohlt hat sich wieder vereint: Heraus kommt ein großartiges Hörbuch, das von Freiheit und dem Traum vom Glück erzählt. Mit stimmungsvoller Musik untermalt und für jedes Alter geeignet!

Digipack, Laufzeit: 50 Minuten

€ 14,95 / SFR 18,90 CD 244638

**Die 100 schönsten Lieder von Fredrik Vahle**

Kinderlieder

Ab 3 Jahre

Eine Ohrwurm-Sammlung zum Geburtstag von Fredrik Vahle, die mächtig Stimmung macht.

4 CDs, Multibox

Gesamtlaufzeit: 313 Minuten

€ 19,95 / SFR 24,90 4 CD 244530

**Ute Kleeberg Das Mondtuch**

Lesung mit klassischer Musik

Sprecher: Christian Brückner

Ab 6 Jahre

Der eigenbrödlische Bauernsohn Michel lebt zufrieden abseits vom Dorf und wird wegen seiner Verträumtheit nur „Trämel“ genannt. Doch irgendwann bleibt auch sein Schlaf traumlos, und selbst die kleinen Tagträume wollen oder können nicht mehr zu ihm kommen. Das will er nicht hinnehmen. Da macht sich „Trämel“ auf den Weg, um nach seinen Träumen zu suchen.

Laufzeit: ca. 58 Minuten

€ 15,50 / SFR 19,50 CD 244565



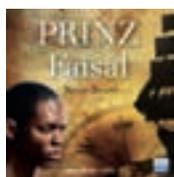
Kirsten John
Wer war Klaus Störtebeker?
 Feature
 Sprecher: Michael Hametner
 Ab 9 Jahre

Er gilt als der Robin Hood der Meere, der die reichen Kaufleute ausraubt und seine Beute unter den Armen verteilt. Als Volksheld gefeiert, wird er 1435 hingerichtet. Die Geschichte über den berühmten Seeräuber Klaus Störtebeker ist bis heute in aller Munde. Kirsten John erzählt sie spannend und lebendig. Digipack, Gesamtlaufzeit: 140 Minuten
 € 19,90 / SFR 24,90 2 CD 244514



Andy Stanton
Mr Gum und der fettige Ingo
 Gekürzte Lesung
 Übersetzt und vorgelesen von Harry Rowohlt
 Ab 8 Jahre
 CD im Jewelcase
 Laufzeit: ca. 82 Minuten
 € 12,95 / SFR 16,50 CD 244522

Andy Stanton
Mr Gum und der fliegende Tanzbär
 € 12,95 / SFR 16,50 CD 244476



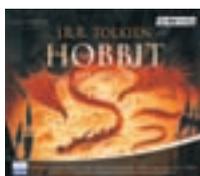
Bjarne Reuter
Prinz Faisal
 Hörspiel
 Ab 10 Jahre
 Diese Geschichte führt uns unmittelbar in die Karibik: Vom höchsten Mast des Piratenschiffs bis hin zu den Niederungen einer heruntergekommenen Seemanns-Spelunke findet der Fischerjunge Tom endlich, was sein Herz wirklich begehrt. Digipack, 2 CDs, Laufzeit: 163 Minuten
 Gesamtlaufzeit: 313 Minuten
 € 14,99 / SFR 18,90 2 CD 244492

neu:



Zaches & Die Grenzgänger
Dunkel war's der Mond schien helle
 Kinderlieder
 Ab 6 Jahre

Ist dies eine CD für Kinder oder eine CD über Kindheit? Es ist beides – und wahrscheinlich noch viel mehr. 21 Lieder haben Zaches & Die Grenzgänger zusammengetragen und auf einzigartige Weise umgesetzt. Mit Mandoline, Geige, Cello, Akkordeon und Gitarre setzen die vier erstklassige musikalische Maßstäbe. Da scheint so manches Lied nicht mehr viel mit den gewöhnlich einförmigen Melodien sonstiger Kinderlieder zu tun zu haben. Deutlich wird das auch im 40 Seiten umfassenden Booklet. Darin sind nicht nur alle Texte, sondern auch Hintergrundinformationen zu jedem Lied enthalten. Eine rundum gelungene CD, die sowohl Kindern als auch Erwachsenen großes Vergnügen bereiten wird. Digipack, Laufzeit: 66 Minuten
 € 12,95 / SFR 16,50 CD 244603



J.R.R. Tolkien
Der Hobbit
 Das Hörspiel
 Sprecher: Martin Benrath, Horst Bollmann, Bernhard Minetti
 Ab 10 Jahre

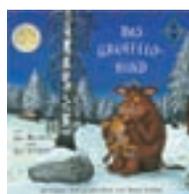
Bilbo Beutlin, der kleine Hobbit, macht sich auf den Weg zum Einsamen Berg, um den rechtmäßigen Schatz der Zwerge zurückzuholen, den der Drache Smaug gestohlen hat. Als er auf seiner Reise einen Ring findet und ihn arglos einsteckt, ahnt er nicht, was für eine Rolle der Ring einmal spielen wird ...
 Jewelcase, Gesamtlaufzeit: 270 Minuten
 € 19,95 / SFR 24,90 4 CD 244581

neu:



Andreas H. Schmachtl
Hieronymus Frosch
 Darauf hat die Welt gewartet
 Lesung
 Sprecher: Stefan Kaminski
 Ab 4 Jahre
 Auditorix Hörbuchsiegel

Hieronymus ist ein echter Tüftler und Denker! In seiner Werkstatt bastelt er an seinen Erfindungen, z.B. einer automatischen Erbsenzählmaschine. Spannend und unterhaltsam werden Natur- und Technikfragen für kleine Hörer präsentiert. Mit einer Bastelanleitung für ein Dosentelefon im Booklet!
 Laufzeit: 90 Minuten
 € 10,95 / SFR 13,90 CD 244654



Julia Donaldson/Axel Scheffler
Das Gruffelokind
 Ungekürzte Lesung
 Gesungen und gelesen von Ilona Schulz
 Ab 4 Jahre

Der dunkle Wald, so warnt der Gruffelo sein Kind, ist voller Gefahren, denn dort lebt die große böse Maus. Gruffelokin-der aber sind neugierig, und eines Nachts zieht es los, um endlich herauszufinden, ob es die große böse Maus wirklich gibt.
 Extra: Das Gruffelolied und ein Überraschungslied von Julia Donaldson
 Digipack, Laufzeit: 30 Minuten
 € 7,95 / SFR 9,90 CD 244557

neu:



Antje Herden
Letzten Donnerstag habe ich die Welt gerettet
 Lesung
 Sprecher: Dominik Freiberger
 Ab 8 Jahre
 Ausgezeichnet von der hr-Hörbuchbestenliste

Um die Welt zu retten, muss man ein Superheld sein. Aber Kurt und seine Freunde sind alles andere als Helden, sie sind allesamt Außenseiter, die in der Schule nicht sehr gefragt sind. Doch als eines Tages plötzlich alle Eltern verschwunden sind, nehmen die drei ihren ganzen Mut zusammen und stürzen sich in das Abenteuer, die Welt aus den Fängen der Rattenmänner zu befreien.
 Jewelcase, Gesamtlaufzeit: 231 Minuten
 € 19,95 / SFR 24,90 3 CD 244646



Ein Märchenschatz aus Afrika
 Prominente lesen afrikanische Märchen
 Lesungen
 Sprecher: Sebastian Krumbiegel, Christina Stürmer, Sandra Speichert, Isabell Gerschke, Valerie Niehaus, Enie von de Meiklojkes, Dirk Bach u.v.m.
 Ab 8 Jahre

24 wunderbare Märchen aus Afrika – liebevoll gelesen von prominenten Persönlichkeiten aus Deutschland, Österreich und Frankreich, untermauert mit afrikanischen Melodien, gesungen von jungen Meininger Gymnasiasten, und musikalisch belebt durch Lexa A. Thomas. 2 CDs im Digipack
 Gesamtlaufzeit: 140 Minuten
 € 14,95 / SFR 18,90 2 CD 24459X

Der Erlös aus dem Verkauf der Märchen-Edition geht an die Stiftung „Menschen für Menschen“ von Karlheinz Böhm.



© Jessica Korn

neu:



Sven Kemmler
MoralCarpaccio
Das Hörbuch

Büchergilde Exklusiv
Ausgezeichnet mit dem Reinheimer
Satirelöwen

Sven Kemmler bläst mit *MoralCarpaccio* zur allgemeinen Meuterei gegen den Verfall, den Zerfall und den Befall. Ihm ist dabei jedes Mittel recht.

Klassisches Kabarett, Slam Poetry, philosophische Ausschweifung und jede Menge Charme werden grenzmoralisch eingesetzt, um ein einzigartiges Menü zu servieren. Von *Richtshofen*, *Vorglühen*, *Romeo und Julia* über das *Marketing-Manifest* bis hin zum *Ende der Welt* reicht die Menüfolge, die hier in handlichen Häppchen gereicht wird. Und weil nicht nur wir von Sven Kemmlers Können überzeugt sind, sei hier der *Süddeutschen Zeitung* das Wort erteilt: „Und die Moral von der Geschichte: Verpasst mir den Sven Kemmler nicht!“

Erscheint in der Reihe unArtig – Kabarett der Gegenwart bei der Büchergilde Gutenberg in Zusammenarbeit mit undobArt Digipack mit Booklet
Laufzeit: ca. 67 Minuten
€ 14,95 / SFR 18,90 CD 224955

Erstmals vergeben: Der „unArtig“- Preis!

Der gemeinsame Hörpreis von Büchergilde Gutenberg und der CD-Produktionsfirma undobArt wurde im Rahmen der Reinheimer Satirewoche an den Kabarettisten und Gewinner des Reinheimer Satirelöwen Sven Kemmler verliehen. Mit diesem Preis unterstützen wir die Produktion einer CD und wollen dadurch die Bekanntheit von herausragenden Künstlern fördern.

Sven Kemmlers Vita weist ihn als einen im höchsten Maße vielseitigen Künstler aus. Neben seinen Auftritten als Solokabarettist kann man ihn auch bei Poetry Slams erleben, er schreibt Theaterstücke und Drehbücher, führt Regie bei Kabarettveranstaltungen, arbeitet als Autor für diverse Kabarett- und Comedy-Kollegen und hat eine regelmäßige Radio-Kolumne bei WDR5. Auch bei *Neues aus der Anstalt* im ZDF war er schon zu erleben.

Kleine Stücke, die man als Hörspiel genießen kann!

Die Aufnahmen auf dieser CD stammen zum Teil aus Deinem Programm MoralCarpaccio, aber sie enthält auch andere Texte.

Wir wollten für diese CD Aufnahmen nehmen, die in sich geschlossene Geschichten sind. Dazu kommen Texte aus Poetry Slams und Texte, die rund um das Programm entstanden sind, die zum Teil wegen der Länge, oder auch dramaturgisch nicht in das Bühnenprogramm gepasst haben. Für diese Aufnahme habe ich eher literarische Texte verwendet, die der Form des Hörbuchs am ehesten gerecht werden.

Du trittst ja auch bei Poetry Slam-Veranstaltungen auf.

Beeinflusst die Form des Poetry Slam Deinen Umgang mit Sprache?

Ich frage mich immer: Wie soll ein Text klingen? Das ist auch sehr stark durch die Poetry Slams beeinflusst, bei denen man versucht, mit Text und Vortrag ein Kurzerlebnis zu schaffen. Mir macht es riesig Spaß, mit Sprache zu spielen und Unsinn zu treiben und zu sehen, wohin mich eine bestimmte Art von Sprache führt.

Die Texte, die jetzt aufgenommen wurden, sind zum Teil vertont worden.

Das hat sicherlich Spaß gemacht?

Ja, und ich bin sehr gespannt auf das Endergebnis. Ich bin ein großer Freund des Mediums Radio, deshalb finde ich diese Art der CD-Aufnahme sehr schön. Und es sind kleine Stücke, die man als Hörspiel genießen kann.

Auszüge aus einem Interview mit Sven Kemmler. Die Fragen stellte Jürgen Sander.

Weitere Titel der Reihe
unArtig – Kabarett der Gegenwart
bei der Büchergilde Gutenberg
in Zusammenarbeit mit undobArt.



Alfred Mittermeier
Sündenbockerei

Büchergilde Exklusiv
Ausgezeichnet mit dem
Ravensburger Kupferle
Laufzeit: 79 Minuten
€ 14,90 / SFR 18,90
CD 22386X



Jens Neutag
schön scharf
Kabarett

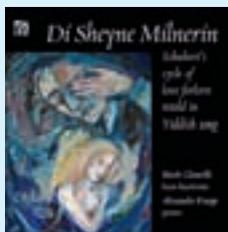
Livemitschnitt – Kom(m)ödchen
in Düsseldorf
Digipack mit Booklet
Gesamtlaufzeit: 145 Minuten
€ 14,90 / SFR 18,90
2 CD 224254



© privat

Christian Jooß-Bernau lebt in München und ist Kulturredakteur der *Abendzeitung*. 2010 veröffentlichte er *Das Pop-Konzert als paratheatrale Form, eine Untersuchung der theatralen Ästhetik der Pop-Bühne*. Auch privat interessiert sich Jooß-Bernau für alles, was Saiten hat, vom Cello bis zum Banjo.

*Christian Jooß-Bernau empfiehlt! Meine ganz persönlichen Musiktippis.
Hören Sie doch mal rein!*



Glanville captured perfectly the characteristic melancholy of Yiddish music. *Bachtrack.com*

neu:

Mark Glanville/Alexander Knapp Di Sheyne Milnerin

Schubert's cycle of love forlorn retold in Yiddish songs
Yiddische Lebenslieder

Inspiziert von Schuberts *Schöner Müllerin* erkunden Glanville und Knapp die Welt des jiddischen Liedes.

Eine lebendig vibrierende Verbindung zwischen Schuberts Kunstlied, der reichen Tradition jiddischer Weisen und Lyrik und zeitgenössischer Komposition zu finden – das klingt überambitioniert. Bassbariton Glanville und Pianist Knapp aber gelingt das auf eine verblüffend Weise, die mich in ihrer organischen Struktur und emotionalen Breite berührt. Von Mordechai Gebirtig bis zur jiddischen Übersetzung eines Wilhelm-Müller-Textes haben diese beiden einen Songzyklus geschaffen, der tief in der europäischen Kultur wurzelt.

Jewelcase mit 20-seitigem Booklet auf Englisch und Jiddisch

Laufzeit: 61.29 Minuten, Nimbus Records

€ 17,95 / SFR 22,50 CD 29113X



Zwei großartige Musiker, die sich inspiriert über stilistische Grenzen und Trends hinwegsetzen. *jpc*

neu:

Habib Koité/Eric Bibb Brothers in Bamako

Der Blues kommt nach Afrika

Der Mali-Star Habib Koité und der New Yorker Eric Bibb wirken wie alte Freunde, die zufällig auf verschiedenen Kontinenten wohnen.

Ideal ergänzen sich Koités perkussives Gitarrenspiel und seine samt-bluesige Stimme mit dem filigranen Fingerpicking und der eleganten Stimme Bibbs. Selten war für mich die Verbindung zwischen der Musikkultur Afrikas und einem Songwriter-Stil, der seine Wurzeln im Blues hat, so eng und zwingend. Und selten war so deutlich zu hören, was für eine inspirative Kraft für die moderne Popmusik noch immer in den Klängen Afrikas liegt. Das kann nur mit zwei Musikern funktionieren, deren Musik tief in der Tradition wurzelt.

Digipack mit 24-seitigem Booklet

Laufzeit: 52.32 Minuten, Countre-Jour

€ 16,95 / SFR 21,50 CD 291075



Der Weltgeist spricht in Liedern, Dylan aber ist sein Prophet.

Die Zeit

neu:

Bob Dylan Tempest

Alter Meister

Unzweifelhaft ein Diamant in der Reihe der großen Alben Bob Dylans.

Allein der Titelsong: In fast 14 Minuten lässt der Sänger die Titanic untergehen. Macht aus diesem auch popkulturell auserzählt scheinenden Stoff eine nie endende Ballade in der Tradition der amerikanischen Katastrophensongs. Überhaupt, die Musikgeschichte seines Landes – Dylan hat sie mit einer Mühelosigkeit aufgenommen, die sich nicht mit anderen vergleichen lässt. Mit der Souveränität eines Künstlers, der sein Leben in und mit dieser Musik verbracht hat, stellt er das leichtsinnig Schelmenhafte neben die Fragen nach dem Göttlichen. Mit jedem Hören wird diese Stimme reicher und unverzichtbarer. Für mich das Album des Jahres.

Jewelcase, Laufzeit: 68.32 Minuten, Columbia

€ 15,95 / SFR 19,90 CD 291059



neu: Benjamin Schmid
Wolf-Ferrari Violinkonzert

Wiederentdeckung eines Virtuosenkonzerts

Der Violinist Benjamin Schmid erweckt die Kompositionskunst von Ermanno Wolf-Ferrari zu neuem Leben.

1944 in München uraufgeführt, widersetzte sich der italienisch-deutsche Komponist der zeitgenössischen Musik und lief zwischen Klassik und Spätromantik zu erstaunlichem Einfallsreichtum auf. Geschrieben für den Geigenstar Guila Bustabo ist dieses Konzert ein rauschendes Fest des spielerischen Raffinesse in finsternen Zeiten, unter denen auch Wolf-Ferrari litt. Benjamin Schmid, der hier das Werk mit der Oviedo Filarmonia unter Friedrich Haider zum Leuchten bringt, wurde unter anderem schon mit einem *Echo* ausgezeichnet. Mit umfangreichem Booklet und filmischer Dokumentation.

CD und DVD, Digipack mit 96-seitigem Booklet

Laufzeit CD: 58.49 Minuten, Farao Classics

€ 17,95 / SFR 22,50 CD 291113



neu: Patricia Kopatchinskaja
Bartók/Eötvös/Ligeti

Osteuropäische Klangmoderne

Zwischen Ungarn und Transsylvanien – wer sollte einem die zeitgenössische Musik dieser Regionen sonst nahebringen, als Patricia Kopatchinskaja.

Die in Moldawien geborene junge Violinistin hat den Mut und die künstlerische Überzeugungskraft, Neues mit einer virtuos Begeisterung zu vermitteln, die sprachlos macht. Ausgehend von Bartóks *Violin Konzert No. 2* geht es zu Peter Eötvös *Seven*. Eötvös selber ist es, der hier den subtil flirrenden Klangkörper des Frankfurt Radio Symphony Orchestra dirigiert. György Ligetis *Violinkonzert* widmet sich die zweite CD – aufwühlend lebendig zwischen atonalen Kaskaden und sanft leuchtender lyrischer Schönheit.

Doppel-CD im Digipack mit 36-seitigem Booklet

Gesamtlaufzeit: 89 Minuten, Naïve

€ 22,95 / SFR 28,90 2 CD 291164



neu: Martin Hegel
Bach Solo

Festliche Gitarre

Nein, J. S. Bach hat nie für die Konzertgitarre komponiert – Martin Hegel zeigt, wie wunderbar das gewesen wäre.

Seine Ausbildung absolvierte Hegel unter anderem am Salzburger Mozarteum. Bei seiner Beschäftigung mit der Lautenliteratur ist er auf Bach gestoßen. Und auch wenn nur zwei der Werke explizit für die Laute geschrieben wurden, schaffen Bachs kontrapunktische Kompositionen für die Konzertgitarre ein wunderbares Gleichgewicht von Melodie und Bass. Aber erst Martin Hegel gelingt es, die Eleganz mit der erhebenden Leichtigkeit zu verbinden.

Jewelcase mit 12-seitigem Booklet

Laufzeit: 58.03 Minuten, Acoustic Music Records

€ 17,95 / SFR 22,50 CD 291148



neu: Matthias Goerne/Christoph Eschenbach
Schubert Schwanengesang

Lieder des Abschieds

Der Bariton Goerne und sein Pianist Eschenbach in der Herbstwelt von Franz Schuberts letzten Werken.

Erst nach dem Tod des Komponisten stellten sein Bruder und sein Verleger diesen Zyklus zusammen. Nach der Lyrik von Ludwig Rellstab, Heinrich Heine und Johann Gabriel Seidl geht Schubert hier auf in der musikalischen Bebilderung des Vergehens. Und der Reichtum von Goernes Stimme zeigt, wie viele Farben sich noch in diesen letzten Momenten spiegeln. Auf der zweiten CD feiert Pianist Eschenbach Schuberts letzte *Piano Sonate D.960* und deren kompositorische Finessen, die dem Tod zu trotzen scheinen.

Doppel-CD im Digipack mit 44-seitigem Booklet

Gesamtlaufzeit: 110.36 Minuten, Naïve

€ 19,95 / SFR 24,90 2 CD 291156



Gerardo Núñez
Travesía

Flamencoreise

Der virtuose Flamencogitarrist Núñez tanzt mit Leichtigkeit und verblüffender Technik über nationale Grenzen hinweg.

Digipack, Laufzeit: 36.15 Minuten, ACT

€ 16,95 / SFR 21,50 CD 290893



tenThing 10
Albéniz, Bizet, Grieg, Koetsier,
Mozart, Piazzolla

Klassik im festlichen Bläserglanz

Frischer Wind von Bizet bis Piazzolla: die Norwegerin Tine Thing Helseth mit einem zehnköpfigen Damenbläserensemble.

Jewelcase mit 12-seitigem Booklet

Laufzeit: 64.46 Minuten, Virgin Classics

€ 16,95 / SFR 21,50 CD 290877



Music of the Enlightenment

Die klingende Geschichte der Aufklärung

Zusammengestellt auf 29 CDs und einer CD-Rom versammelt diese Box die wichtigsten Musikwerke einer aufwühlenden Epoche – von Händel über Mozart bis Beethoven. Die tönende Geschichte der Aufklärung.

Auf CD-Rom mitgeliefert werden die Texte der Opern in deutscher Übersetzung. 30 CDs im Schuber mit 264-seitigem Booklet

Gesamtlaufzeit: 32 Stunden und 53.41 Minuten, Harmonia Mundi

€ 49,95 / SFR 62,50 30 CD 290206



neu: **Fazıl Say**
Istanbul Symphony
Türkischer Klangreichtum

Der Pianist und Komponist Fazıl Say träumt sich in einem faszinierenden Orchesterwerk durch Istanbul. Das Rauschen des Marmarameeres, rhythmisch-rituell tönt die religiöse Kultur, lyrisch funkelt die Geschichte. Als Auftragswerk für den Westdeutschen Rundfunk und das Konzerthaus Dortmund entstand, umgesetzt vom Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, Says Blick auf die Heimat. Das *Herzafen Concerto* mit dem Orchester des Nationaltheaters Mannheim hat Say für das Soloinstrument, die orientalische Längsflöte Ney geschrieben. Auf beigefügter DVD gibt es zum Live-Konzert noch zwei Dokumentationen, die tief in die türkische Klangwelt führen. CD und DVD, Digipack mit 36-seitigem Booklet
Laufzeit: 67.59 Minuten, Naïve
€ 22,95 / SFR 28,90 CD + DVD 291121



neu: **Iiro Rantala**
My History of Jazz
Von Bach zum Swing

Der finnische Pianist Iiro Rantala stellt die Stücke vor, die seine Karriere prägten – und das darf immer wieder herzerwärmend überraschen. 2012 wurde Rantala mit einem *Echo* in der Kategorie Jazz ausgezeichnet. Und tatsächlich gibt es wenige Musiker mit einem so umfassenden Verständnis für ihre Kunst, die sich auch aus den Bachschen *Goldbergvariationen* speist. Sie leiten durch dieses Album, reihen sich ein in den süffisanten Charme von Weills *September Song*, stehen neben Gershwins verspielter *Liza*. Begleiten lässt sich Rantala plastischer, verblüffend direkter und unverhüllter Pianoklang von Lars Danielsson am Bass, Drummer Morten Lund und Adam Baldych an der Violine. Digipack, Laufzeit: 60.29 Minuten, ACT
€ 16,95 / SFR 21,50 CD 291083



Jordi Savall/Hesperion XXI
La Sublime Porte. Voix d'Istanbul. 1430-1750
Musikgeschichte zwischen Orient und Okzident
Jordi Savall und sein Ensemble entführen in die klingende Vielfalt des alten Istanbul, als Mitte des 15. Jahrhunderts osmanische, griechische, sephardische und armenische Einflüsse aufeinander trafen. Digipack mit 252-seitigem Booklet, Laufzeit: 79.47 Minuten, Alia Vox
€ 19,95 / SFR 24,90 CD 290842



neu: **Caroll Vanwelden**
Sings Shakespeare Sonnets
Reine Jazzpoesie

Die belgische Jazzsängerin Vanwelden hat sich in Shakespeare verliebt – und das hört man in jedem Ton. Zugegeben, die Idee, Sonette des elisabethanischen Dichters zu vertonen, klingt erst einmal reichlich artifiziell. Aber wer nicht weiß, dass diese Texte 400 Jahre alt sind, der hört einen von jedem Staub befreiten rhythmischen Swing, der schlagend beweist, dass dieser Wortbildhauer über den Zeitläufen steht. Begleitet wird die Sängerin und Pianistin von einer Band um Thomas Siffling, dessen Trompete expressiv farbig Vanweldens zart bis zupackend herbes Timbre ideal erweitert. Digipack, Laufzeit: 57.37 Minuten, Jazz'n'Arts
€ 16,95 / SFR 21,50 CD 291067



Abuab Al Andalus
Orientalisches Mittelalter
Beim *Al Andalus Project* begegnen sich drei Kulturen des Mittelalters voller Harmonie und werden mit drei herausragenden Stimmen und vielen mittelalterlichen und mediterranen Instrumenten wie Saz, Tar, Qanun, Drehleier uvm. in dem mittlerweile charakteristischen akustischen Gewand des *Al Andalus Projects* präsentiert. CD + DVD im Digipack, 28-seitiges Booklet
€ 19,95 / SFR 24,90 CD + DVD 267867



Artemis Quartet
Schubert – String Quartets
Dunkler romantischer Zauber
Das hochgelobte deutsche Streichquartett taucht mit drei Quartetten ein in die instrumentale Welt des österreichischen Komponisten. Jewelcase mit 2 CDs und 20-seitigem Booklet, Gesamtlaufzeit: 129.58 Minuten, Virgin Classics
€ 19,95 / SFR 24,90 2 CD 290826



Joel Frederiksen & Ensemble Phoenix Munich
Requiem for a Pink Moon
Ein Songwriter im elisabethanischen Lautengewand
Lautenist und Sänger Joel Frederiksen bettet die Songs von Nick Drake in den verblüffenden, historischen Kontext der elisabethanischen Meister. Jewelcase mit 28-seitigem Booklet
Laufzeit: 65.51 Minuten
Harmonia Mundi
€ 17,95 / SFR 22,50 CD 290834



Montserrat Figueras
La Voix de L'Emotion
Ein Sopranistinnenleben
Von der spanischen Renaissance zum Barock: Am 23. November vergangenen Jahres starb die katalanische Sängerin Montserrat Figueras – eine Karriere auf zwei CDs. Digipack mit 2 CDs und 274-seitigem Booklet
Gesamtlaufzeit: 153.43 Minuten, Alia Vox
€ 19,95 / SFR 24,90 2 CD 290850



neu:

**Jacob Karlzon 3
More**

Jazz mit der Liebe zum Pop

Der schwedische Pianist zeigt sich bei seinem ACT-Debüt als Visionär, der ganz akustisch nach neuen Soundlandschaften strebt.

Der Pop mit seinen gerne einfachen Melodiestrukturen, ist das ideale Basislager für den Aufstieg in neue Jazzhöhen. Neben Eigenkompositionen covert Karlzon tatsächlich Nik Kershaws *The Riddle* und lässt sich von Korn's *Here to Stay* zu einem wuchtigen im Beat rollenden Klangfelsen inspirieren. Karlzon, der auch die Sängerin Victoria Tolstoy begleitet, spiegelt die Erfahrung des Aufwachsens mit Musik. Und wer das bewusst erlebt, der kann nicht blind sein für die Schönheiten, die am Rand des Weges auf einen warten.

Digipack, Laufzeit: 54.39 Minuten, ACT
€ 16,95 / SFR 21,50 CD 291091



Preiseempfehlung

neu:

**James Taylor
Greatest Hits**

Die Poplegende wird 65

Von *Carolina in my Mind* über *Fire and Rain* bis *You've Got a Friend* – die schönsten Taylor-Momente der 70er Jahre.

Schon Paul McCartney war Ende der 60er von der Stimme Taylors begeistert und brachte ihn zu Apple Records. Richtig in Bewegung aber kam Taylors Karriere nach der Rückkehr nach Amerika, dem Wechsel der Plattenfirma und einem Entzug. *You've Got a Friend*, komponiert zusammen mit Carol King, schaffte es bis auf Platz 1 der US-Hitparade. Die Fans lieben die Gesamterscheinung dieses Künstlers, der sich bis heute einmischt und in den 70ern gegen die Atomkraft ins Feld zog. Anlässlich seines 65. Geburtstages im März erinnern wir uns an seine schönsten Songs.

Begrenzt lieferbar

Digipack im Schubert, Laufzeit: 43.50 Minuten, Warner
€ 9,95 / SFR 12,50 CD 290982



neu:

**Lakecia Benjamin
Retox**

Funk-Jazz

Mit ihrer Band, dem Soul Squad, und ihrem Debüt-Album greift die Saxophonistin und Sängerin Lakecia Benjamin an. Sie hat für Stevie Wonder, Alicia Keys und Macy Gray gearbeitet, 2009 spielte sie bei Barack Obamas Amtseinführung. Mit *Retox* hat sich Lakecia den Traum einer eigenen Band erfüllt – dieses Album ist ein Debüt, klingt aber viel reifer. Maceo Parker hat sie sinnigerweise einen Song gewidmet, denn ihre Kunst ist die meisterliche Ausführung eines Retro-Funk-Sounds. Und den installiert Lakecia mit der ersten Nummer auf eine Weise, die die Körper pulsen lässt. Perfekt hält diese Band die Spannung zwischen den sanft zurückgelehnten Nummern und den Auftreibern.

Digipack, Laufzeit: 55.44 Minuten, Membran
€ 16,95 / SFR 21,50 CD 291229


**Lianne La Havas
Is your Love Big Enough?**

Die Soul-Neuentdeckung

Diese junge Engländerin legt ein Debüt von begeisternder Natürlichkeit und Soulintensität vor und spielt nebenbei bezaubernd Gitarre.

Jewelcase mit 12-seitigem Booklet
Laufzeit: 45.33 Minuten, Warner Music
€ 15,95 / SFR 19,90 CD 290796


**Grégoire Maret
Grégoire Maret**

Junger Harp-Meister

Grégoire Maret trägt auf seinem Debüt das Jazz-Erbe der Mundharmonika mit Freunden wie Cassandra Wilson oder Marcus Miller in eine neue Generation.

Jewelcase, Laufzeit: 80.30 Minuten
Membran
€ 16,95 / SFR 21,50 CD 290907


**Jack DeJohnette
Sound Travels**

Groovende Klangreise

Der große Schlagzeuger hat Gäste wie Esperanza Spalding und Bruce Hornsby geladen und setzt sich gerne ans Piano – zusammen geht es um die Welt.

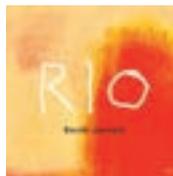
Jewelcase, Laufzeit: 46 Minuten
Membran
16,95 / SFR 21,50 CD 290915


**Adam Baldych & The Baltic Gang
Imaginary Room**

Teufelsgeiger

Der junge polnische Violinist entwirft mit bekannten Freunden wie Lars Danielsson, Verner Pohjola und Nils Landgren eine Jazzvision für sein Instrument.

Digipack, Laufzeit: 55.35 Minuten, ACT
€ 16,95 / SFR 21,50 CD 290885


**Keith Jarrett
Rio**

Sternstunde eines Virtuosen

Im Theatro Municipal hat Jarrett am 9. April 2011 dieses Konzert improvisiert – ein Album als Abbild eines musikhistorischen Moments.

Doppel-CD im Jewelcase
Gesamtlaufzeit: 90.34 Minuten, ECM
€ 19,95 / SFR 24,90 2 CD 290559


**Pat Metheny
Unity Band**

Neues vom Stargitaristen

Pat Metheny, Chris Potter, Ben Williams und Antonio Sanchez: Mit überragender Besetzung stößt der Gitarrist in neue Jazzräume vor.

Jewelcase, Laufzeit: 65.45 Minuten
Nonesuch Records
17,95 / SFR 22,50 CD 290923



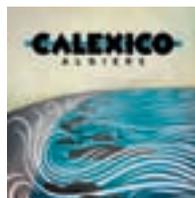
neu: Erik Truffaz Quartet
El Tiempo de la Revolución
Trompeten-Coolness

Erik Truffaz, Marcello Giuliani, Marc Erbetta und Benoît Corboz grooven mit reizender Lässigkeit durch die Welt. Gleich im Titelstück versetzt das Schlagzeug die Trompete des in der Schweiz geborenen Franzosen in Trance. Bei *Istanbul Tango* fühlt man sich in der Jazzgeschichte um Jahrzehnte zurückversetzt. *Mr. K.* zeigt die versierte Band mit souveränem Funk-Gefühl. Und bei *Blue Movie* betritt dann Gastsängerin Anna Aaron die Bühne. Wie das ganz dezent rauchige Timbre ihrer Stimme mit der samtigen Oberfläche des Klangs der gedämpften Trompete zusammeneht, ist ein schwer zu überbietendes Erlebnis. Laufzeit: 58.49 Minuten, EMI
€ 16,95 / SFR 21,50 CD 291105



neu: Mark Knopfler
Privateering
Reise durch die Musikgeschichte

Mark Knopfler lebt seine musikalische Vielfalt aus – da muss es einfach ein Doppelalbum sein. 20 Songs auf zwei CDs, da kann der ehemalige Kopf der Dire Straights seine Fans rundum beglücken. Und er öffnet mit fließendem Country und dieser elegantesten Fender Stratocaster aller Zeiten. Der Blues hat seine Plätze und darf sich auch mal richtig tüchtig im Schlamm suhlen. Aber wer den in Glasgow geborenen Musiker kennt, weiß, dass sein Herz auch für die schottischen und irischen Klänge schlägt. Und da wird Knopfler zu einem, der aus der Erinnerung an die Kindheit ein Sehnsuchtsgefühl zieht, dem man verfallen muss. 2 CD, Jewelcase, 20 seitiges Booklet
Laufzeit: (CD 1) 45.15 Minuten, (CD 2) 44.15 Minuten, Mercury
€ 14,95 / SFR 18,90 2 CD 291180



neu: Calexico
Algiers
Amerikanische Träume

Die Band um Joey Burns und John Convertino überrascht mit einem konsequent popmelodiösen, folk-rockenden Album. Aufgenommen in Algiers, einem Stadtteil von New Orleans, atmet dieses Album der Band aus Tucson, Arizona die Freiheit eines ganzen Kontinents. Selten hat man die Gruppe um die Männer von Giant Sand so befreit hymnisch geradeaus rocken hören, wie in *Slinger*. *Sinner in the Sea*, *Puerto* – natürlich muss man auf das Mariachi-Gefühl nicht verzichten. Aber Calexico sparen sich jede naheliegende Exotik. Denn immer noch ist ihre Musik beseelt von einem weit hallenden Gefühl, so staubig und ehrlich, wie die Erinnerung an die Wüste. Jewelcase, 20-seitiges Booklet
Laufzeit: 46.25 Minuten, City Slang
€ 15,95 / SFR 19,90 CD 291172



neu: Mumford & Sons
Babel
Neo-Bluegrass

Mit ihrem Amerika-verliebten Traumsound, haben diese Briten es geschafft, dass ihnen die Vereinigten Staaten zu Füßen liegen. Drei Jahre haben sie sich nach ihrem sensationell erfolgreichen Debütalbum Zeit gelassen. Und *Babel* ist der richtige Nachfolger für die Fangemeinde. Soundbestimmend ist natürlich immer noch das Banjo. Mit ihm kommt der kochende Bluegrass in den Rockkessel. Im Verbund erzeugt das einen Druck, der für die Stadien dieser Welt gemacht ist. Und dabei sind Mumford & Sons alles andere als eine Spaßband. Liebe, Religion, Verlorenheit, Errettung – das verwurzelt diesen Sound bei allem Pop tief in den Volksmusik Amerikas. Digipack mit 16-seitigem Booklet, Laufzeit: 63.42 Minuten, Island
€ 14,95 / SFR 18,90 CD 291199



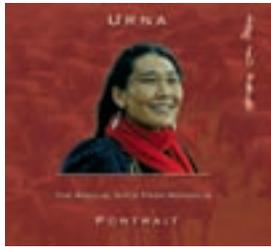
Esbjörn Svensson Trio
301
Pianojazz
Fast vier Jahre nach dem Tod von Esbjörn Svensson zeigt dieses Album aus dem Nachlass, wozu dieses Trio fähig war. Jewelcase, Laufzeit: 61.04 Minuten, ECM
€ 16,95 / SFR 21,50 CD 290532



Cassandra Wilson
Another Country
Echo Jazz Award for female Singer of the Year 2012
Die amerikanische Jazz-Lady Cassandra streift hier als Gefühlserzählerin durch die Gefilde der Songwriter. Digipack, Laufzeit: 48.13 Minuten
Entertainment One Music
€ 14,95 / SFR 18,90 CD 290524



Take Four Guitar Quartet
tango perpetuel
Tanzende Gitarren
Wer glaubt, den Tango zu kennen, darf hier erfahren, wie viele Gesichter er von Argentinien bis Finnland wirklich hat. Digipack mit 40-seitigem Booklet
Laufzeit: 66.53 Minuten, Ars Musici
€ 16,95 / SFR 21,50 CD 290869



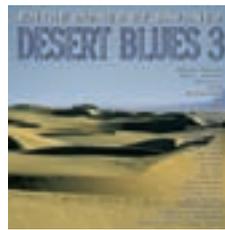
neu:

**Urna
Portrait**
Mongolischer Zauber

Die Weite der Steppe in dieser Stimme – Urna entführt in die entschleunigten Klänge ihrer Heimat.

Aufgewachsen ist Urna Chahar-Tugchi in einer Hirtenfamilie in der Inneren Mongolei. Gegen alle Widerstände studierte sie am Konservatorium in Shanghai das chinesische Hackbrett Yangqin. Die Volksmusik ihrer Heimat ist die Mission der mittlerweile in Deutschland lebenden Künstlerin, die 2003 mit dem *Ruth-Preis* ausgezeichnet wurde. Lieder über das Land, die Tiere und seine Mythen – ein umfangreiches Booklet liefert die Biografie und die Textübersetzungen.

Digipack mit 32-seitigem Booklet
 Laufzeit: 65,44 Minuten, Network
 € 13,95 / SFR 17,50 CD 291245



Desert Blues

Der Klassiker aller Afrika-Anthologien

Drei Teile und sechs CDs umfasst dieser einmalige Blick in die Seele moderner und traditioneller afrikanischer Musik.

Teil 1: Mit Oumou Sangare, Youssou N'Dour, Ry Cooder, Ali Farka Touré, Baaba Maal, Taj Mahal, Tata Dindin, Sona Diabaté, u.a.

Teil 2: Mit Boubacar Traoré, Abajim, Cheb Mami, Rasha, Tartit, Mansour Seck u.a.

Teil 3: Djelimady Tounkara, Tiris, Abdoulaye Alhassane Touré, Toumani Diabaté, Dhafer Youssef, Abdallah Ag Oumbadougou u.a.

Hochformatiges Digipack mit detaillierten Booklet
 Gesamtlauzeit pro Teil: ca. 120 Minuten, Network
 je € 17,95 / SFR 22,50

Teil 1 2 CD 290648 / **Teil 2** 2 CD 290656 / **Teil 3** 2 CD 290664



**Marina Rossell
canta Moustaki**

Liebevolltes Liederbuch

Die katalanische Sängerin Marina Rossell geht auf in den von Eduard Iniesta subtil arrangierten Liedern des kosmopolitischen Songpoeten Georges Moustaki.

Digipack mit 28-seitigem Booklet
 Laufzeit: 41 Minuten, World Village
 € 17,95 / SFR 22,50 CD 29080X



**Adele
21**

Junger Soul

6 Grammys und BRIT Award 2012
 Verlieben, Verlassen, Verzweiflung und Glück: Nichts ist näher an der Liebe als der Soul – und Adele.

Jewelcase mit 12-seitigem Booklet
 Laufzeit: 67 Minuten, L Recordings
 € 17,90 / SFR 22,50 CD 288201



Preisempfehlung

Diverse Interpreten

Parisienne Affair

Les Femmes Chantent & Les Hommes Chantent

Die männliche und die weibliche Seite von Paris

Auf jeweils drei CDs geht es mit diesen Sammlungen durch die Welt der Chansonsängerinnen und -sänger von Juliette Gréco bis Charles Aznavour.

Jeweils 3-CDs im Digipack, Not Now Music
 je € 11,95 / SFR 14,90

Femmes CD 290745 / **Hommes** CD 290753



Preisempfehlung

**Diverse Interpreten
Crime & Punishment**

Mörderballaden und Knatsongs

Die Faszination des Verbrechens und seine Folgen: Diese Zusammenstellung behandelt sie auf zwei CDs zwischen historischem Folk und Blues.

Digipack (2 CDs) mit 38-seitigem Booklet auf Englisch, Gesamtlauzeit: ca. 120 Minuten, Fantastic Voyage
 € 11,95 / SFR 14,90 2 CD 290761



Latin Noir – Everything happens on the Beach

Exklusiv Büchergilde

Musik aus Kuba, Argentinien, Kolumbien, New York und von beiden Seiten des Mittelmeers verbinden sich zu einem Soundtrack für einen imaginären Film über die neuen Boatpeople, voller Sehnsucht und Hoffnung, zwischen Schiffbruch und Rettung, zusammengeführt im abschliessenden Résumé von Watcha-Clan: *Everything happens on the beach*. Mit Chango Spassiu und Maurice El Médioni u.a.

Digipack, Laufzeit: ca. 67 Minuten, Triptychon
 € 16,95 / SFR 21,50 CD 290729

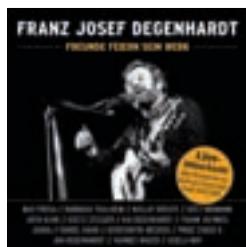


**Bobby Womack
The Bravest Man in the Universe**

Rückkehr der Soullegende

Richard Russell – Boss von XL-Recordings – und Damon Albarn haben Bobby Womack eine furiose Rückkehr produziert.

Jewelcase, Laufzeit: 37,04 Minuten
 XL Records
 € 17,95 / SFR 22,50 CD 290737



neu:

Franz Josef Degenhardt
Freunde feiern sein Werk
Würdige Liedermacher-Erinnerung

Konstantin Wecker, Hannes Wader, Barbara Thalheim und viele mehr lassen Degenhardts Lieder weiterleben.
„Wir alle kennen Franz Josef Degenhardt und wissen, dass er eigentlich keine Trauerfeier wollte“, sagt Konstantin Wecker zur Einleitung. Was eigentlich als Geburtstagskonzert geplant war, wurde etwa einen Monat nach Degenhardts Tod am 19. Dezember 2011 zum Erinnerungstreffen der Freunde. Junge Künstler wie Max Prosa, Prinz Chaos II., Dota Kehr und Sohn Kai Degenhardt zeigen, dass diese poetisch-politischen Kunstwerke gerade für kommende Generationen Leuchttürme sind.
Jewelcase mit 20-seitigem Booklet
Gesamtlaufzeit: 158.22 Minuten, Universal
€ 18,95 / SFR 23,90 2 CD 291237



Neil Young with Crazy Horse
Americana

Amerikanische Songgeschichte
In der Vergangenheit finden Crazy Horse zur Höhe ihrer Interpretationskunst. Neil und seine Männer sind auf einem rumpelnd wuchtigen Roadtrip durch die Folk-Historie.
Digipack mit 28-seitigem Booklet
Laufzeit: 56.55 Minuten
Reprise Records
€ 16,95 / SFR 21,50 CD 290818



Leonard Cohen
En Boca De

Tribut an den Pop-Granden
Auf *En Boca De* erweisen internationale Musiker dem kanadischen Pop-Granden ihre Ehre. Mit dabei sind etwa die Alternative-Country Helden Lambchop und 16 Horsepower, außerdem Nick Cave, Suzanne Vega, Jackson Browne und Jonathan Richman (ex Modern Lovers). Auch Cohens Sohn Adam ist mit seiner Version von *Bird on a Wire* vertreten, Leonard Cohens Lebensgefährtin Anjani Thomas singt *Thanks for the Dance*.
Digipack, 20-seitiges Booklet
Gesamtlaufzeit: 160 Minuten, Galileo
€ 17,95 / SFR 22,50 2 CD 268065



Konstantin Wecker
Wut und Zärtlichkeit
Liedermacherkraft

Der bayerische Dichter am Klavier singt für sich und eine Welt, die mit jedem Tag immer noch etwas schiefher wird.
Jewelcase mit 32-seitigem Booklet
Laufzeit: 62.52 Minuten, All've
€ 15,99 / SFR 19,90 CD 289925



Norah Jones
Little Broken Hearts
Gefahrenzone Liebe

Die Ravi-Shankar-Tochter hat sich mit Produzent Danger Mouse zusammengetan und erfindet ihren eigenen Retro-Pop.
Digipack, Laufzeit: 45.01 Minuten, EMI
€ 16,95 / SFR 21,50 CD 29063X



Franz Josef Degenhardt
Gehen unsere Träume durch mein Lied.

Ausgewählte Lieder 1963-2008
Große Werkschau des deutschen Liedermachers
Für seinen 80. Geburtstag hatte sich Degenhardt noch diese Werkschau zusammengestellt: 64 Lieder. Sie wurden sein Vermächtnis.
Digipack mit 4 CDs und 16-seitigem Booklet, Gesamtlaufzeit: 5 Stunden und 13.39 Minuten, Universal
€ 24,95 / SFR 31,50 4 CD 290400



Leonard Cohen
Old Ideas
Dichter-Songwriter

Old Ideas – es gibt nur einen, der mit diesem Albumtitel gewinnen kann: der altersleichte Leonard Cohen.
Jewelcase mit 16-seitigem Booklet
Laufzeit: 41.25 Minuten, Universal
€ 14,95 / SFR 18,90 CD 290702



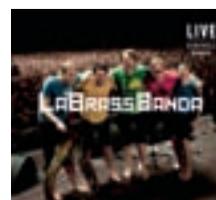
Woodsongs
Singers, Pickers & Storytellers
Folk

Das Beste aus der Welt des amerikanischen Folk – versammelt auf vier CDs
Die einmalige Sammlung aus sechs Jahrzehnten vereint alle wichtigen Songwriter mit 65 ihrer besten Stücke.
Begrenzt lieferbar
Vier Digipacks, jeweils mit 12-seitigem Booklet in echter Holzbox
Gesamtlaufzeit: 3 Stunden und 36.56 Minuten
Dokuments
€ 24,90 / SFR 31,50 4 CD 288015



Hannes Wader
Nah dran

Deutsches Liedermachergewissen
Sechs Jahre ist es her: Jetzt hat Hannes Wader endlich wieder eine Solo-Platte veröffentlicht – mit neuen Liedern zwischen Sanftheit und Zorn.
Jewelbox, 32-seitiges Booklet
Laufzeit: 72 Minuten, Mercury
€ 16,95 / SFR 21,50 CD 29077X



LaBrassBanda
Live – Olympiahalle München

Bläser-Disco-Orkan
Dezember 2011: das Abschlusskonzert der Tournee der Chiemseer Bläsertruppe LaBrassBanda. Die Münchner Olympiahalle tobt.
Digipack mit Konzertfotos im 16-seitigem Klapp-Booklet
Laufzeit CD: 77.60 Minuten
DVD: 44.45 Minuten, Trikont
€ 14,95 / SFR 18,90 CD + DVD 290788



neu: Fidel Castro
Earbook

Buena Vista Social Club meets Massimo Loder!

Eine Bilderreise durch das Leben von Fidel Castro. Der Bogen spannt sich von der Eroberung Kubas über den Kalten Krieg bis hin zu den Anfängen des neuen Jahrtausends. Vier CDs mit traditioneller kubanischer Musik begleiten und kommentieren den Lebensweg Castros. Mit von der Partie: Frank Emilio Flynn, Cuarteto Tradicion Cubana, Olga Gonzales Cordo, Cuarteto Carenas, Duo Enigma, Andres Alen, Roxana Bringuez, Manuel Suarez Silva u.v.a.

Mit zahlreichen Schwarzweiß-Abbildungen
Fester Einband mit Schutzumschlag, 128 Seiten, 4 CDs
€ 30,- / SFR 37,50 4 CD 291202



neu: Deep South
The Story of the Blues
Earbook

Einst in den Südstaaten aus den Gesängen der Sklaven entstanden, wurde der Blues zu einem der wichtigsten Elemente der populären Musik wie des Jazz, Rock'n'Roll oder Soul.

Deep South – The Story of the Blues erzählt die Geschichte dieses bewegenden Musikgenres von seiner Entstehung bis heute. Analog zu den Kapiteln im Buch präsentieren die vier beiliegenden CDs die wichtigsten Stationen in der Geschichte des Blues. Mit dabei sind u.a. Lead Belly, Son House, John Lee Hooker, Muddy Waters, Chuck Berry, Bessie Smith, Meade Lux Lewis oder John Mayall. Mit 133 Bildern

Fester Einband mit Schutzumschlag, 156 Seiten, 4 CDs
€ 39,95 / SFR 49,90 4 CD 291210



Diverse Interpreten
Jazz Icons

Earbook
Tönende Biografien

Jazz-Experte Peter Bölke stellt acht Musikikonen von Louis Armstrong über Billie Holiday bis Miles Davies und Coltrane vor. Faszinierende Fotografien und acht CDs lassen Epochen lebendig werden.

Mit 145 Bildern,
Fester Einband mit Schutzumschlag, 156 Seiten, 8 CDs
€ 49,95 / SFR 62,50 8 CD 290931



Chris Rea
The Return of the Fabulous Hofner Bluenotes
Earbook

„Stell dir vor, die Shadows hätten mit B.B. King zusammen Musik gemacht.“ Das war Chris Reas Idee zu seinem ambitionierten Musikopus, das er zusammen mit Musiker wie Martin Ditcham, Robert Awai, Neil Drinkwater sowie Colin Hodgkinson einspielte. Erzählt wird auf 3 CDs die fiktive Geschichte der „Delmonts“, einer Instrumental-Band in den 50/60er Jahre. The Hofner Bluenotes und spielen einen wunderbar relaxten Blues mit der markant rauchigen Stimme von Chris Rea. Das Buch beinhaltet alle Songtexte, Bildmaterial, bestehend aus Gemälden Rea's, zeitgenössischen Fotografien der 50er- und 60er-Jahre sowie Fotografien berühmter Hofner Gitarren. Der musikalische Teil besteht aus zwei 10" Vinyls und drei CDs in Vinyl Optik und Haptik mit ausschließlich neuem Material für 38 Stücke aus Rea's Feder. Mit 80 Farbfotos, 3 Musik-CDs, 2 10" Vinyls

Fester Einband mit Schutzumschlag, 77 Seiten
statt € 49,95 / SFR 62,50
nur € 14,95 / SFR 18,90 LP 285962



Ella Fitzgerald

First Lady of Song

Auf dieser 48 CD-Sammlung werden die Highlights und ausgewählte Raritäten der *First Lady of Song* Ella Fitzgerald präsentiert. Natürlich dürfen ihre erfolgreichsten Songs wie *Holiday in Harlem*, *When my Sugar Walks Down the Street*, *Basin Street Blues*, oder *Paper Moon* nicht fehlen.

€ 49,95 / SFR 62,50 48 CD 268774



Zum
Wagnerjahr
2013

Wagners Vision

Original-Aufnahmen 1904-1960

Der 200. Geburtstag Richard Wagners ist der Anlass, auf 50 CDs bedeutende Tondokumente aus der Geschichte der Festspiele zu versammeln. Alle Opern, die Wagner zur Aufführung in Bayreuth freigegeben hat, sind in repräsentativen Gesamtaufnahmen vertreten. Der „Mythos Bayreuth“ wird durch das Hörerlebnis dieser Kollektion eindrucksvoll bestätigt.

€ 49,95 / SFR 62,50 50 CD 268758



Herbert von Karajan

Original-Aufnahmen 1938-1960

Das Wunder Herbert von Karajan: Diese Box mit 117 CDs dokumentiert umfassend die künstlerische Bilanz vom spektakulären Auftritt des jungen Dirigenten aus der Provinz in Berlin 1938, über die schwierigen Kriegs- und Nachkriegsjahre bis hin zu Aufnahmen aus dem Jahre 1960, die ihn zur unumstrittenen Nr. 1 unter den Dirigenten in Europa und in der ganzen Welt machten.

€ 149,95 / SFR 188,- 117 CD 268766

10-CD-Boxen zum Sonderpreis: € 12,95



Glenn Gould

Der kanadische Pianist gilt als einer der bedeutendsten Bach-Interpreten unserer Zeit – nachzuhören u.a. bei seinen phänomenalen *Goldberg-Variationen* auf diesen Aufnahmen. Dass auch die Werke von Beethoven, Alban Berg, Webern und Schönberg in den Händen Goulds aufblühen, zeigt dieses ausgezeichnete 10-CD-Set.

Die Interpretationen des unworbenen Konzertpianisten sind so virtuos wie souverän.

10 CDs in Wallet-Box in Stecktaschen

€ 12,95 / SFR 16,50 10 CD 268189



Je me souviens d'une Chanson

Diese Box enthält eine umfangreiche Sammlung der erfolgreichsten französischen Chansons. Auf jeder der 10 CDs hören Sie ausgewählte Chansons jeweils eines Künstlers – mit dabei sind u.a. Edith Piaf, Charles Aznavour, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Gilbert Bécaud oder Georges Brassens.

10 CDs in Wallet-Box in Stecktaschen

€ 12,95 / SFR 16,50 10 CD 268340



Original Fado de Lisboa

Diverse Interpreten

Seit jeher handelt der Fado von unglücklicher Liebe, sozialen Missständen, vergangenen Zeiten oder der Sehnsucht nach besseren Zeiten.

10 CDs in Wallet-Box in Stecktaschen

€ 12,95 / SFR 16,50 10 CD 268332



Harry Belafonte sings Calypso, Blues and Folk Songs

Harry Belafonte ist einer der erfolgreichsten Musiker Amerikas und ein unerbittlicher Bürgerrechtler. In den 1950er Jahren machte er den Calypso-Sound aus Trinidad weltweit populär. Wie diese Box zeigt, ist der mehrmalige *Grammy*-Gewinner in den verschiedensten Genres zuhause – von Folk über Musical bis zum Swing.

10 CDs in Wallet-Box in Stecktaschen

€ 12,95 / SFR 16,50 10 CD 268170



Classic for Kids

Diverse Interpreten

Die wichtigsten Werke der klassischen Musik für die wichtigsten Menschen der Welt.

10 CDs in Wallet-Box in Stecktaschen

€ 12,95 / SFR 16,50 10 CD 268197



Ladies in Jazz

Fabulous Female Jazz Singers

Diese Ladies können alles – vor allem singen!

10 CDs in Wallet-Box in Stecktaschen

€ 12,95 / SFR 16,50 10 CD 268200



Troubadours – Die Geschichte der US-amerikanischen Singer/Songwriter

Exklusiv Büchergilde

Erstmals gibt es mit dieser Edition eine umfassende Anthologie der Liedermachertradition in den USA von den 30er-Jahren des letzten Jahrhunderts bis heute mit vielen bekannten Songs und Musikern aber auch einer Menge Raritäten. Wie die amerikanische Bevölkerung stetig an ihre Folk-Wurzeln geführt wurde, warum Woody Guthrie für Dylan wichtig war und die Kommunisten die Folk-Musik für sich beanspruchten – all das erklärt Dave Samuelsen erhellend und unterhaltsam in den aufwendig gestalteten und umfangreichen Booklets. Der erste Teil spannt den Bogen von den Tonaufnahmen der 30er-Jahre bis zum eigentlichen US-Folk-Revival in den 50ern u.a. mit Woody Guthrie, Carter Family, Pete Seeger, Almanac Singers, The Weavers und The Easy Riders. In Kooperation mit *Bear Family Records* veröffentlicht die Büchergilde Gutenberg eine neue Reihe über die Folk- und Singer-

Songwriter-Tradition in den USA. Warum ist das heute noch relevant? Mitte der 1990er-Jahre wurde das Ende der konventionellen Pop-Musik verkündet. Dem zum Trotz eroberte von Ende der 90er bis zum Anfang des neuen Jahrtausends eine junge Generation von Singer-Songwritern mit amerikanischem Roots-Hintergrund und vermehrt akustischen Instrumenten die Mainstream-Kultur: Beck, Adam Green, Jack White, Rufus und Martha Wainwright, Norah Jones, Jakob Dylan, Wilco, Jack Johnson und viele andere. Auf immer neue Verkaufs- und Abgrenzungsstrategien angewiesen, hat die Industrie Namen wie Anti-Folk, Ambient-Folk und Americana unters Volk gebracht. Letztendlich ist es alter Wein in neuen Schläuchen – wie man es nimmt: Eine Tradition ist lebendig. In Anlehnung an die erfolgreiche Kooperation zum Thema zu den deutschen Liedmachern *Für wen wir singen* gibt es nun



Das deutsche Chanson und seine Geschichte(n) – 100 Jahre Brettlkunst

Exklusiv Büchergilde

Das französische Mutterland des Chansons passiert ebenso Revue wie die zur Stilbildung beitragenden deutschen Traditionen von Moritat und Freiheitslied.

12 CDs, ca. 280 Titel

Gesamtlaufzeit: ca. 850 Minuten

Vorzugspreis bei Komplettabnahme

€ 139,60 / SFR 175,- 12 CD 290060



Plug it in! Turn it up! Electric Blues 1939-2005 Das Standard-Werk!

Exklusiv Büchergilde

Ein Standardwerk der elektrifizierten Bluesgeschichte.

12 CDs, ca. 300 Titel

Gesamtlaufzeit: ca. 850 Minuten

Vorzugspreis bei Komplettabnahme

€ 139,60 / SFR 175,- 12 CD 266712



Dass nichts bleibt, wie es war!

150 Jahre Arbeiter- und Freiheitslieder

Exklusiv Büchergilde

12 CDs, ca. 340 Titel

Gesamtlaufzeit: ca. 900 Minuten

Vorzugspreis bei Komplettabnahme

€ 139,60 / SFR 175,- 12 CD 265902

Richard Weize, der Gründer von *Bear Family Records* im Interview mit Jürgen Sander

Herr Weize, Ihre Plattensammlung soll legendär sein.

Wieviele Platten besitzen Sie denn nun?

Nun, es sind etwa 100.000 Singles; 10.000 Schellacks und 30.000 LPs. Die CDs habe ich noch nicht gezählt.

Bear Family Records hat sich auf Wiederveröffentlichungen etwa von Rock'n'Roll, Blues, Soul, Filmmusiken, Schlager und Kabarett spezialisiert. Dazu sind sie häufig in den USA und kennen die Musikszene und auch viele Musiker persönlich: Johnny Cash ließ angeblich ausrichten, dass seine Lieder nie besser aufbereitet worden seien. Wie hilfreich sind die persönlichen Kontakte mit den Musikern?

Erst die Mitarbeit der Künstler und ihr persönlicher Input hat zu den guten Endergebnissen geführt.

Stimmt es, dass Bob Dylan und Lou Reed Bear-Family-Fans sind? Offenbar sind die Bear-Family-Ausgaben für Musiker besonders interessant?

Meines Wissens haben Lou Reed, Emmylou Harris, Chris Isaak, Buddy Miller und vielen andere Künstler massenhaft Bear-Family-CDs in ihrer Sammlung. Dylan ist allerdings komplett. Er hat kürzlich alle bestellt.

Bear Family Records ist ja unter anderem für ihre aufwendigen Boxen bekannt. Dabei legen Sie großen Wert auf die Texte zur Musikhistorie und auf die Linernotes. Wie finden Sie die jeweiligen Experten und wie kann man sich die Arbeit an diesen Boxen vorstellen?



den ersten Teil einer Reihe über die Liedermachertradition in den USA. Ohne Bob Dylan, Joan Baez, Jackson Browne und Co. hätte es Wader, Wecker und andere sicherlich nicht gegeben. Aber die Tradition ist viel älter. Ausgelöst durch die Romantik im 19. Jahrhundert, wächst in den angelsächsischen Ländern ein starkes Interesse an Volksballaden und altem Liedgut. Schnell wird klar, dass diese Traditionen in den ländlichen Gebieten der USA noch zur Alltagskultur gehören. Während des ersten großen Booms der Schallplattenindustrie in den 1920ern kommen regionale Musikrichtungen auf den Markt. Neben den alten Balladen gibt es auch Bedarf an neuem Material: Der Singer-Songwriter ist geboren. Die erste 3-CD-Box setzt hier an und spannt den Bogen bis zum US-Folk-Revival in den 50ern. Denn nicht Bob Dylan in den 60ern löste die neue Bewegung aus: Es war das Kingston Trio mit

Tom Dooley, einem Lied über einen Gesetzlosen, der am Galgen endet. Ja, so etwas war mal Pop, kam 1958 in die Hitparaden und verkaufte sich ungefähr sechs Millionen Mal. Warum das Schlaflied des mehrfach wegen Mordes verurteilten Afroamerikaners Leadbelly zu einem der beliebtesten Songs der Nachkriegszeit wurde – dies und vieles mehr erläutert Dave Samuelsen im umfangreichen Booklet. Neben auch in Deutschland bekannten Liedern wie *Sixteen Tons*, *500 Miles From Home*, *The Banana Boat Song* und *Hey Liley Liley Lo* (Der Mundorgel-Hit) gibt es auch reichlich obskure aber kulturell bedeutsame Songs.

Drei weitere Ausgaben werden die Entwicklung der Songwriter-Tradition bis in die jüngste Vergangenheit dokumentieren. Im 2. Teil gibt es z. B. die Pop Folk Ära von den Kingston Singers, über Bob Dylan, Tom Paxton bis Tim Hardin.

Man sucht sich einen ausgewiesenen Experten so zum Beispiel Bill Dahl (R&B, Vocal Groups) Volker Kühn (Kabarett) Dr. Jürgen Schebera (*Arbeiterlieder*) Walter Muffler (Chanson), Michael Kleff (*Deutsche Liedermacher, Burg Waldeck*). Dann stimmt man eine Zusammenstellung ab, die für das Thema musikhistorisch wichtig ist. Danach geht die Suche nach den Bändern, Platten, Azetaten los. Vieles habe ich in meinem Archiv oder die beteiligten Experten.

Nun erscheint ja der erste Teil von Troubadours. Die Geschichte der US-amerikanischen Singer/Songwriter. Wie wichtig sind sie für die heutige Musikszene?

Sicherlich waren die Umstände in den 30er- bis 50er-Jahren ganz andere als heute. Es gab das McCarthy Komitee, so dass Leute wie Pete Seeger, Almanac Singers nicht mehr auftreten konnten. Das wird im Detail im Booklet erklärt.

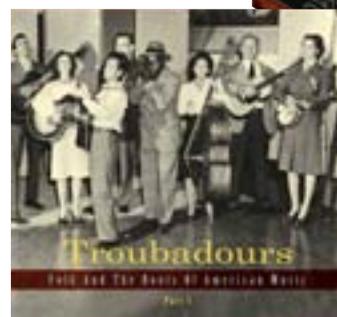
Können Sie uns auch einen Ausblick auf die nächsten Teile von Troubadours geben?

Noch ist nicht alles genehmigt, aber es sollten Künstler wie Bob Dylan, Tom Paxton, Joan Baez und viele andere sein.

Es ist ja faszinierend, wie all diese musikalischen Welten in einen gesellschaftspolitischen/historischen Kontext eingeordnet werden. Ist es das, was für Sie selbst nicht los läßt?

Das ist sicher ein wenn auch unbewusster Aspekt, ein Gen das ich von meiner Mutter geerbt habe. Sie war in der 1.100-jährigen Geschichte unseres Ortes und in hunderte Jahre alter Familiengeschichte unterwegs. Ich habe sie immer damit aufgezogen. Nun mache ich es selbst auf dem Gebiet der Musik.

neu:



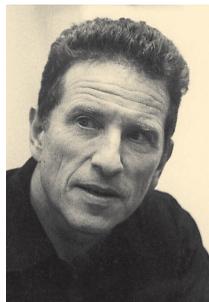
Troubadours
Folk & The Roots of American Music
Exklusiv Büchergilde

Teil 1

3 CDs im Digipack mit 152-seitigem Booklet
75 Aufnahmen, Gesamtlaufzeit: ca. 210 Minuten
€ 39,95 / SFR 49,90 3 CD 291016

Schritt-für-Schritt-Abonnement

Jeweils zu Beginn des Quartals erhalten Sie eine Box automatisch portofrei zugeschickt
Jeder Teil besteht aus einer Box von 3 CDs
jeweils € 34,95 / SFR 43,90 3 CD 290990



© Thomas Muth

Liebe Mitglieder,
die Erhöhung der Mehrwertsteuer von 7% auf 19% für Kunst ist für eine Übergangsfrist von einem Jahr auf 2014 verschoben, dann soll es einen Ausgleich durch eine „Margenbesteuerung“ geben, die „nur“ zu einer höheren Belastung von ca. 3% führen soll. Das ist ein großer Verhandlungserfolg des Bundesverbandes der Galerien und Kunstverleger, in dem der Büchergilde artclub Mitglied ist, und des öffentlichen Drucks, der nicht zuletzt durch die Publikation des Sachverhaltes in 100.000 Büchergilde-Magazinen entstanden ist. Also: Ende fast gut. Positiver: Die Leipziger Buchmesse (14.–17. März 2013) entwickelt sich mehr und mehr zum Treffpunkt der jungen Druckgrafikszene: die meisten Kunsthochschulen haben Stände, und für 2013 schreiben die Aussteller des „Marktplatz Druckgrafik“ zusammen mit der Messe Leipzig einen Grafikpreis für Studierende und einjährige Hochschulabsolventen aus. Der Preis für die Gewinner: ein eigener kostenloser Stand auf der Leipziger Buchmesse! Das wird spannend, was man da von jungen und ganz jungen Künstler/inne/n zu sehen bekommen wird. Das jedenfalls hofft sehr Ihr für die Büchergilde in der Preis-Jury engagierter
Wolfgang Grätz

Die erste Garnitur Stephan Balkenhol

1957 in Fritzlar/Hessen geboren, studierte der Künstler 1976–1982 bei Ulrich Rückriem an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg. In rascher Folge gewann Balkenhol, dessen farbig bemalte Holzfiguren von Ferne fast lebensecht wirken, Stipendien, Preise und internationale Ausstellungsprojekte. Seit 1992 lehrt er als Professor an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. Nach wie vor erregt Balkenhol's Kunst weltweit Aufsehen, zuletzt, als die Documenta-Chefin 2012 die Entfernung einer von ihm in einem Kirchturm platzierten Skulptur forderte. Der exklusiv für den Büchergilde artclub entstandene Holzschnitt wurde von 4 Platten gedruckt!

Grafik des Quartals

Stephan Balkenhol Mädchen

Farbholzschnitt

Bildformat: 59,5 x 40 cm

Büttenformat: 76 x 56 cm

Druck: Peter Loeding, Hamburg

Auflage: 90 Exemplare

Signiert und nummeriert

€ 338,- (Nichtmitglieder € 520,-)

NR 047157

Bei Redaktionsschluß war noch kein Signaturtermin mit dem vielseitig beschäftigten Künstler zustande gekommen, möglicherweise verzögert sich die Auslieferung der Holzschnitte deswegen ein wenig.



Aus der Schatzkiste Alfred Hrdlicka (1928 – 2009)

1983 setzte sich Alfred Hrdlicka anlässlich des 300. Jahrestages der zweiten Belagerung Wiens durch die Türken mit diesem Thema auseinander – ihn interessierte weniger die konkrete Historie als die Kriegsführung an sich. Am 12. September 1683 griff das Entsatzheer des Polenkönigs Jan Sobieski vom Kahlenberg aus an und besiegte die türkischen Belagerer. Die Büchergilde verfügt über kleine Restauflagen dieser beiden eindrucksvollen Radierungen.



Alfred Hrdlicka – 12. September 1683

Radierung 1983, Bildformat: 35 x 50 cm, Büttenformat: 50,5 x 66 cm
 Auflage: 75 Exemplare, signiert und nummeriert
 € 280,- (Nichtmitglieder € 450,-) NR 047211

Weitere Grafiken von Alfred Hrdlicka zu Mitglieder-Vorzugspreisen finden Sie unter www.grafikbrief.de



Alfred Hrdlicka – Das Entsatzheer (König Jan Sobieski)

Radierung und Kaltnadelradierung 1983
 Bildformat: 35 x 50 cm, Büttenformat: 50,5 x 66 cm
 Auflage: 75 Exemplare, signiert und nummeriert
 € 280,- (Nichtmitglieder € 450,-) NR 04722X

Meisterinnen der Druckgrafik Marika Voß

Marika Voß, 1943 in Probosov geboren, studierte Kunsterziehung in Leipzig, arbeitete dann aber zwei Jahre lang als Dreherin, bevor sie 1967 mit dem Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee begann, wo sie u.a. bei Fritz Dähn und Arno Mohr studierte. Seit 1972 ist sie freiberuflich als Malerin und Grafikerin in Berlin tätig.



Marika Voß – Ohne Titel

Orig.-Lithografie, Druck: Saalpresse Bergsdorf
 Bildformat: 48 x 36,5 cm, Büttenformat: 65 x 50 cm
 Auflage: 30 Exemplare, signiert und nummeriert
 € 198,- (Nichtmitglieder € 248,-) NR 047262

Karin Sakrowski

Karin Sakrowski, geboren 1942 in Berlin, studierte 1971–76 Malerei und Grafik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Seit 1976 ist sie freiberuflich tätig, ab 1986 versteht sie sich als „Berliner Malerin“ – sowohl in Bezug auf die Berliner Schule als auch die damals noch geteilte Stadt. Der Stadtraum Berlin ist auch der Ort ihrer Streetart-Projekte, Installationen und Aktionen. Natürlich lebt und arbeitet die Künstlerin in Berlin.



Karin Sakrowski – Kaleidoskop

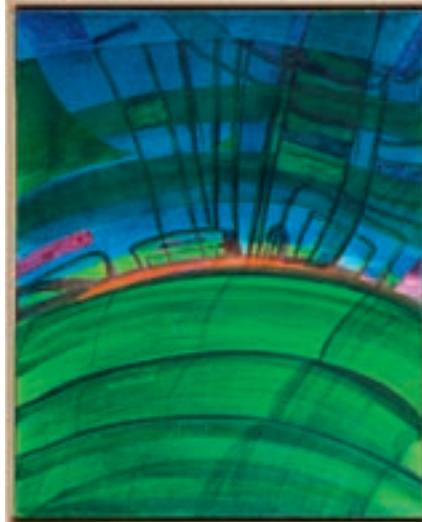
Farbholzschnitt, Druck: Saalpresse Bergsdorf
 Bildformat: 43 x 36 cm, Büttenformat: 65 x 50 cm
 Auflage: 20 Exemplare, signiert und nummeriert
 € 198,- (Nichtmitglieder € 248,-) NR 047270

Malerei im artclub Willibrord Haas

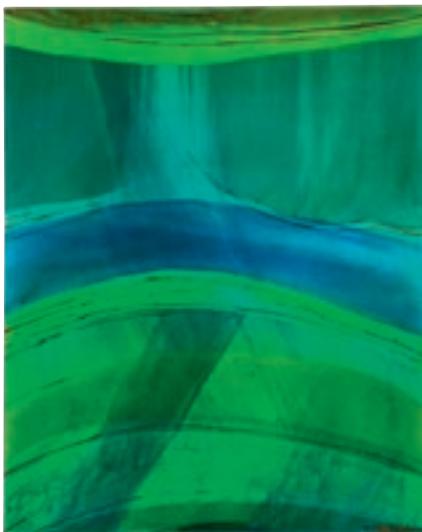
Haas wurde 1936 in Schramberg/Schwarzwald als jüngstes von fünf Kindern geboren. Ab 1954 studierte er in München Kunst, u. a. bei Richard Seewald, daneben auch Kunstgeschichte und Philosophie. 1961 ging Haas nach Berlin, wo er seit 1972 zusammen mit Helga Wirth eine eigene Radierwerkstatt und Galerie betreibt. Haas, der ja vor allem durch seine Farbradierungen sehr bekannt wurde, ist aber hauptsächlich Maler. Seine sehr freien Farbkompositionen sind dennoch immer als Werke des Künstlers zu erkennen, er hat in der Abstraktion einen unverwechselbaren Stil entwickelt



oben links:
Willibrord Haas
Aufsteigend
Öl auf Leinwand
Format: 80 x 60 cm, signiert
€ 2.490,- (Nichtmitglieder € 2.790,-)
NR 047319



oben rechts:
Willibrord Haas
Wild, Grün
Öl auf Leinwand
Format: 80 x 60 cm, signiert
In Schattenfugenrahmen
€ 2.490,- (Nichtmitglieder € 2.790,-)
NR 047297



unten links:
Willibrord Haas
Ohne Titel
Öl auf Leinwand
Format: 80 x 60 cm, signiert
€ 2.400,- (Nichtmitglieder € 2.700,-)
NR 047289



unten rechts:
Willibrord Haas
Aufstieg 3
Öl auf Leinwand
Format: 80 x 60 cm, signiert
In Schattenfugenrahmen
€ 2.400,- (Nichtmitglieder € 2.700,-)
NR 047300

Vom 4.4. bis 30.6.13 ist eine Ausstellung mit Arbeiten von Willibrord Haas und Helga Haas-Wirth in der Büchergilde Buchhandlung Berlin, Kleiststraße zu sehen.

„Malerei im artclub“ bringt Ihnen die Büchergilde persönlich ins Haus, also kein Paketversand. Rücktritt von der Kaufabsicht nach der persönlichen Inaugenscheinnahme ist selbstverständlich möglich.

Die erste Garnitur Max Uhlig

1937 in Dresden geboren, studiert Max Uhlig 1955 – 60 an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, 1961 – 63 als Meisterschüler von Hans Theo Richter an der Deutschen Akademie der Künste, Berlin. 1995 Professur an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Uhlig ist einer der renommiertesten deutschen Künstler – für den die Grafik konstituierender Bestandteil seines ansonsten malerischen Werkes ist. Das Kupferstich-Kabinett Dresden hat nun einen Bestandskatalog von Max Uhligs Druckgrafik vorgelegt, der neben 505 Abbildungen auch ein umfangreiches, facettenreiches Interview mit dem Künstler und eine wunderbare Original-Radierung enthält.



Vorzugsausgabe
Max Uhlig – Druck
152 Seiten, Format: 30 x 23 cm, Festeinband
Vorzugsausgabe mit der Original-Radierung:
Kopf Käthe Kollwitz
Bildformat: 27 x 21 cm, Auflage: 60 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 190,- NR 047203

Edition Junge Kunst Christina Schmiedel

Christina Schmiedel wurde 1985 in Moskau als Tochter einer russischen Mutter und eines deutschen Vaters geboren, verbrachte ihre ersten sechs Lebensjahre in Berlin und lebt seit ihrem 7. Lebensjahr in Krefeld. Dort studierte sie an der Hochschule Niederrhein bei Prof. Jochen Stücke Kommunikationsdesign. Sie beschäftigte sich mit Zeichnen und Fotografie, bis sie die hauseigene Druckerei entdeckte. Seitdem ist Druckgrafik ihre Leidenschaft. Einem uns allen wohlbekannten Tier hat sie einen großen Linolschnittzyklus gewidmet – die Büchergilde präsentiert drei Facetten des bösen Schweinehundes.



Christina Schmiedel – Der innere Schweinehund

Bildformate: je 21 x 42 cm, Papierformate: je 35 x 50 cm
 Auflage: je 10 Exemplare, jeweils signiert und nummeriert
 je € 128,- (Nichtmitglieder € 148,-)

oben links:

Anatomie

Farblinolschnitt
 NR 047181

oben rechts:

Rassen

Farblinolschnitt
 NR 04719X

links:

Erziehung

Farblinolschnitt
 NR 047173

Peggy Parnass/Tita do Rêgo Silva – Kindheit

Sie sind Nachbarinnen im Hamburger Stadtteil St. Georg: die Autorin, Schauspielerin, Kolumnistin und Gerichtsreporterin Peggy Parnass und die brasilianische Künstlerin Tita do Rêgo Silva (*1959), die seit 1988 in Hamburg lebt. Bei dem Text handelt es sich um den Erstdruck der berührenden Biografie der 1934 in Hamburg geborenen Peggy Parnass, deren Eltern beide von den Nazis im KZ Treblinka ermordet wurden. Parnass kam als Fünfjährige zusammen mit ihrem kleinen Bruder nach Schweden, das ihr zweite Heimat wurde.

Tita hat das Buch mit dreizehn farbigen Originalholzschnitten und vier Vignetten illustriert, die im Museum der Arbeit Hamburg auf einem Heidelberger Zylinder gedruckt wurden. Exklusiv für die Büchergilde gibt es eine Vorzugsausgabe mit 2 weiteren, handsignierten Farbholzschnitten.



Original-Farbholzschnitte

Vorzugsausgabe mit 2 lose beiliegenden Orig.-Farbholzschnitten

Peggy Parnass/Tita do Rêgo Silva – Kindheit

Mit 13 Original-Farbholzschnitten, Format: 32 x 24 cm
 Bedrucktes Leinen, Fadenheftung, 48 Seiten
 Auflage: 50 Exemplare, signiert von Peggy Parnass und
 Tita do Rêgo Silva, nummeriert
 € 168,- NR 047165

Galerie Vevais zu Gast im Büchergilde artclub

Im kleinen brandenburgischen Vevais sitzt der Architekt, Poet, Verleger und Galerist Alexander Scholz und revolutioniert die Fotobuch-Branche: sein neuestes Buch z.B. besteht komplett aus Original-Fotoprints. Höchste Qualität und Originalität sind sein Maßstab. Mit der Büchergilde gab es mehrfach Schnittpunkte, so verlegte Scholz auch Bücher mit Hans Ticha und Thomas Karsten. Wir stellen zwei Bücher aus der Edition Vevais in für die Büchergilde exklusiv geschaffenen Vorzugsausgaben vor, das Fotobuch der jungen, 1985 in Roding geborenen Marina Rosa Weigl sowie des in Holland lebenden britischen Fotografen Eric Kellerman.



Horse and I, Vorzugsausgabe 1

Mit einer Orig.-Fotografie (C-Print)
Format: 17,5 x 17,5 cm, Auflage: 10 Exemplare
Signiert und nummeriert, € 168,-
(Nichtmitglieder € 198,-) NR 047335



Horse and I, Vorzugsausgabe 2

Mit einer Orig.-Fotografie (C-Print)
Format: 17,5 x 17,5 cm, Auflage: 10 Exemplare
Signiert und nummeriert, € 168,-
(Nichtmitglieder € 198,-) NR 047327



Marina Weigl beim Signieren der Vorzugsausgabe

Marina Rosa Weigl Horse and I

88 Seiten, Format: 25,5 x 20 cm
Hardcover, durchgehend ganzseitige farbige
Abbildungen, auch wenn die Fotos aussehen
wie am Computer inszeniert: alles ist echt
fotografiert



The Box, Vorzugsausgabe 1

Mit einer Orig.-Schwarzweiß-Fotografie (C-Print)
Format: 20,5 x 20,5 cm, Auflage: 30 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 198,- (Nichtmitglieder € 228,-) NR 047343



The Box, Vorzugsausgabe 2

Mit einer Orig.-Farbfotografie (C-Print)
Format: 20,5 x 20,5 cm, Auflage: 30 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 198,- (Nichtmitglieder € 228,-) NR 047254



Eric Kellerman The Box. A typology of poses in a confined space.

Alle Akte sind in einer Holzbox entstanden.
120 Seiten, durchgehend ganzseitige Abbildungen,
Buch und Booklet, Format: 20,5 x 20,5 cm befinden
sich in einer Holzbox, Format: 24 x 24 cm

Verlagspräsentation Edition und Galerie Vevais in
der Büchergilde Buchhandlung & Galerie Frankfurt
mit dem Verleger Alexander Scholz am Freitag,
den 24. Februar 2013, 19.30 Uhr. Ausstellung der
Bücher 24.2. bis 6.4.13.

Franziska Neubert

Die junge Leipziger Künstlerin (*1977) studierte von 1996 bis 2002 an der HGB bei Volker Pfüller und Thomas M. Müller. Nach ihrem Diplom im Jahr 2002 erhielt sie ein einjähriges Stipendium des DAAD und studierte an der Ecole Nationale des Arts décoratifs Paris. Für die Büchergilde schuf sie eine Reihe freier Grafiken, das Tolle Heft zum Text von Julio Cortázar und vor allem die Illustration zu Joseph Roth *Das Spinnennetz*, das von der Stiftung Buchkunst als eines der Schönsten Bücher 2010 ausgezeichnet wurde. Ihre modern-lakoniische Bildsprache wirkt auf den Betrachter ähnlich ambivalent wie z.B. die Bilder von Edward Hopper.

Franziska Neubert – Schwimmbad

Farblinolschnitt
Papierformat: 50 x 70 cm, Bildformat: 30 x 42 cm
Auflage: 8 Exemplare, signiert und nummeriert
€ 230,- (Nichtmitglieder € 278,-) NR 04736X



Was haben Bob Dylan und Otto Rohse gemeinsam?

Vor genau 50 Jahren erschien Dylans erste Platte und Rohses erster Pressendruck in der eigenen Presse. Otto Rohse, 1925 in Insterburg/Ostproußen geboren, Schüler des großen Buchgestalters Richard von Sichowsky, hat die westdeutsche Buchkunst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts nachhaltig geprägt und gilt heute als einer der profiliertesten Vertreter der klassischen Typographie und Buchillustration. Er ist daneben einer der ganz wenigen zeitgenössischen deutschen Kupferstecher von Rang, sein Werk ist komplett im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg zu sehen. Rohse lebt seit 1948 in Hamburg. Aus Anlass des Jubiläums gibt es ein besonderes Angebot der Büchergilde:



Otto Rohse
Siena, San Domenico und Dom
 Kupferstich, Bildformat: 43 x 36 cm, Büttenformat: 65 x 50 cm
 Auflage: 20 Exemplare, signiert und nummeriert
 € 98,- (Nur für Mitglieder, nur dieses Quartal)
 NR 047238



Otto Rohse Werkverzeichnis der Kupferstiche. 1995.

232 Seiten mit 281 farbigen und schwarzweißen Abbildungen
 Format: 30 x 19,3 cm, Französische Broschur. Von dem in einer Auflage von 900 Exemplaren erschienenen Buch kam bei der Büchergilde 1996 exklusiv eine im Impressum nicht bibliografierte Vorzugsausgabe heraus.

Vorzugsausgabe mit dem Original-Kupferstich:

Avignon, Papstpalast mit Rhône

Bildformat: 22 x 15 cm
 Papierformat: 29,5 x 19,5 cm
 Auflage: 50 Exemplare
 Signiert und nummeriert
 € 199,- (Nichtmitglieder € 150,-)
 NR 036597

Elfriede Weidenhaus

Elfriede Weidenhaus, 1931 in Berlin geboren, studierte von 1947 – 1950 bei Max Schwimmer an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Von 1953 – 1990 arbeitete sie als freischaffende Malerin und Grafikerin in Stuttgart, seit 1991 in Erkenbrechtsweiler (Schwäb. Alb). Seit 1959 betreibt sie die *Zikadenpresse*. Weidenhaus hat mehr als 50 Bücher illustriert. Für die Büchergilde hat sie eine kleine Auflage einer pikanten Radierung aufwändig handkoloriert.



Elfriede Weidenhaus Einhorn

Original-Radierung
 Bildformat: 16 x 12 cm
 Papierformat: 27 x 19,5 cm
 Auflage: 10 Exemplare
 Signiert und nummeriert
 € 148,- (Nichtmitglieder € 178,-)
 NR 047351

Kunstaussstellungen

Berlin bis 5.1.13 **Klaus Dittrich** – *Landschaften*. Lithographien. 7.1. bis 31.3.13 **Ralf Bergner** – *Berlin Land und Leute*. Malerei/Grafik. Eröffnung 10.1.13 Laudatio: Dieter Beuermann. **Bonn** bis 31.3.13 **Halina Kirschner, Gerlinde Meyer, Nadine Prange** und **Katja Spitzer** – *Pin-up-Kalender*, Illustrationen, Grafiken, Bücher. **Borken** 1.3. bis 3.3.13 **Büchergilde artclub auf der 26. Deutsch-Niederländischen Grafikbörse**, Stadthalle Vennehof, Freitag 1.3. 15 bis 19 Uhr, Samstag/Sonntag 2./3.3. 11 bis 18 Uhr. **Frankfurt/Main** bis 15.1.13 **Klaus Böttger** zum 70. Geburtstag und 20. Todestag. Im Kabinett: *Klassische Druckgrafik*. 18.1. bis 23.2.13 **Günther Huniat** – *Der Poet*. Bilder und Skulpturen. Im Kabinett: **Der Thomas Reche Verlag Passau**. 24.2. bis 6.4.13 **Leon Janssen** (Maastrich) – Farbholzschnitte. Im Kabinett: **Edition Vevais** – Fotobücher. Zur Eröffnung Verlegergespräch mit Alexander Scholz, 24.2.13 um 19.30 Uhr. **Hamburg** bis 23.1.13 **Peter Zaumseil** – Farb-Holzschnitte. 15.2. bis 13.4.13 **Elisabeth Axmann** – Radierungen. Ausstellungseröffnung 14.2.13, 18 Uhr. **Heidelberg** bis 2.2.13 **Stefanie Bechert und Rudolf Hauber** – *Leben im Exil. Little Tibet in Dharamsala*. 4.2. bis 18.5.13 **Petra Rohling-Unsinn** – *Menschenbilder*. Zeichnungen. **Karlsruhe** 21.1. bis 28.2. Zur Erinnerung an **Armin Abmeier**: *Die Tollen Hefte*. **Koblenz** bis 31.1.13 **Klaus Süß** – Grafik und Zeichnungen. 1.2. bis 31.3.13 **Helga Holletscheck** – Malerei und Grafik. **Leipzig** 14. bis 17.3.13 **Büchergilde artclub auf der Leipziger Buchmesse** – *Marktplatz Druckgrafik*. Donnerstag bis Sonntag, 10 bis 18 Uhr. **Mainz** 12.1. bis 29.3.13 *Grafik günstig!* Preisaktion für junge Sammler/innen. **Wiesbaden** bis 19.1.13 **Elisabeth Springer Heinze** – *Papierlandschaften*. 25.1. bis 30.3.13 **Frank Deubel** – *Neue Arbeiten*.



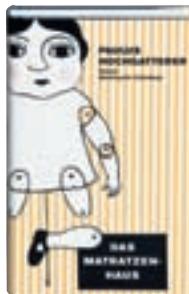
**Fjodor M. Dostojewskij/
Nadine Respondek-Tschersich (Ill.)
Der ewige Ehemann**

Hans-Meid-Förderpreis für Illustration

Dostojewskij, stets gerühmt für seine Charakterzeichnung, ist nicht zuletzt ein bedeutender Kriminalautor. Nicht nur lässt sich *Schuld und Sühne* als Kriminalroman lesen, auch die vier Jahre später (1870) erschienene Erzählung *Der ewige Ehemann* ist ein Klassiker dieses Genres. Nadine Respondek-Tschersich hat den Text mit 30 vierfarbigen Buntstiftzeichnungen trefflich illustriert.

statt € 24,90 / SFR 31,50

nur € 14,95 / SFR 18,90 NR 158388



**Paulus Hochgatterer
Das Matratzenhaus**

Psychiater Raffael Horn und Kommissar Ludwig Kovacs: Das ungewöhnliche Ermittlerduo geht in diesem raffinierten literarischen Krimi wieder auf gemeinsame Spurensuche. Dieses Mal geht es um eine rätselhafte Serie von Kindesmisshandlungen. „Es gibt viele Ebenen, auf denen sich dieser ungemein dichte, sorgfältig komponierte Roman lesen lässt, und die der Handlung ist noch die schlichteste davon. (...) Hochgatterers Werk vermittelt ein geschärftes Bewusstsein dafür, wie fragil die Scharniere sind, die das Innerste im Zaum halten. Und das beunruhigende Gefühl, dass es nicht an Zeichen fehlt, sondern an der Fähigkeit, sie auch zu sehen.“

Frankfurter Allgemeine Zeitung
Künstlerumschlag von Franziska Neubert
Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag
296 Seiten

statt € 16,90 / SFR 21,50

nur € 9,95 / SFR 12,50 NR 163489



**Hermann Schulz/Tobias Krejtschi (Ill.)
Die schlaue Mama Sambona**

Die besten sieben Bücher für junge Leser

Ab 4 Jahren

Mama Sambona ist voller Lebensfreude und hat alle Hände voll zu tun. Als eines Tages der Tod zu Besuch kommt, um sie zu den Ahnen mitzunehmen, lädt die schlaue Alte ihn zu einem fröhlichen Fest ein ...

Fester Einband, 24 Seiten

statt € 11,90 / SFR 14,90

nur € 6,95 / SFR 8,90 NR 159775



**Babette Cole
Mami hat ein Ei gelegt**

Ab 5 Jahren

„Also“, sagten Mami und Papi, „wir finden, es ist an der Zeit, dass wir euch erklären, wie die Kinder gemacht werden.“ Nach einigen hilflos-kuriosen Versuchen, wird es den Kindern zu bunt und sie beschließen, ihre armen Eltern aufzuklären.

Aus dem Englischen von Rolf Inhauser

Fester Einband, 36 Seiten

statt € 13,90 / SFR 17,50

nur € 7,95 / SFR 9,90 NR 163047



**Michael Quast/Sybill Heine (Ill.)
Karneval der Tiere**

Ab 4 Jahren

Fester Einband, 64 Seiten

statt € 10,90 / SFR 13,90

nur € 7,90 / SFR 9,90 NR 159188



**Michael Ende
Jim Knopf und Lukas
der Lokomotivführer
Jim Knopf und die Wilde 13**

Ab 6 Jahren

Beide Jim Knopf-Bände
im Paket.

2 Bände mit festem Einband

260 und 280 Seiten

statt € 24,90 / SFR 31,50

nur € 14,95 / SFR 18,90 NR 159422



**Paul Stewart/Chris Ridell
Fergus Crane auf der Feuerinsel**

Ab 8 Jahren

Eine furiose Schatzsuche
im Smaragdmeer.

Fester Einband, mit Landkarte auf dem Schutzumschlag, 236 Seiten

statt € 12,90 / SFR 16,50

nur € 7,95 / SFR 9,90 NR 158728



John Green
Margos Spuren
Ab 13 Jahren

Schon als kleiner Junge war Quentin in die schöne, wilde Margo verliebt, und schon damals war sie ihm ein Rätsel: Niemand konnte so mutig und entschlossen sein wie sie – niemand wirkte urplötzlich so unnahbar. Und so ist es geblieben. Der schüchterne Quentin kann die beliebte, von Gerüchten umrankte Margo nur aus der Ferne bewundern – bis sie plötzlich vor seinem Fenster steht und ihn um Hilfe bittet: Für eine Nacht wirft Quentin alle Ängste über Bord und wird Teil des Margo-Universums. Doch am nächsten Morgen ist Margo verschwunden ...

Aus dem amerikanischen Englisch von Sophie Zeit
Klappenbroschur, 332 Seiten
statt € 14,90 / SFR 18,90
nur € 7,95 / SFR 9,90 NR 163136



Gabriele Beyerlein
Es war in Berlin
Ab 12 Jahren

Die mitreißende Schilderung des Lebens zweier junger Frauen um 1900 auf der Suche nach Lebensglück und Lebenssinn: Die Fabrikarbeiterin Clara Bloos und die Adelige Margarethe von Zug – die eine kämpft ums nackte Überleben, die andere will sich von starren Konventionen befreien und ihrem Leben einen Sinn geben.

Fester Einband mit Schutzumschlag
720 Seiten
statt € 18,90 / SFR 23,90
nur € 9,95 / SFR 12,50 NR 162040



**Die Saga von Njáll/
Die Saga der Leute aus dem Lachsflusstal**

Lesung

Gut 1.000 Jahre sind die isländischen Sagas alt und gehen auf den Anfang der dortigen Gesellschaft zurück. Sie sind regional-literarischen Ursprungs, werden bis heute sowohl gelesen wie auch weitererzählt, und ihre Volkstümlichkeit macht sie verständlich für alle, bildet eine literarisch-orale Tradition, die durch die Generationen geht und für alle Lebensalter interessant ist. Wieder einmal kann ich bei den *Sagas von Njáll* und bei den *Leuten aus dem Lachsflusstal* etwas Unbekanntes kennenlernen.

Gesamtlaufzeit: 276 Minuten
statt € 39,80 / SFR 49,90
nur € 19,95 / SFR 24,90 4 CD 224157



Uli Führe
Ikarus – ein alemannischer Zyklus

Uli Führe hat zusammen mit dem Lyriker Markus Manfred Jung und weiteren Kollegen eine CD produziert, die die Vertrautheit oder Fremde der alemannischen Sprache mit der Vielfalt unserer abendländischen Musikgeschichte verknüpft. Jeder Track hat seine Eigenheit. Auf Klangcollagen folgen Chorgesänge und historische Einspielungen, Gamenklänge und Popmusikalische, und all dies wird zusammengehalten von der sprachlichen Eigenheit und der stillen Bedächtigkeit des Alemannischen. Liebeserklärungen an eine Heimat, gewiss, aber weit mehr als das!

24-seitiges Booklet
Jewelcase, Laufzeit: 53:57 Minuten
www.fuehre.de
statt € 18,90 / SFR 23,90
nur € 8,95 / SFR 11,50 CD 284109



Gioacchino Rossini
William Tell
Prachtvolle Befreiungsoper

Bei der Premiere 1829 in Paris nahm das Publikum das Werk enthusiastisch auf. Einzig die Länge machte manchen zu schaffen. Kräftezehrend auch für das Ensemble mit Gerald Finley in der Titelrolle. Mit dem Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ist Pappano hier die Enthüllung einer unwahrscheinlichen Strahlkraft gelungen, die zeigt, was Verdi von Rossini lernen konnte. „Die Sängerpartien sind mörderisch schön.“

Frankfurter Allgemeine Zeitung
Limitierte DeLuxe-Ausgabe, Box mit drei CDs und 192-seitigem Booklet
Gesamtlaufzeit: 208.15 Minuten
EMI Classics
statt € 29,99 / SFR 37,50
nur € 14,95 / SFR 18,90 3 CD 289917



Musica Nuda
Petra Magoni & Ferruccio Spinetti
Complici
Begegnung von Bass und Stimme

Dieses Album verblüfft: Die Italiener lassen nur noch zwei tragende Pfeiler stehen – Stimme und Bass – und der Klang hält. Nein, mehr als das: er wird plötzlich fast durchsichtig, gewinnt durch die Transparenz eine Intensität, die jedes Knacken der Stimmbänder, jedes Scharren der Saite zu einem Teil des ästhetischen Erlebnisses macht. Ob Pop, Jazz oder Rock – Genres heben sich in diesem Sound von Petra Magoni und Ferruccio Spinetti sowieso auf. Aber diese beiden sind sichere Reiseleiter durch ihre eigene Klangwelt.

Digipack, Laufzeit: 46.14 Minuten
Bonsai Music
statt € 16,99 / SFR 21,50
nur € 8,95 / SFR 11,50 CD 28981X



Wolfgang Lackerschmid
Common Language – Common Sense
Jazz der Religionen

Mit dieser Formation vereint der einstige Chet-Baker-Vibraphonist Lackerschmid Glaubensgemeinschaften in swingender Utopie.

Digipack mit 20-seitigem Booklet
Laufzeit: 54.43 Minuten, Hipjazz
statt € 16,95 / SFR 21,50
nur € 8,95 / SFR 11,50 CD 290141



Keren Ann
101
Starker Lady-Pop

Keren Ann hat die Ruhe weg – und kann sich darauf verlassen, dass aus ihren Stimmungen betörende Pop-Songs werden.

Jewelcase mit 12-seitigem Booklet
Laufzeit: 41.15 Minuten, EMI
statt € 16,99 / SFR 21,50
nur € 8,95 / SFR 11,50 CD 290001



Jim Pepper and Eagle Wings
Hunga-Chee-Ah-Da
Ethno-Fusion

Kenner bezeichnen Jim Pepper als Ausnahmeerscheinung der Jazz-Rock-Ethno-Szene der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts. Er schuf eine ganz eigene Form der Fusion. Die archaischen Gesänge und in Trance versetzten Trommel-Happenings seines indianischen Volkes verband er als Erster ohne Authentizitätsverlust mit westlichen Rhythmen und Sounds wie Jazz und Rock.

statt € 16,90 / SFR 21,50
nur € 9,90 / SFR 12,50 CD 283978

Büchergilde Litera-Touren

Mit erfahrenen Veranstaltern arbeiten wir exklusive Kulturreisen aus. Lesungen und Gespräche sind Teil der Reisekonzeption.

Büchergilde-Reisen:
Ausführliche Reisebeschreibungen und
Unterlagen unter www.buechergilde.de
Prospekte anfordern bei Christa Meier-Thiel:
per Telefon (069) 27 39 08-13
oder per Mail: lux@buechergilde.de

Rom – die Antike, Maler, Bildhauer und Schriftsteller

5-tägige Literatur- und Kulturreise durch die Geschichte der *Ewigen Stadt* vom 6. bis 10. März 2013

Rom, die Ewige Stadt, hat unzählige Künstler und Schriftsteller inspiriert. Auf unseren Spaziergängen folgen wir den Spuren der Künstler von Goethe über Stendhal bis Bachmann und hören, wie sie ihre Eindrücke literarisch festgehalten haben. Unter der fachlichen Leitung unseres Reiseführers Jörg Schaden und der Begleitung von Lothar Ruske führen unsere Rundgänge von der antiken Pracht, über außergewöhnliche Kunstwerke, von der Piazza del Popolo zur Piazza die Spagna, von der Casa di Goethe und dem Keats-Shelley-Memorial-House bis zur Deutschen Akademie Villa Massimo, in der deutsche Künstler zu Gast sind. Hier treffen wir den aktuell dort eingeladenen Schriftsteller zu einem Gespräch. Wir begeben uns auf die Spuren jüdischen Lebens in Rom und entdecken die Schauplätze von Puccinis Oper *Tosca* ebenso wie das Wohnhaus von Alberto Moravia. Genießen Sie mit uns die Schönheit dieser Stadt.

Anmelde-
schluss:
15.1.2013



Reiseleistungen: 4 Ü/F im zentral gelegenen 4*-Hotel Quirinale, 3 Abend-, 2 Mittagessen inkl. Getränke, Eintrittsgelder, Führungen, Lesungen, Transfers, **Reisepreis:** € 895,- p. P. im DZ € 160,- EZ-Zuschlag, Flug auf Anfrage, ca. € 200,-
Reiseveranstalter: Ruth Rick-Walther, TERRA ALLEGRA
Reiseleitung: Lothar Ruske, **Reiseführer:** Jörg Schaden
Teilnehmerzahl: 20-25 Personen

Krim – Europas neuer Osten

8-tägige politische und literarische Studienreise vom 2. bis 9. Juni 2013

Die Krim galt vielen Dichtern wie Puschkin, Tschchow oder Tolstoi als „ästhetische Achse der Welt“. Die Halbinsel gehörte viele Jahrhunderte „jedem und niemandem“. Während dieser Reise erhalten wir einen Einblick in die politisch bewegte Geschichte. Neben der Besichtigung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten und eindrucksvollen Naturregionen, finden zahlreiche Begegnungen und Gespräche zur Kultur des Landes statt. Besonders die ukrainische Literatur blüht im Moment auf und wirft dabei auch einen kritischen Blick auf die Verhältnisse im eigenen Land. Unsere Reise beginnt in der Hafenstadt Odessa mit ihrem Wahrzeichen: der Potemkinschen Treppe. Wir treffen Vertreter der jüdischen Gemeinde in dieser Stadt. Sie erzählen uns von der bewegten Geschichte der jüdischen Bevölkerung Odessas. In einem Dorf bei Simferopol sind wir Gast einer Tataren-Familie und bekommen einen Eindruck ihres Alltags. Die grandiose Landschaft der Krim erleben wir auf dem Gipfel des Aj-Petri, bevor es weitergeht nach Jalta, mit der früheren Zarenresidenz und 1945 Ort der geschichtsträchtigen Konferenz. Von Jalta aus erkunden wir die Schwarzmeerküste bis nach Sevastopol, das UNESCO-Weltkulturerbe Chersones, den berühmten Nikitsky Botanical Garden und genießen bei einem Ausflug in das renommierte Weinbauggebiet eine Kostprobe des Massandra Weins.

Anmelde-
schluss:
15.2.2013



Reiseleistungen: Linienflug ab/bis Frankfurt, 7 Ü/F, 6 Abend-, 2 Mittagessen, Eintrittsgelder, Charterbus, Bahnfahrt von Odessa nach Simferopol, Weinprobe, Seilbahnfahrt, Bootsfahrt
Reisepreis: € 1.795,- p. P. im DZ, € 230,- EZ-Zuschlag
Reiseleitung: qualifizierte deutschsprachige örtliche Reiseleitung
Veranstalter: via cultus, **Teilnehmerzahl:** 15-22 Personen

Kirchen, Kunst und Kulinarik – Malta zwischen Tradition und Moderne

8-tägige Kunst- und Kulturreise vom 24. April bis 1. Mai 2013

Malta und Gozo beherbergen einen Reichtum an Kunst und Kultur. Auf unserer Reise schlagen wir eine Brücke von den historischen Zeugnissen der Megalithkulturen und Tempelritter zur zeitgenössischen Generation aufstrebender Künstler. Lesungen und Gespräche mit den maltesischen Dichter/-innen Clare Azzopardi, Dr. Adrian Grima und Immanuel Mifsud gehören ebenso zum Programm wie ein Atelierbesuch bei dem renommierten Bildhauer Joe Xuereb. Gemeinsam mit der Malta-Kennerin Ruth Rick-Walther sowie kompetenten maltesischen Fachführern, besichtigen wir u.a. Valletta, das gozitanische Opernhaus *Astra Theater* in Victoria, eine Auswahl der interessantesten Sakralbauten, prähistorische Tempelanlagen, Gärten, traditionelle Fischerorte und malerische Küstenabschnitte. Wir lernen die legendären Orangen- und Olivenbauern kennen, erhalten Einblick in die Arbeit eines Landwirtschaftsbetriebs und Bildungsinstitutes, erleben das *Festa Maltija*, Maltas grandioses Feuerwerk, und genießen die facettenreiche Küche.

Anmelde-
schluss:
10.2.2013



Reiseleistungen: Flug ab/bis Frankfurt, 7 Ü/F im 4* Hotel The Victoria in Sliema, 4 Abend-, 5 Mittagessen, Eintrittsgelder, Führungen, Transfers
Reisepreis: € 1.495,- p. P. im DZ, € 175,- EZ-Zuschlag
Reiseleitung: Ruth Rick-Walther, **Veranstalter:** Ruth Rick-Walther, TERRA ALLEGRA, **Teilnehmerzahl:** 15-25 Personen

Auf Fontanes Spuren – historische Parks und Gärten in der Uckermark

5-tägige Garten- und Kulturreise vom 16. bis 20. Juni 2013

Der malerische Landstrich, den Theodor Fontane vor 120 Jahren in seinen berühmten *Wanderungen durch die Mark Brandenburg* beschrieb, hat bis heute nichts von seiner Strahlkraft verloren. Die Uckermark gehört mit ihren urwüchsigen Wäldern, Mooren und Seen zu den beeindruckendsten Landschaften Deutschlands. Seit 1990 wurden hier zahlreiche historische Parks, Gärten und Bauwerke restauriert, die sich den Besuchern nun in alter Pracht präsentieren. Gemeinsam mit unserer Reiseleiterin Ruth Rick-Walther und versierten Fachführern entdecken wir per Bus und zu Fuß die Uckermark, wie Fontane sie sah. Lesungen aus Gedichten und Texten des Dichters vertiefen unseren Blick auf diese einzigartige Kultur- und Naturlandschaft. Höhepunkte unserer Reise sind u. a. der Gutspark Wolfshagen, Schloss und Park Kröchlendorff, Schloss und Park Boitzenburg, Prenzlau mit Besuch des Dominikanerklosters, Templin mit Besuch des preisgekrönten Lehmann-Gartens sowie die Fontanestadt Neuruppin.



Anmelde-
schluss:
10.4.2013

Reiseleistungen: 4 Ü/F Hotel Schloss Herrenstein, 2 Abend-, 3 Mittagessen, Eintrittsgelder, Führungen, Lesungen, Transfers

Reisepreis: € 675,- p. P. im DZ, € 48,- EZ-Zuschlag, eigene Anreise

Reisebegleitung: Ruth Rick-Walther, **Veranstalter:** Ruth Rick-Walther, TERRA ALLEGRA, **Teilnehmerzahl:** 20-25 Personen

7-tägige Literaturreise nach Budapest und Košice, europäische Kulturhauptstadt 2013

Vom 7. bis 13. September 2013

Budapest ist die Stadt der „Caféhausschriftsteller“. Bekannte Poeten kommen aus Budapest oder waren Gast in der Stadt und haben viel darüber geschrieben wie Robert Musil, Péter Esterházy, Antal Szerb, Péter Nádas, György Konrád, Heimito von Doderer, Hans Magnus Enzensberger, Klaus Mann, Hans Christian Andersen, Arthur Koestler.

Košice (Kaschau), die bis 1945 ungarische Stadt im Osten der Slowakei, wird 2013 europäische Kulturhauptstadt sein. Sie hat eine gut erhaltene Altstadt mit vielen denkmalgeschützten Gebäuden in den Stilen Gotik, Renaissance, Barock und Secession. Das prächtigste Gebäude ist die St.-Elisabeth-Kathedrale. Aus Košice kommen bekannte Maler, Musiker und Schriftsteller. Der berühmteste „literarische Sohn“ der Stadt ist Sándor Márai (*Die Glut*), auch die Eltern von Andy Warhol stammen aus der Region. Unsere Reiseführer Lajos Adamik und László Márton sind Kenner des literarischen Lebens in beiden Städten. Von ihnen erfahren sie auch vieles über das jüdische Leben in beiden Städten, über Geschichte, Musik und Literatur. Wir treffen Schriftsteller und Historiker zu Lesungen und Gesprächen, um den gemeinsamen Wurzeln der beiden Städte nachzuspüren.



Anmelde-
schluss:
30.4.2013

Reiseleistung: 4 Ü/F Budapest, 2 Ü/F Košice, 5 Abend-, 4 Mittagessen, Eintrittsgelder, Führungen, Lesungen, Transfers im Reisebus

Reisepreis: € 998,- p. P. im DZ, € 232,- EZ-Zuschlag, plus Flug ca. € 280,-

Reiseführer: Lajos Adamik, László Márton, **Reiseleitung:** Lothar Ruske

Veranstalter: Ruth Rick-Walther, TERRA ALLEGRA

Teilnehmerzahl: 20-28 Personen

Rendezvous im hohen Norden – Island und seine Hauptstadt Reykjavik

7-tägige Literatur-, Kunst- und Naturreise vom 10. bis 16. September 2013

Island bietet Natur und Kultur pur. Atemberaubend sind die zahlreichen Fjorde, Heißwasserquellen und Lavawasserfälle, rekordverdächtig sind Islands Autorendichte und Buchkäufer: 8 Bücher kauft jeder Isländer pro Jahr, das ist europäischer Spitzenwert.

Unter fachkundiger Führung des isländischen Literatur- und Geschichtswissenschaftlers Ólafur Gudsteinn Kristjánsson starten wir von Reykjavik zu spannenden Stadterkundungen, Dichterlesungen und Museumsbesuchen. Per Bus unternehmen wir Exkursionen in Islands einzigartige Landschaften. Ein Highlight unserer Reise ist die Begegnung und der Austausch mit einigen bekannten isländischen Autoren, die in ihren Privatwohnungen exklusiv für uns aus ihren Werken lesen. Neben Museums- und Galeriebesuchen umfasst unser Programm u. a. den Besuch des Literatur-Festivals in Reykjavik, einen Abend in einem typischen Reykjaviker Künstler-Bistro, Exkursionen zum Fjord Borgarfjörður, zu den Lavawasserfällen Hraunfossar, Reykholt sowie zu Europas ergiebigster Heißwasserquelle Deildartunguhver. Und mit etwas Glück werden wir nachts die Nordlichter bewundern.



Anmelde-
schluss:
30.4.2013

Reiseleistung: 6 Ü/F im Hotel 1919 Radisson Blu, Reykjavik, 3 Abend-, 3 Mittagessen, Eintrittsgelder, Führungen, Lesungen, Transfers

Reisepreis: € 1.595,- p. P. im DZ, € 462,- EZ-Zuschlag, plus Flug ca. € 600,-

Reiseführer: Ólafur Gudsteinn Kristjánsson **Reiseleitung:** Ruth Rick-Walther, **Veranstalter:** Ruth Rick-Walther, TERRA ALLEGRA,

Teilnehmerzahl: 15-22 Personen

6-tägige Literaturreise und „Literarisches Schreiben im Schloss“ in der Slowakei

Mit den renommierten Schriftstellern Matthias Göritz und Michal Hvorecky vom 17. bis 22. September 2013

Neu:
Schreib-
werkstatt

Erstmals bieten wir eine Schreibwerkstatt an. In der Slowakei, nicht weit von Budapest in einer wunderschönen Landschaft liegt das Château Béla, ein Schlosshotel mit Weingut. Unter der Leitung des slowakischen Schriftstellers Michal Hvorecky (aktuell *Tod auf der Donau*) werden Sie die Region literarisch und geschichtlich erkunden. Zu den Literaten gehören u. a. Mór Jókai, István Örkény, Sándor Petöfi und Ladislav Ballek. Unter Leitung des in Hessen lebenden Lyrikers und Romanciers Matthias Göritz entwickeln Sie ein Gespür, wie Erlebtes aufgeschrieben wird. Basis sind die interessanten Tagesausflüge, die täglich in Workshops und Kamingesprächen vertieft werden.

Reiseleistung: 5 Ü/F im Château Béla, 5 Abend-, 4 Mittagessen, Eintrittsgelder, Führungen, Lesungen, Workshops, Gespräche, Transfers

Reisepreis: € 1.398,- p. P. im DZ, € 180,- EZ-Zuschlag, plus Flug ca. € 300,-

Literarischer Reiseführer: Michal Hvorecky, **Workshopleiter:** Matthias Göritz,

Reiseleitung und Moderation: Lothar Ruske, **Veranstalter:**

Ruth Rick-Walther, TERRA ALLEGRA, **Teilnehmerzahl:** 15-20 Personen

Anmeldeschluss: 30.4.2013

➤ In dieser Buchhandlung finden regelmäßig Veranstaltungen statt. Bitte informieren Sie sich im Internet unter www.buechergilde.de oder fragen Sie direkt in Ihrer Buchhandlung.



52064 Aachen ➤

Buchhandlung Backhaus
Jakobstraße 13
Tel. (0241) 212 14
Mo-Fr 9.30-19, Sa 10-18 Uhr
www.backhausbuch.de

52066 Aachen ➤

Backhaus am Abteitor
Burtscheider Markt 23
Telefon (0241) 605 20 06
Mo-Do 9.30-19, Fr 8.30-19
Sa 8.30-18 Uhr
www.backhausbuch.de

86152 Augsburg ➤

BÜCHERGILDE
Buchhandlung am Obstmarkt
Obstmarkt 11
Tel. (0821) 51 88 04
Mo-Fr 10-18, Sa 10-14 Uhr
www.buchhandlung-am-obstmarkt.de

61348 Bad Homburg

Homburger Bücherstube
Haingasse 16
Tel. (06172) 236 64
Mo-Fr 9.30-13.30, 15.00-18.00, Sa 9.30-14 Uhr
kuhlmann.sabine@t-online.de

96047 Bamberg

Neue Collibri Buchhandels
GmbH, Austr. 12
Tel. (0951) 301827-10
Mo-Fr 9.30-18.30, Sa 10-17 Uhr
www.neuecollibri.de

10787 Berlin ➤

BÜCHERGILDE Buchhandlung
am Wittenbergplatz
Kleiststraße 19-21
Tel. (030) 218 17 50
Mo-Fr 10-20, Sa 10-16 Uhr
www.buchhandlung-binger.de

33602 Bielefeld ➤

mondo medien + Galerie und
BÜCHERGILDE
Elsa-Brändström-Straße 23
Tel. (0521) 641 63
Mo-Fr 11-18, Sa 11-14 Uhr
www.mondo-bielefeld.de

44787 Bochum ➤

Janssen
Universitätsbuchhandlung
Brüderstraße 3
Tel. (0234) 130 01
Mo-Fr 10-19, Sa 10-18 Uhr
www.janssen-buecher.de

53111 Bonn ➤

Altstadtbuchhandlung
und Büchergilde
Breite Straße 47
Tel. (0228) 63 67 50
Mo-Fr 10-18.30, Sa 10-14 Uhr
www.altstadtbuchhandlung-bonn.de

38106 Braunschweig ➤

Guten Morgen Buchladen
Bültenweg 87
Tel. (0531) 34 00 76
Mo-Fr 9-18.30, Sa 10-14 Uhr
www.gutenmorgenbuchladen.de

28195 Bremen ➤

Buchhandlung Geist
Balgebrückstr. 16
Tel. (0421) 32 71 73
Mo-Fr 10-19, Sa 10-16 Uhr
www.schweitzer-online.de

27570 Bremerhaven

Buchhandlung
Karl Memminger
Grashoffstraße 11
Tel. (0471) 360 52
Mo-Fr 9-18, Sa 9-13 Uhr
www.buchhandlung-memminger.de

4283 Darmstadt ➤

BÜCHERGILDE
Buchhandlung am Markt
Marktplatz 10
Tel. (06151) 29 52 96
Mo 12-18.30, Di-Do 10-18.30
Sa 10-16 Uhr
www.buch-am-markt.com

54550 Daun/Eifel

AUREL Buchladen
Burgfriedstraße 4
Tel. (06592) 95 76 09
Mo-Fr 10-18.30, Sa 10-16 Uhr
mg@aurel-verlag.de

35883 Dillenburg

Buchhandlung Rübezahl
Hüttenplatz 14
Tel. (02771) 72 38
Mo-Fr 8.30-12.30, 14-18
Sa 9-13 Uhr
www.ruebezahl.org

44145 Dortmund

Litfass Bücher und Medien
Münsterstraße 107
Tel. (0231) 496 66 60
Mo-Fr 10-20, Sa 10-14 Uhr
www.litfass-buecher.de

01067 Dresden

Buchhandlung C. L.
Ungelenk Nachf.
Kreuzstraße 7
Tel. (0351) 496 98 04
Mo-Fr 9-18.30, Sa 10-18 Uhr
ungelenk-dd@emh-sachsen.de

01326 Dresden ➤

Buchhaus Loschwitz
Friedrich-Wieck-Straße 6
Tel. (0351) 268 52-75
Di-Fr 10-18, Sa 10-14
So 11-16 Uhr
buchhaus_loschwitz@t-online.de

40210 Düsseldorf

BÜCHERGILDE@buecher-ober
Steinstraße 34
U-Bahn: Oststraße
Tel. (0211) 137 35 35
Mo-Fr 10-19, Sa 10-16 Uhr
www.buecher-ober.de

47051 Duisburg ➤

Buchhandlung Scheuermann
und BÜCHERGILDE
Sonnenwall 30
Tel. (0203) 203 59
Mo-Fr 10-18.30, Sa 10-16 Uhr
www.scheuermann.de

91054 Erlangen

Literarische Buchhandlung
Ilse Wierny
Südliche Stadtmauerstr. 40
Tel. 09131/224 80
Mo-Fr 9-18, Sa 9-14 Uhr
www.buchhandlung-wierny.de

45127 Essen

BÜCHERGILDE
bei Heinrich Heine
Viehofier Platz 8
Tel. (0201) 82 07 00
Mo-Fr 9.30-18.30
Sa 10-14 Uhr
www.heine-buch.de

35066 Frankenberg/Eder

Buchhandlung Jakobi
Neustädter Straße 35
Tel. (06451) 23 05 14
Mo-Fr 8.30-18.30, Sa 9-16 Uhr
www.buchhandlung-jakobi.de

60311 Frankfurt ➤

BÜCHERGILDE
Buchhandlung und Galerie
An der Staufenermauer 9
nahe Konstablerwache
Tel. (069) 204 58
Mo-Sa 10-19 Uhr
www.buechergilde-frankfurt.de

79098 Freiburg ➤

Buchhandlung Schwanhäuser
Bertoldstraße 23
Tel. (0761) 211 18 30
Mo-Fr 9-20, Sa 9-18 Uhr
www.schwanhaeuser.de

36037 Fulda

Ulenspiegel Buchhandlung
Löherstraße 13
Tel. (0661) 216 86
Mo-Fr 9-18.30, Sa 9-16 Uhr
www.ulenspiegel.de

90762 Fürth

Jungkunz – die buchhandlung
Friedrichstraße 3
Tel. (0911) 74 08 30
Mo-Fr 9-19, Sa 9-16 Uhr
www.jungkunz-fuerth.de

35390 Gießen

BÜCHERGILDE am
Wochenmarkt
Wetzsteinstraße 4
Tel. (0641) 359 02
Di, Mi, Fr 10-12.30, 14.30-18
Sa 10-13 Uhr
buechergilde-giessen@gmx.de

73033 Göppingen

Barbarossa-Buchhandlung
Marstallstraße 3
Tel. (07161) 65 90 12
Mo-Fr 9-18, Sa 9-16 Uhr
www.barbarossa-buch.de

37073 Göttingen ➤

Buchladen Rote Straße
und BÜCHERGILDE
Nikolaikirchhof 7
Tel. (0551) 421 28
Mo-Fr 10-18.30, Sa 10-15 Uhr
www.roter-buchladen.de

58095 Hagen

Buchhandlung am Rathaus
Marienstraße 5-7
Tel. (02331) 326 89
Mo-Fr 9-19, Sa 9-16 Uhr
www.rathaus-buchhandlung.com

20097 Hamburg ➤

BÜCHERGILDE
Buchhandlung und Galerie
Besenbinderhof 61
Tel. (040) 24 60 80
Mo-Fr 9-18, Do 9-19
Sa 9.30-16 Uhr
www.buechergilde-hamburg.de

59065 Hamm

Buchhandlung Akzente
Oststraße 13
Tel. (02381) 136 45
Mo-Fr 9.30-19 Uhr
Sa 9-15 Uhr
www.akzente-hamm.de

63450 Hanau ➤

Buchladen am Freiheitsplatz
und BÜCHERGILDE
Am Freiheitsplatz 6
Tel. (06181) 281 80
Mo-Fr 9-18.30, Sa 9-16 Uhr
www.freiheitsplatz.de

30159 Hannover

BÜCHERGILDE Buchhandlung
am Klagesmarkt
Otto-Brenner-Straße 1
Tel. (0511) 130 15
Mo-Fr 10-18, Sa 10-14 Uhr
www.buchhandlung-am-klagesmarkt.de

69115 Heidelberg ➤

BÜCHERGILDE Buch und
Kultur in der Weststadt
Kleinschmidtstraße 2
Tel. (06221) 282 88
Mo-Fr 10-18, Sa 10-14 Uhr
heidelberg-buechergilde@t-online.de

74072 Heilbronn

Buchhandlung
Stritter & Tabler
Gymnasiumstraße 37
Tel. (07131) 78 19 13
Mo-Fr 9-18 Uhr, Sa 9-14 Uhr
www.stritter.de

31134 Hildesheim ➤

Ameis Buchecke
Goschenstraße 31
Tel. (05121) 334 88
Mo-Fr 9-18 Uhr, Sa 9-13 Uhr
www.ameisbuecke.de

85049 Ingolstadt

Buchhandlung Gerd Stiebert
Kupferstraße 14
Tel. (0841) 337 27
Mo-Fr 9-18, Sa 9-13 Uhr
www.stiebert.de

07749 Jena

Buchhandlung Blechtrummel
Wagnergasse 14
Tel. (03641) 44 74 90
Mo-Fr 13-18, Sa 11.30-14 Uhr
blechtrummeln@t-online.de

67655 Kaiserslautern ➤

Buchhandlung blaue blume
Richard-Wagner-Straße 46
Tel. (0631) 171 08
Mo-Fr 9-18, Sa 10-15 Uhr
blaueblume@t-online.de
www.buchhandlung-blaue-blume.de

76133 Karlsruhe ➤

Metzlersche Buchhandlung
Karlsruhe 13
Tel. (0721) 91 95 10
Mo-Mi 9.30-18, Do+Fr 9.30-19
Sa 9.30-16 Uhr
www.metzlerbuch.de

34119 Kassel ➤

Buchhandlung am Bebelplatz
und BÜCHERGILDE
Friedrich-Ebert-Straße 130
Tel. (0561) 144 33
Mo-Fr 9-19, Sa 9-14.30 Uhr
www.bebelplatz.de

24103 Kiel

E & N Buchhandlung
und BÜCHERGILDE
Dänische Straße 8-10
Tel. (0431) 98 30 50
Mo-Fr 9.30-18.30, Sa 10-16 Uhr
www.bookservice.de

56068 Koblenz ➤

BÜCHERGILDE
Buchhandlung Heimes
Entenpfuhl 33-35
Tel. (0261) 334 93
Mo-Fr 10-18.30 Uhr
Sa 10-16 Uhr
www.buchhandlung-heimes.de

50823 Köln ➤

Der andere Buchladen
und BÜCHERGILDE
Wahlenstraße 1
Tel. (0221) 52 05 79
Mo-Fr 9.30-19, Sa 9.30-15 Uhr
www.der-andere-buchladen-koeln.de

50937 Köln-Sülz ➤

Der andere Buchladen
und BÜCHERGILDE
Weyertal 32
Tel. (0221) 41 63 25
Mo-Fr 10-19.30, Sa 10-16 Uhr
www.der-andere-buchladen-koeln.de

47798 Krefeld ➤

Der andere Buchladen
Dionysiusstraße 7
Tel. (02151) 668 42
Mo-Fr 9.30-19, Sa 9.30-15 Uhr
www.der-andere-buchladen-krefeld.de

84028 Landshut

Buch Dieltl
Herrngasse 375
Tel. (0871) 221 86
Mo-Fr 9.30-18.30
Sa 9.30-14 Uhr
info@buch-dietl.de

04109 Leipzig ➤

Buchhandlung an der
Thomaskirche
Burgstraße 1-5
Tel. (0341) 960 11 43
Mo-Fr 9.30-19.30, Sa 10-18 Uhr
info@buchhandlung-an-der-thomaskirche.de

71634 Ludwigsburg ➤

Schubart-Buchhandlung
Körnerstraße 15
Tel. (07141) 900 37
Mo-Fr 9-19, Sa 9-16 Uhr
www.schubart-buchhandlung.de

39108 Magdeburg

Buchhandlung
Bartel und Gand
Olvenstedter Straße 11
Tel. (0391) 732 86 61
Mo-Fr 9-18, Sa 9-12 Uhr
www.bartel-und-gand.de

55116 Mainz ➤

BÜCHERGILDE Buch und Kunst
Margunde Schenk
Neubrunnenstraße 17
Tel. (06131) 22 23 40
Mo-Fr 9.30-18.30
Sa 9.30-14 Uhr
www.buechergilde-mainz.de

68161 Mannheim

Bücher-Bender
O 4, 2
Tel. (0621) 129 71-0
Mo-Fr 9.30-19, Sa 9-18 Uhr
www.buecher-bender.de

35037 Marburg ➤

Antiquariat Roter Stern
Am Grün 30
Tel. (06421) 247 87/86
Mo-Fr 10-19, Sa 10-16 Uhr
www.roter-stern.de

41061 Mönchengladbach ➤

prolibri Buchladen
Schillerstraße 22-24
Tel. (02161) 236 40
Mo-Fr 9.30-18.30
Sa 9.30-16 Uhr
www.prolibri-buchladen.de

41199 Odenkirchen ➤

prolibri Buchladen
Zur Burgmühle 20
Tel. (02166) 60 15 13

80469 München ➤

Literatur Moths
und BÜCHERGILDE
Rumfordstraße 48
Tel. (089) 29 16 13 26
Mo-Fr 10-19, Sa 10-16 Uhr
www.li-mo.com

48143 Münster ➤

ROSTA Buchladen
und BÜCHERGILDE
Aegidiistraße 12
Tel. (0251) 449 26
Mo-Fr 10-18.30, Sa 10-15 Uhr
www.rosta-online.de

47506 Neukirchen-Vluyn

Neukirchner Buchhandlung
Andreas-Bräm-Str. 18-20
Tel. (02845) 39 22 33
Mo-Fr 9-18, Sa 10-13 Uhr
gies@neukirchner-buch-handlung.de

90429 Nürnberg

Gostenhofer Buchhandlung
Eberhardshofstr. 17
Tel. (0911) 28 67 39
Mo-Fr 9-18, Sa 9-13 Uhr
www.gostenhofer-buchhandlung.de

63065 Offenbach ➤

bam – Buchladen am Markt
und BÜCHERGILDE
Wilhelmsplatz 12
Tel. (069) 88 33 33
Mo-Fr 9-19, Sa 9-15 Uhr
www.buchladenammarkt.de

Partnerbuchhandlung in Saarbrücken

Seit Oktober gibt es wieder eine Partnerbuchhandlung in Saarbrücken. In der Kronenstraße 6, direkt hinter dem St. Johanner Markt, hat Ludwig Hofstätter eine kleine, feine, literarisch ausgerichtete Buchhandlung eröffnet. Dort bietet er auch eine Auswahl aus dem Büchergilde-Programm an.

77652 Offenburg

Buchhandlung Akzente
Metzgerstraße 17
Tel. (0781) 970 81 55
Mo-Fr 9-18, Sa 9-15 Uhr
www.buchhandlung-akzente.de

26122 Oldenburg

BÜCHERGILDE
Buchhandlung Lübberts
Staulinie 16-17
Tel. (0441) 253 27
Mo-Fr 10-13, 14-18
Sa 10-16 Uhr
www.buechergilde-oldenburg.de

49074 Osnabrück

Altstädter Bücherstuben
Bierstraße 37
Tel. (0541) 263 91
Mo-Fr 9.30-18
Sa 9.30-16 Uhr
altbueos@osnanet.de

88212 Ravensburg

Buchhandlung Ulenspiegel
Marktstraße 43
Tel. (0751) 167 37
Mo 14-18, Di-Fr 10-13/14-18
Sa 9-14 Uhr

45657 Recklinghausen

Attatroll Buchladen
Herner Straße 16/
Ecke Paulusstraße
Tel. (02361) 170 02
Mo-Fr 9-18.30, Sa 10-15 Uhr
www.attatroll.de

93047 Regensburg

Buchhandlung Dombrowsky
und BÜCHERGILDE
St.-Kassians-Platz 6
Tel. (0941) 56 04 22
Mo-Fr 9.30-18.30 Uhr
Sa 9.30-16 Uhr
www.dombrolit.de

72764 Reutlingen

Osiandersche Buchhandlung
Wilhelmstraße 64
Tel. (07121) 93 66-0
Mo-Mi 9-19, Do-Fr 9-20
Sa 9-16 Uhr
www.osiander.de

18057 Rostock

Die andere Buchhandlung
Wismarsche Straße 6/7
Tel. (0381) 49 20 50
Mo-Fr 9-19, Sa 9.30-14 Uhr
www.anderebuchhandlung.de

66111 Saarbrücken

Buchhandlung St. Johann
Kronenstraße 6
Tel. (0681) 95 80 54 64
Mo-Fr 9.30-19.30
Sa 9.30-15.30 Uhr

97421 Schweinfurt

Collibri Buchladen GmbH
Markt 19
Tel. (09721) 227 63
Mo-Fr 9-18.30, Sa 9-15 Uhr
www.collibri-buchhandlung.de

57076 Siegen

Buchhandlung Bücherkiste
Bismarckstraße 3
Tel. (0271) 451 35
Mo-Fr 9-18, Sa 9-13 Uhr
buecherkistesiegen@online.de

67346 Speyer

Spei'rer Buchladen
Kornegasse 17
Tel. (06232) 720 18
Mo-Fr 9.30-18.30
Sa 9.30-15 Uhr
www.spei'rerbuchladen.de

70174 Stuttgart

Buchtreff. BÜCHERGILDE
Willi-Bleicher-Straße 20
Tel. (0711) 224 93-10
Mo-Fr 10-19, Sa 10-14 Uhr
buechergilde-stuttgart@arcor.de

54290 Trier

Buchhandlung im Gegenlicht
Glockenstraße 10
Tel. (0651) 765 80
Mo-Sa 9.30-18.30 Uhr
www.gegenlicht-buchhandlung.de

72074 Tübingen

Buchhandlung Gastl
Am Lustnauer Tor 7
Tel. (07071) 56 77-0
Mo-Fr 10-18.30, Sa 10-14.30 Uhr
www.gastl-buch.de

89073 Ulm

Aegis Buchhandlung
Breite Gasse 2
Tel. (0731) 640 51
Mo-Fr 9.30-19, Sa 9-16 Uhr
www.aegis-buecher.de

79576 Weil am Rhein

Buchhandlung Müller
Hauptstraße 292
Tel. (07621) 740 90
Mo-Fr 9-18.30, Sa 9-16 Uhr
www.buechermueller.de

35578 Wetzlar

Buchladen
Alte Lahnbrücke
Lahnstraße 36
Tel. (06441) 481 01
Mo-Fr 9.30-18.30
Sa 9.30-14 Uhr
www.buchladen-wetzlar.de

65183 Wiesbaden

BÜCHERGILDE
Buchhandlung und Galerie
Bismarckring 27
Tel. (0611) 40 57 67
Mo-Fr 10-18.30
Sa 10-14 Uhr
www.buechergilde-wiesbaden.de

97070 Würzburg

Buchladen Neuer Weg
Sanderstraße 23/25
Tel. (0931) 355 91-0
Mo-Fr 9-20, Sa 9-16 Uhr
www.neuer-weg.com

42103 Wuppertal

Buchhandlung v. Mackensen
Friedrich-Ebert-Straße/
Ecke Laurentiusstraße 12
Tel. (0202) 30 40 01
Mo-Fr 9-18.30, Sa 9-14 Uhr
www.mackensen.de

**Unsere Buchhandlungen
in Belgien, der Schweiz und
Österreich**

**B-1000 Brüssel**

Gutenberg Buchhandlung
34, Rue de Louvain
Tel. (02) 512 45 10
Mo-Sa 10-18 Uhr, Mi geschlossen
www.gutenbergbuchhandlung.de

Filiale in Kraainem
Potardestraat 1950
Tel. (02) 731 83 29

**CH-4001 Basel**

Olymp und Hades
Gerbergasse 67
Tel. +41 61 261 88 77
Mo-Mi, Fr 9-18.30 Uhr
Do 9-20 Uhr, Sa 9-17 Uhr
olympshades.basel@edi.begasoft.ch

CH-3001 Bern

Buchhandlung Haupt
Falkenplatz 14
Tel. +41 31 309 09 09
Mo-Fr 8.30-18.30 Uhr
Sa 8.30-16 Uhr
www.haupt.ch

CH-6003 Luzern

Hirschmatt Buchhandlung
Hirschmattstrasse 26
Tel. +41 041 210 19 19
Mo-Fr 9-18.30 Uhr, Sa 9-16 Uhr
www.hirschmatt.ch

CH-9000 St. Gallen

Bücher-Insel
Blumenbergplatz 1
Tel. +41 71 220 35 43
Mo 10-18.30 Uhr
Di, Mi, Fr 9-18.30 Uhr
Do 9-21 Uhr, Sa 9-17 Uhr
insel@lesewelt.ch

CH-8022 Zürich

Buchhandlung Beer AG
St. Peterhofstatt 10
Di - Fr 9 - 18.30 Uhr
Sa 9 - 16 Uhr
Telefon +41 44 211 27 05
Fax +41 44 212 16 97
buchhandlung@buch-beer.ch
www.buch-beer.ch

**A-1010 Wien**

Leporello – die Buchhandlung
am Stephansplatz
Singerstraße 7/
Ecke Churhausgasse
Tel. 961 15 00
Mo-Fr 10-18.30 Uhr
Sa 10-17 Uhr
www.leporello.at

Aachen

Freitag, 1. Februar 2013, 19.30 Uhr
Der Büchergilde-Abend bei Backhaus.
Buchvorstellungen und Empfehlungen

Berlin

Dienstag, 29. Januar 2013, 20 Uhr
Herausragende Buchkunst vom 13. bis zum 21. Jahrhundert. Limitierte Sammler- und Faksimileausgaben der **Folio Society London.**
Buchvorstellung und Lesung

Freitag, 8. März 2013, 20 Uhr

zum Internationalen Frauentag:
Berlin ist eine Frau
Annika Krump singt Berliner Chansons
aus zehn Jahrzehnten.

Heidelberg

Dienstag, 19. März 2013, 19 Uhr
Mehrdad Zaeri und Matthias Schenk
Wie komme ich von A nach B?
Livezeichnen und Vortrag

Karlsruhe – Büchergilde im Blick

Mittwoch, 23. Januar 2013, 19 Uhr

Buchvorstellung:
Marilyn Monroe. Metamorphosen

Donnerstag, 24. Januar 2013, 21.15 Uhr

Filmvorführung
Blondinen bevorzugt
Mit Marilyn Monroe, Jane Russell
USA 1953, Howard Hawks
Studio 3, Kaiserpassage 6, 76133 Karlsruhe
In Kooperation mit Kinemathek Karlsruhe e.V.

Speyer

Samstag, 2. März 2013, 15 Uhr
Einmischung erwünscht! Einladung zum Gespräch
mit Mario Früh, Verleger der Büchergilde.

Stuttgart

Samstag, 5. Januar 2013, 16 Uhr
Trio Leselust stellt ihre Lieblinge
aus dem Programm der Büchergilde vor.



Sven Kemmler – MoralCarpaccio
Kabarett

München
am 17. Februar 2013, 20 Uhr
Münchener Lach- und Schießgesellschaft

Darmstadt

am 9. März 2013, 20.30 Uhr
Halb-Neun-Theater

Hannover

12. März 2013, 20 Uhr
TAK-Die Kabarettbühne
Weitere Auftritte unter:
www.sven-kemmler.de/termine/

A	Adams, The Hitchhiker's Guide (Folio)	21681	52	Dunsany, Das Land des Yann (BvB 8)	158086	30	Lyrischer Zettelkasten	300924	37	Saporta, Composition No. 1	180723	12
	Adams, The Restaurant at the End of the Universe – Hitchhiker 2 (Folio)	2181835	52	E Edwards, Der Ursprung der Welt Ende, Jim Knopf, 2 Bände	156628	56	M Machen, Die leuchtende Pyramide (BvB 16)	158167	31	Saramago, Kain	164736	23
	Alain-Fournier, Der große Meaulens	164574	29	Esfandiary, Der letzte Ausweis Eugenides, Air Mail	159988	40	Machfus, Das junge Kairo	165090	24	Sartre, Kindheit eines Chefs	147742	56
	Al-Khalili, Im Haus der Weisheit Aly, Warum die Deutschen? Warum die Juden?	164728	62	Eugenides, Die Liebeshandlung	165058	21	Machowiak, Treppe, Fenster, Klo	163756	72	Saunders, Arrival City	164922	62
	Amado, Die Werkstatt der Wunder	165767	27	F Feist, Orfeus & Eurydike (TH 32)	160323	17	Mackintosh-Smith, The Travels of Ibn Battuta (Folio)	182076	55	Schätzling, Limit	16289X	36
	Amis, Lucky Jim (Folio)	182017	53	Fij/Atak, Der Struwelpeter (ILL)	163144	13	Mai, Der Traum von einer besseren Welt	163608	69	Scheer, Der energetische Imperativ	16423X	64
	Andrić, Brücke über die Drina	164892	29	Flantery, Auf Gedeih und Verderb	164825	64	Mansfield, In einer deutschen Pension (ILL)	165562	23	Schiller, Angelpunkte	155796	37
	Anger-Schmidt, Simalabim	162555	74	G Galland, Tausendundeine Nacht (BvB 25)	158256	31	Mariás, Die sterblich Verliebten	165600	65	Schiller, Sämtliche Werke in 5 Bänden	155249	29
	Aquino, Flieh. Und nimm die Dame mit	162474	41	Gartenbuch	163799	11	Marilyn Monroe: Metamorphosen – Verwandlungen	163705	25	Schirrmacher, Payback	163349	57
	Argentinische Erzählungen	158027	30	Genazzino, Wenn wir Tiere wären	164566	35	Masefiel, Midnight Folk (Folio)	187958	55	Schmidt, Du stirbst nicht	163098	35
	Aslam, Das Haus der fünf Sinne	163934	24	Gernhardt, Wenn schöne Frauen morgens sich erheben	164949	11	McCullers, Das Herz ist ein einsamer Jäger	165031	28	Schnitzler, Traumnovelle (ILL)	165481	13
	Atwood, Handmaid's Tale (Folio)	187701	55	Giordano, Ab morgen bin ich ein Löwe	164280	72	Meine kleine Satzwerkstatt	165546	72	Schopenhauer, Die Welt ist meine Vorstellung	159600	37
	Auster, Mann im Dunkel	159740	20	Golden Cosmos, High Times (Nobrow)	180812	15	Melville, Der Schreiber Bartleby (BvB 17)	158175	31	Schulz/Jahnke, Drunter & Drüber	165759	67
B	Bachér, Das Kind und die Katze (TH 33)	160331	17	Grass, Die Box	159821	36	Melville, The Complete Shorter Fiction (Folio)	18205X	52	Schulz/Krejtšchi, Mama Sambona	159775	104
	Baltzer, Die Stadt im Wandel der Zeit	164906	71	Green, Das Schicksal ist ein mieser Verräter	165724	69	Meyrink, Der Kardinal Napellus (BvB 18)	158183	31	Scobel, Der Ausweg aus dem Fliegenglas	164140	63
	Barnes, Arthur & George	15871X	19	Green, Margos Spuren	163136	105	Michaelis, Der Märchenerzähler	164973	68	Sedláček, Die Ökonomie von Gut und Böse	165503	62
	Barnes, Vom Ende einer Geschichte	165287	18	Greenblatt, Die Wende	165666	62	Munro, Zu viel Glück	164833	19	Serge, Die große Ernüchterung	165457	41
	Bartels, Fussball	163071	72	Guhr, Mein wunderbares Gartenbuch	164078	65	N Nadolny, Weitlings Sommerfrische	166070	39	Shalev, Für den Rest des Lebens	165902	24
	Bauer, Opas Engel	152738	74	H Handbuch Backen	163888	66	Ngugi wa Thiong'o, Herr der Krähen	165104	23	Simon, Homicide	165228	20
	Bazell, Schneller als der Tod	163632	46	Handbuch Fisch und Meeresfrüchte	164086	66	Ngugi wa Thiong'o, Träume in Zeiten des Krieges	164256	23	Sinha, Menschentier	164426	40
	Beckford, Wathek (BvB 3)	158035	30	Hanif, Alice Bhattis Himmelfahrt	165449	21	Nordhausen/Schmid, Die arabische Revolution	165279	57	Smith, Mach Mist!	165643	68
	Benjamin, Engelsungen	164884	37	Hawking/Mlodinow, Der große Entwurf	164108	64	O Ohmura, Bitte anstellen!	16518X	74	Spitzer/Giever, Quodlibet (Nobrow)	180790	14
	Bereska, Kolberger Hefte	158515	36	Hawthorne, Das große Stein- gesicht (BvB 9)	158094	30	Olmert, Ein Stück vom Meer	15899X	24	Spittlerger, Brehms Tierland (ILL)	163861	10
	Berner, ABC-Spielebuch	163276	73	Hawthorne, The House of the Seven Gables (Folio)	182025	55	Olmi, Meeresrand	15353X	56	Stark, Das Geld war schmutzig	16311X	46
	Beyerlein, Es war in Berlin	162040	105	Heine, Neue Gedichte (ILL)	156105	11	Ondaatje, Billy The Kid (TH 23)	160234	16	Stark, Keiner nennt für immer	162679	46
	Bhushan, The Bhagavad Gita (Folio)	182033	54	Heinichen, Totentanz	15904X	42	Ondaatje, Katzentisch	165627	18	Steffensmeier, Kochen und Backen	162717	74
	Biemann, Christophs Buch der Entdeckungen	163594	70	Heinrich, Frerk, du Zwerg!	165716	71	Osterwalder, Das Beste von Bobo Siebenschläfer	164981	72	Stevenson, Die Insel der Stimmen (BvB 24)	158248	31
	Biermann, Der faule Kater Josef Blebexolex, No Man's Land (Nobrow)	162318	74	Hemon, Lazarus	162636	20	P Papiñi, Spiegel auf der Flucht (BvB 19)	158191	31	Stewart, Prof. Stewart's mathematische Schätze	165406	64
	Bloy, Unliebsame Geschichten (BvB 4)	158043	30	Henning, Die Ängstlichen	162881	35	Paprotta, Sterntaucher	164469	46	Strich, Das große Balladenbuch (ILL)	162830	37
	Bonnet/Kopp-Schmidt, Malerei der Renaissance	163578	65	Highsmith, Der talentierte Mr. Ripley	162882	9	Parkes, Die Spur des Bienenfressers	164027	46	Stuart/Riddell, Fergus Crane	158728	104
	Bonnke, Der andere Wagen war absolut unsichtbar (TH 38)	161389	17	Hintergedanken	165074	65	Peace, Tokio, besetzte Stadt	163845	42	Suter, Die Zeit, die Zeit	165880	35
	Borges, Das Aleph (ILL)	15840X	11	Hinton, Wissenschaftliche Erzählungen (BvB 10)	158108	30	Pearson, Everything we miss (Nobrow)	180731	14	T Teckentrup, Auf der Baustelle ist was los!	165740	73
	Borges, Jorge Luis, 25. August 1983 (BvB 5)	158051	30	Hochgatterer, Das Matratzenhaus	163489	104	Pearson, Hilda and the Bird Parade (Nobrow)	180863	14	Teckentrup, In der Stadt ist was los!	164639	73
	Bosman, Faking Road und andere Erzählungen	162989	40	Huler, Die Sprache des Windes	163403	64	Peltzer, Teil der Lösung	159147	36	Temple, Wahrheit	164604	43
	Boyd, Eine große Zeit	165570	19	Irving, Garp und wie er die Welt sah	165384	29	Petits fours, 2. Staffel	165635	47	Thaikühe	164647	66
	Boyd, Einfache Gewitter	16339X	42	J Jacoby, Sagen des Altertums	159252	70	Petits fours, 1. Staffel	165082	47	The Graphic Canon Volume 1	180871	15
	Boyle, Wenn das Schlachten vorbei ist	165392	21	James, Die Freunde der Freunde (BvB 11)	158116	30	Pin, Wenn ich ein Löwe wäre	165198	74	The Graphic Canon Volume 2	18088X	15
	Bradbury, Fahrenheit 451	163128	13	Jergović, Das Walnusshaus	159805	25	Piñeiro, Die Donnerstagswitwen	163977	22	Thuy, Klang der Fremde	164477	56
	Bradbury, Fahrenheit 451 (Folio)	187620	53	Joyce, Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry	165864	18	Platzová, Aarons Sprung	162490	21	Tolkien, The Hobbit (Folio)	182572	54
	Bredow, Lola rast	16292X	74	Kabus, Weißer als Schnee (VB)	159511	36	Poe, Der entworfene Brief (BvB 20)	158205	31	Tolkien, The Lord of the Rings, 3 Bände (Folio)	181142	54
	Bretsch, Jummy Jummy	165538	67	Kafka, Der Geier (BvB 12)	158124	30	Poe, Ein Sturz in den Malstrom (Typ. Bibl. Bd. 7)	158477	12	Tolkien, The Silmarillion (Folio)	183056	54
	Brown, Folktales of the Native Americans (Folio)	182092	55	Kafka, In der Strafkolonie (Typ. Bibl. Bd. 9)	165414	12	Poelck, Das Handwerk des Teufels	16471X	68	Trojanow/Hoskoté, Kampfabgabe	159228	57
	Büchner/Oberlin, Lenz (Typ. Bibl. Bd. 5)	153904	12	Karlauf, Stefan George	158868	61	Pollock, Das Handwerk des Teufels	165678	45	Tucholsky, Schloss Gripsholm (ILL)	164400	9
	Bukowski, Der Mann mit der Ledertasche (ILL)	164809	10	Karski, Mein Bericht an die Welt	164612	61	Poschenrieder, Die Welt ist im Kopf	163659	32	Tucholsky, Sudelbuch	143410	56
	Burton, Tausendundeine Nacht (BvB 26)	158264	31	Kennedy, Familie Mausbock (TH 21)	160218	17	Poszanski, Saeculum	164752	69	Twain, Meine geheime Auto- biography	166011	60
	Busch, Narrheiten und Wahrheiten	149036	13	Keune, Groschenroman	163926	61	Pocht, Warum gibt es alles und nicht nichts?	16390X	74	V Valéry, Ich grase meine Gehirnwiese ab	164493	26
C	Cabré, Das Schweigen des Sammlers	165155	22	Kienzler, Der religiöse Fundamentalismus	15241X	57	Poe, Der entworfene Brief (BvB 20)	158205	31	Van Reybrouck, Kongo. Eine Geschichte	165953	59
	Cain, The Postman Always Rings Twice (Folio)	182068	53	Kim, Wo geht's lang? Karten erklären die Welt	164094	73	Poe, Ein Sturz in den Malstrom (Typ. Bibl. Bd. 7)	158477	12	Vann, Die Unerneutlichkeit	166046	19
	Capote, Die Grashäfer (ILL)	164183	10	Kipling, Das Haus der Wünsche (BvB 13)	158132	30	Poe, Unheimliche Geschichten	16471X	68	Vargas, Die Nacht des Zorns	165422	42
	Carter, The Bloody Chamber and Other Stories (Folio)	182041	53	K Knauer/Viering, Die großen Entdecker	165783	61	Pollock, Das Handwerk des Teufels	165678	45	Vázquez Montalbán, Ich tötete Kennedy	163624	46
	Carver, Beginners. Uncut	165309	27	Kraack, Imperium	165694	32	Pollock, Das Handwerk des Teufels	165678	45	Velmar-Janković, Lagum	153408	24
	Cazotte, Der vertriebene Teufel (BvB 6)	15806X	30	Krauss, Das große Haus	164787	20	Poschenrieder, Die Welt ist im Kopf	163659	32	Victoria, Carlo und Cleopatra – Erste Begegnung (ILL)	162539	13
	Chesterton, Apollon Auge (BvB 7)	158078	30	Krausser, Die letzten schönen Tage	164841	34	Precht, Warum gibt es alles und nicht nichts?	165147	69	Victoria, Carlo und Cleopatra auf Entdeckungsreise (ILL)	163179	13
	Christie, Miss Marple Short Stories (Folio)	181029	52	Krechel, Landgericht	166119	72	Pressler, Mucksmäuschenstill	16390X	74	Villiers de L'Isle-Adam, Tischgast (BvB 27)	158272	31
	Cole, Mami hat ein Ei gelegt	163047	104	Krickel-Krakel-Bastelbuch	180782	34	Priestley, Schauergeschichten	165260	68	Voltaire, Mikromegas (BvB 28)	158280	31
	Collins, Der Monddiamant	16583X	26	Kronauer, Im Gebirg (TH 35)	160358	16	P'u Sung-ling, Gast Tiger (BvB 21)	158213	31	Voltaire, Wahrheit zum Trost	155206	37
	Conrad, Freya von den Sieben Inseln	158665	56	Kumpfmüller, Die Herrlichkeit des Lebens	165171	33	Putnigš, Die wilden Piroggenpiraten	165341	70	Walker, Delikatessen	165821	42
D	Dalos, Der Fall des Ökonomen	165775	25	Lansdale, Kahlschlag	164434	46	Pynchon, Natürliche Mängel	164213	21	Walliams, Gestatten, Mr. Stink	165295	70
	Damasio, Selbst ist der Mensch	16454X	62	Lapid, Die Geliebte auf dem Berg	165163	45	Q Quast/Hein, Karneval der Tiere	164213	21	Walser, Mein Jenseits	163462	36
	Damicat, Der verlorene Vater	163500	41	Lappert, Auf den Inseln des letzten Lichts	16373X	33	R Raacke/Blume, Schnick Schnack Schabernack	162547	72	Weiner, FBI. Die wahre Geschichte einer legendären Organisation	16535X	63
	de Alarcón, Der Freund des Todes (BvB 1)	158019	30	Lappert, Pampa Blues	165201	69	Rajcak/Laverdant, Unglaubliche Geschichten von ausgestorbenen Tieren	16521X	68	Wells, Die Tür in der Mauer (BvB 29)	158299	31
	de Waal, Der Hase mit den Bernsteinaugen	165325	18	Le Carré, Verräter wie wir	164221	43	Randall, Die Vermessung des Universums	165333	64	Welsh, Das Alphabet der Knochen	163942	42
	Decker, Lou Andreas-Salomé	16485X	61	Lear, Edward Lear's Complete Nonsense (Folio)	18107X	52	Rebscher, Leonardo da Vinci	16356X	71	Wharton, Der flüchtige Schimmer des Mondes	164337	29
	Decoin, Der Tod der Kitty Genovese	164744	45	Leon, Auf Treu und Glauben	164442	43	Reichhoff, Einhorn, Phönix, Drache	165872	63	Wilde, Das Gespenst von Canterville (ILL)	165465	9
	DeLillo, Falling Man	158892	20	Leon, Reiches Erbe	165597	43	Ritzel, Schlangenkopf	165244	43	Wilde, Lord Arthur Saviles Verbrechen (BvB 30)	158302	31
	Der Kinder-Brockhaus	163748	70	L Lapid, Die Geliebte auf dem Berg	165163	45	Rosendorfer, Briefe in die chinesische Vergangenheit	165848	26	Wittekindt, Schneeschwestern	16552X	44
	Dexter, Deadwood	165252	20	Lappert, Auf den Inseln des letzten Lichts	16373X	33	Ross, The Rest is Noise	163241	64	Wonneberger, Infarkt	155710	56
	Diaz, Suppenzauber	301270	66	Lappert, Pampa Blues	165201	69	Ruge, In Zeiten des abnehmenden Lichts	165139	34	Woodrell, Winters Knochen	16549X	45
	Dines, Tod im Paradies	165970	60	Le Carré, Verräter wie wir	164221	43	Russische Erzählungen (BvB 22)	158221	31	Woolf, Leben & Schreiben	15367X	37
	Dörrle, Alles inklusive	165015	34	Lear, Edward Lear's Complete Nonsense (Folio)	18107X	52	Sackville-West, Eine Frau von 40 Jahren	165368	28	X Xiaobo, Ich habe keine Feinde, ich kenne keinen Hass	163721	21
	Dostojewski, Der ewige Ehemann (ILL)	158388	104	Leon, Reiches Erbe	165597	43	Sagan, Bonjour tristesse (ILL)	163810	10	Y Yglesias, Glückliche Ehe	163721	21
				L Lapid, Die Geliebte auf dem Berg	165163	45	Saki, Die Verschwiegenheit der Lady Anne (BvB 23)	15823X	31	Z Zeh, Nullzeit	165996	33
				Lewinsky, Geron	165120	34	Salomon, Frostbeulen (TH 37)	160374	16	Zhu, Swanlake (Nobrow)	180804	15
				London, Die konzentrischen Tode (BvB 14)	158140	30	Sand, Freiheit vor allem	154579	37			
				Lugones, Die Salzäule (BvB 15)	158159	30						

Musik

A	Abuab Al Andalus - Live	267867	89	Hegel, Bach Solo	291148	88
	Adele, 21	288201	92	Herbert von Karajan	268766	95
	Artemis Quartet, Schubert String Quartets	290826	89	Jarrett, Rio	290559	90
B	Baldych, Imaginary Room	290885	90	Jazz Icons (earBook)	290931	94
	Belafonte sings Calypso	268170	95	Jones, Little Broken Hearts	29063X	93
	Benjamin, Retox	291229	90	Karlzon 3, More	291091	90
C	Calexico, Algiers	291172	91	Knopfler, Privateering	291180	91
	Chanson	268340	95	Kopatchinskaja, Bartók/Eötvös/Ligeti	291164	88
	Classic for Kids	268197	95	L La Havas, Is Your Love Big Enough?	290796	90
	Cohen, En Boca De	268065	93	LaBrassBanda, Live	290788	93
	Cohen, Old Ideas	290702	93	Ladies in Jazz	268200	95
	Crime & Punishment. Bloody Ballads, Prison Moans & Chain Gang Blues	290761	92	Latin Noir, Spassiuik u.a.	290729	92
D	Das deutsche Chanson und seine Geschichte(n)	290060	96	Maret, Grégoire Maret	290907	90
	Dass nichts bleibt, wie es war!	265902	96	Metheny, Unity Band	290923	90
	Deep South (earBook)	291210	94	Mumford & Sons, Babel	291199	91
	Degenhardt, Ausgewählte Lieder 1963-2008	290400	93	Music of Enlightenment	290206	88
	Degenhardt, Freude feiern sein Werk	291237	93	Núñez, Traversa	290893	88
	DeJohette, Sound Travels	290915	90	O Original Fado de Lisboa	268332	95
	Desert Blues 1 - Ambiances Du Sahara	290648	92	P Parisienne Affaire, Les Femmes	290745	93
	Desert Blues 2 - Reves d'Oasis	290656	92	Parisienne Affaire, Les Hommes	290753	93
	Desert Blues 3 - Entres Dunes et Savanes	290664	92	Plug it in! Turn it up!	266712	96
	Dylan, Tempest	291059	87	R Rantala, My History of Jazz	291083	89
E	Erik Truffaz Quartet, El Tiempo de la Revolución	291105	91	Rea, The Return of the Fabulous Hofner Bluenotes	285962	94
	Esbjörn Svensson Trio, 301	290532	91	Rossell, canta Moustaki	29080X	92
F	Fazil Say, Istanbul Symphony	291121	89	S Schmid, Wolf-Ferrari Violinkonzert	291113	88
	Fidel Castro (earBook)	291202	94	T Take Four Guitar Quartet, Tango perpetuel	290869	91
	Figueras, La voix de l'emotion	290850	89	Taylor, Greatest Hits	290982	90
	Fitzgerald, First Lady of Song	268774	95	Ten Thing, Albéniz, Bizet, Grieg	290877	87
	Frederiksen, Requiem For A Pink Moon	290834	89	Troubadours - Folk & The Roots of American Music, Teil 1	291016	97
G	Glennville/Knapp, Sheyne Milnerin Goerne/Eschenbach, Schubert Schwanengesang	29113X	87	U Urna, Portrait	291245	92
	Gould, Goldbergvariationen	268189	95	V Vanwelden, Sings Shakespeare Sonnets	291067	89
H	Habib Koité/Eric Bibb, Brothers in Bamako	291075	87	W Wader, Nah dran	29077X	93
				Wagners Vision	268758	95
				Wecker, Wut & Zärtlichkeit	289925	93
				Wilson, Another Country	290672	91
				Womack, The Bravest Man in the Universe	290737	92
				Y Young, Americana	290818	93

Hörgenüsse

	Baisch, Anton taucht ab	244549	84	Mittermeier, Sündenbockerei	22386X	86
	Bánk, Die hellen Tage	224815	83	Moost, Wenn die Ziege ...	24462X	84
	Boie, Der Junge, der Gedanken lesen konnte	244611	84	Nadolny, Weitlings Sommerfrische	224858	82
	Boyle, Wenn das Schlachten ...	224432	82	Nesser, Am Abend des Mordes	22484X	83
	Bryson, A Short History of ...	224297	82	Neutag, Schön krieg	224254	86
	Die 100 schönsten Lieder	244530	84	Pergaud, Der Kurf der Knöpfe	224475	84
	Die Stimmen Bayerns - Der Rausch	29094X	81	Piraten ahoi!	244506	84
	Die Stimmen Bayerns - Die Liebe	288554	81	Prantl, Liebesbriefe an ein Land	224459	83
	Dobelli, Kunst des klaren Denkens	224807	83	Reeves, Wo ist d. Weltall zu Ende?	224416	83
	Donaldson, Das Grüffeloekind	244557	85	Reuter, Prinz Faisal	244922	85
	Doyle, Sherlock Holmes	224831	83	Ringelmatz, Kuttel-Daddel-Duden	224343	81
	Druon, Tistou m. d. gr. Daumen	244662	80	Ror Wolf, Vorzüge d. Dunkelheit	224866	82
	Duve, Grrrim	224890	82	Rosendorfer, Der Meister	224904	82
	Ein Märchenschatz aus Afrika	255540	85	Roth, Franz Josef Strauß	22436x	81
	Eine Geschichte der Welt	224785	83	Roth, Helmut Schmidt	224211	81
	Ford, Kanada	224874	82	Rowohl!, Rumba, Rumba, Rumba	224092	81
	Gedankenlesen durch Schneckenstreicheln	224939	81	Rowohl!/Schössow, Ich, Kater Robinson und Baby Dronte	244638	84
	Gernhardt, Wunderland d. Triebe	224599	81	Schami, Das Herz der Puppe	224483	84
	Harry Rowohl! für Kinder	244573	84	Schmacht!, Hieronymus Frosch	244654	85
	Hauschatz deutscher Dichtung	224777	83	Spitzer, Digitale Demenz	224947	83
	Herden, Letzten Donnerstag habe ich die Welt gerettet	244646	85	Stanton, Mr. Gum u. d. fettige Ingo	244522	85
	Hesse - Die großen Romane	224793	82	Stanton, Mr. Gum u. d. fl. Tanzbär	244476	85
	John, Wer war Klaus Störtebeker?	244514	85	Tierisch komisch	224440	83
	Jonasson, Der Hundertjährige ...	224300	82	Tolkien, Der Hobbit	244581	85
	Joyce, Die Toten	224971	80	Tucholsky, Lottchen beicht ...	224912	81
	Kaiser, Als Helmut Schmidt ...	224920	83	Twain, Geheime Autobiographie	224882	82
	Kemmler, MoralCarpaccio	224955	86	Twain, Wenn man bedenkt, dass ...	224424	81
	Kleeberg, Das Mondtuch	244565	84	Whitman, Grashalme	224963	80
				Zaches & Die Grenzgänger, Dunkel wars der Mond schien helle	244603	85

Film ab!

	30 Jahre Udo Lindenberg	207252	79	Im Bazar der Geschlechter	207716	79
	Almanya	20704X	75	John Irving u. wie er die Welt sieht	207902	79
	Barbara	207988	78	Jokehnen	20735X	77
	Best Exotic Marigold Hotel	207783	78	Kaddisch für einen Freund	207953	77
	Bulb Fiction	207910	79	Kaurismäki, Proletarische Trilogie	201564	78
	Chinesische zum mitnehmen	207791	77	Kim und die Wölfe	207880	75
	Das Fest des Ziegenbocks	207813	76	King of Devil's Island	207732	78
	Das wilde Schaf	20802X	76	Late Bloomers	207929	76
	Der kleine Ritter Trenk Teil 1	207228	75	Le Havre	207759	78
	Der kleine Ritter Trenk Teil 2	207236	75	Melancholia	207848	78
	Der kleine Ritter Trenk Teil 3	207244	75	Midnight in Paris	207074	75
	Der Loulou	208038	76	Nathalie küsst	20797X	76
	Der Räuber Hotzenplotz	208011	75	Shau das Schaf, Best of Zwei	208003	75
	Der Schlächter	207856	76	Small World	207201	75
	Der Tatortreiniger	207651	77	Sommer in Orange	207872	77
	Deutsche Geschichten	207600	76	Sons of Norway	207996	78
	Die Eiserne Lady	20783X	78	Tampopo	207805	78
	Die Missfits	208054	77	The Artist	207945	79
	Die Ratten	207821	77	Tom Sawyer	207899	75
	Die Reise von Charles Darwin	207724	79	Tree of Life	207082	75
	Die Unschuldigen ...	207864	76	WaderWecker, Vaterland	207708	79
	Dreiviertelmond	207767	75	Wege nach Hause	208046	77
	Erinnerung a. m. traurigen Huren	207775	78	Wildes Deutschland	206248	79
	Evelyn Hamann	208062	75	Woody Allen, A Documentary	207937	79

Werbesendungen - erwünscht oder unerwünscht?

Um die Unabhängigkeit der Büchergilde zu sichern und damit die Qualität des Programms zu garantieren, müssen jährlich mehrere tausend neue Mitglieder gewonnen werden. Dies erfolgt über persönliche Empfehlungen von Ihnen und unseren Partnerbuchhandlungen, zum größeren Teil aber über Werbung in Zeitungen und Direct-Mailings. Um die erforderlichen Werbeaktionen durchzuführen, arbeiten wir mit ausgewählten Partnern zusammen (z.B. Zeitschriften, Tageszeitungen, Spendenorganisationen und Versandfirmen). Eine Finanzierung dieser Aktionen rein aus Barmitteln und nicht im Rahmen von Kooperations- oder Tauschgeschäften würde die wirtschaftlichen Möglichkeiten der Büchergilde weit überfordern.

Im Gegenzug können Prospektbeilagen anderer Firmen und Organisationen in unseren Magazinen und Paketsendungen beigelegt werden. In Einzelfällen kann es auch zu Werbefriefen unserer Partner direkt an Ihre Adresse kommen. Sollten wir Ihre Postadresse freigeben, geschieht dies nur für eine einmalige Werbeaktion. Eine eigenständige wiederholte Verwendung Ihrer Adresse oder Weitergabe an Dritte seitens unserer Partner ist ausgeschlossen. Über Ihre reine Postadresse hinaus geben wir keine Daten weiter. Die Verarbeitung und Nutzung der postalischen Adresse erfolgt unter der genauen Einhaltung des Bundesdatenschutzgesetzes.

Eine extra Einverständniserklärung von Ihnen ist rechtlich für diese Art der Werbenutzung nicht erforderlich (§ 28 Absatz 3, BDSG). Dennoch ist es uns wichtig, dass Sie informiert sind und selbst entscheiden, ob Sie einmalige Werbeanschreiben von Kooperationspartnern interessant finden oder tolerieren, um damit unsere Anstrengungen für die Mitgliederwerbung zu unterstützen, oder ob Sie grundsätzlich keine unerwünschte Werbepost im Briefkasten wünschen. Auf den neuen Beitrittserklärungen zur Büchergilde holen wir hierzu Ihr Einverständnis ausdrücklich ein. Rückwirkend genügt eine kurze Mitteilung per e-Mail sperrvermerk@buechergilde.de oder unter der normalen Rufnummer oder Postadresse.

Sollten Sie generell einen besseren Schutz vor unerbetener Werbung wünschen, empfehlen wir den kostenlosen Eintrag in die Robinsonliste: www.robinsonliste.de
Vielen Dank für Ihr Verständnis - Ihr Mario Früh

Büchergilde - Gutscheine



Lebenslagen



Bibliothek



Lesende

Bitte geben Sie bei der Bestellung des Gutscheins das gewünschte Motiv an. Gutschein € 50,- NR 500096 / Gutschein € 25,- NR 500053
Gutschein (ohne Abbildung) SFR 50,- NR 50017-7

Geschenkservice



Neutrales Motiv
NR 999521



Verpackung mit Karte
Herzlichen Glückwunsch
NR 999505

Wir liefern Bücher, DVDs und CDs mit Geschenkverpackung gegen einen Aufpreis von € 2,90 / SFR 4,20 pro Artikel. Die Verpackung besteht aus feiner Wellpappe und wird mit der gewünschten Karte geliefert.

per Fax

Deutschland: (069) 27 39 08-25/26
Schweiz: (44) 381 43 10

per Telefon

Deutschland: (069) 27 39 08-90
Schweiz: (44) 422 93 01

per Internet

www.buechergilde.de
www.buechergilde.ch

per Post

Anschrift siehe Rückseite nebenstehender Bestellkarte.

Expl.	Best.-Nr.	Kurztitel/Autor	Preis	Geschenverpack. (gegen Aufpreis)
				<input type="checkbox"/>

Schneller, verlässlicher Lieferservice: Portopauschale € 3,- (in Deutschland ab € 25,- Bestellwert portofrei) / in Österreich: Portopauschale € 3,50 / in der Schweiz: Portopauschale SFR 7,- (ab SFR 50,- Bestellwert portofrei)
Geschenverpackung gegen Aufpreis von € 2,90 / SFR 4,20 pro Artikel inkl. Postkarte. Bitte Motiv wählen. Siehe auch www.buechergilde.de
Umtausch/Rücksendegarantie: Bitte beachten Sie, dass nur originalverpackte und neuwertige Titel umgetauscht werden können.
Generell besteht auf alle Lieferungen 14 Tage Widerrufsrecht. (Wir nehmen nur ausreichend frankierte Rücksendungen an.)

Normallieferung

Geschenksendung (gegen Aufpreis € 2,90 / SFR 4,20 pro Artikel)

inkl. Postkarte
Herzlichen Glückwunsch

inkl. Postkarte
Neutrales Motiv

Rechnungsanschrift/Adresse

Vorname

Name

Straße

PLZ Ort

Datum Unterschrift

Mitgliedsnummer

Abweichende Lieferanschrift

Firma/Vorname

Ansprechpartner/Name

Straße

PLZ Ort

Lieferdatum

Bitte senden Sie mir: **Folio-Gesamtverzeichnis**

Ja, ich möchte den Büchergilde Newsletter kostenfrei an die nebenstehende E-Mail Adresse geschickt bekommen.

E-Mail (bitte in Druckbuchstaben angeben)

Einzugsermächtigung (falls noch nicht erteilt)

Mit dieser Einzugsermächtigung ist die Büchergilde Gutenberg Verlagsgesellschaft mbH bis auf Widerruf berechtigt, meine Rechnungen von dem nachfolgend genannten Konto abzubuchen.

Mitgliedsnummer

Bankleitzahl Kontonummer Kurzbezeichnung der Bank

Datum Unterschrift des Kontoinhabers

Ich habe geworben

Vorname _____
Name _____
Straße _____
PLZ _____ Ort _____
Mitgliedsnummer _____

Mein Prämienwunsch:

- Not for Sale* (Zustellung an den Werber)
3 Bücher für € 5,- (Zustellung an das neue Vollmitglied)
- Not for Sale* (Zustellung an den Werber)
Für geworbenes Probemitglied

Bitte als
Postkarte
freimachen

Deutsche Post 
ANTWORT

**Büchergilde
Kundenservice
Postfach 160165
60064 Frankfurt**

Bestellung

**Bestell- und Mitglieder-
service rund um die Uhr**
(069) 27 39 08-90

per Fax
(069) 27 39 08-25/26
Bestellschein siehe Seite 112

per Post
Büchergilde
Postfach 160165
60064 Frankfurt

per E-Mail
service@buechergilde.de

per Internet
www.buechergilde.de

direkt
Büchergilde-Buchhandlung
Adressen siehe Seite 108-109

Kostenfreie Lieferung
ab einem Bestellwert von
€ 25,- (nur Inland)
Bei geringerem Bestellwert
verrechnen wir pauschal € 3,-

Kundenservice
Beratung, Rechnungs- und
Mahnwesen, Umtausch etc.
(069) 27 39 08-50
Mo - Fr 9 - 17 Uhr

Meine Bestellkarte

Vorname _____
Name _____
Straße _____
PLZ _____ Ort _____
Mitgliedsnummer _____

- Geschenksendung**
Geschenckverpackung gegen Aufpreis von € 2,90 pro Artikel
inkl. Postkarte (*Herzlichen Glückwunsch/Neutrales Motiv*).

Bitte senden Sie mir:

- Den *Folio-Katalog* Prospekt zur Leseförderung

Bitte als
Postkarte
freimachen

Deutsche Post 
ANTWORT

**Büchergilde
Kundenservice
Postfach 160165
60064 Frankfurt**

Einkaufsausweis

Den Ausweis bitte heraustrennen
und immer zum Kauf mitbringen.


Büchergilde
1 | 2013

Die Welt des Lesens –
ich bin dabei!

Vorname _____
Name _____
Straße _____
PLZ _____ Ort _____
Mitgliedsnummer _____
Datum _____ Unterschrift _____

Bitte füllen Sie das Formular auf der Rückseite der Karte aus.



Deutsche Post 
ANTWORT

**Die Welt des Lesens e.V.
c/o Büchergilde
Stuttgarter Straße 25-29
60329 Frankfurt**

Bitte als
Postkarte
freimachen

Wie heißt der Autor?

Der gesuchte Autor brach sein Physikstudium ab, um unter Vladimir Nabokov englische Literatur zu studieren. Wegen seines Dienstes als Matrose der US Navy, unterbrach er diese Tätigkeit für zwei Jahre.

Im Jahr 1963 erschien sein erster Roman, von da an verschwand er von der Bildfläche. Die folgenden vierzig Jahre veröffentlichte er 6 Bücher und einige Kurzgeschichten. Er selbst trat nie in die Öffentlichkeit. Die einzigen Fotos, die von ihm kursieren, sind über 40 Jahre alt. Mittlerweile ist das Rätsel um seine Person eine populäre Angelegenheit geworden, die von der Öffentlichkeit geachtet und thematisiert wird. So absolvierte er seine einzigen öffentlichen Auftritte in der Serie *Die Simpsons*, wo er als Zeichentrickfigur mit einer Tüte auf dem Kopf agiert. Die Synchronisation seiner Figur übernahm er jedoch selbst.



Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir 30 x Joseph Conrad, *Freya von den sieben Inseln*. Einsendeschluss: 15.3.2013

Der Rechtsweg sowie Barauszahlung sind ausgeschlossen.

Die Lösung des Rätsels 4 | 2012: William Faulkner
Die Gewinner wurden direkt benachrichtigt.

Sie können Ihre Lösung auch online unter www.buechergilde.de/autorenaetsel angeben.

Freundschaftswerbung

Ich wähle folgende Mitgliedschaft:

Vollmitgliedschaft und zur Begrüßung 3 Bücher für € 5,-*
Ich kaufe pro Quartal 1 Artikel meiner Wahl, unabhängig vom Preis. Sollte ich nichts kaufen, erhalte ich 1 ausgewählte Neuerscheinung mit Umtauschgarantie. Meine Mitgliedschaft ist bereits nach 12 Monaten jeweils 14 Tage zum Monatsende kündbar.

Probemitgliedschaft ohne Begrüßungsprämie!
Ich kaufe nur 2 Artikel innerhalb 1 Jahres, unabhängig vom Preis und Zeitpunkt. Sollte ich nichts kaufen, erhalte ich 2 ausgewählte Neuerscheinungen mit Umtauschgarantie.
Meine Mitgliedschaft endet danach automatisch. Das Büchergilde-Magazin wird mir kostenlos alle 3 Monate zugeschickt.

Ich weiß, dass ich diese Vereinbarung innerhalb von 14 Tagen schriftlich widerrufen kann. Dies bestätige ich durch meine 2. Unterschrift.

Meine Prämienartikel bei Vollmitgliedschaft:

Expl.	Best.-Nr.	Kurztitel/Autor	Preis
_____	_____	_____	_____
Datum		1. Unterschrift	2. Unterschrift

Ich bin das neue Büchergilde-Mitglied

Name/Vorname	

Straße	

PLZ	Ort
_____	_____
E-Mail	

Telefonnummer	Geb.-Datum
_____	_____

Werbungen aus demselben Haushalt können nicht prämiert werden. Das gleiche gilt, wenn Sie in den letzten 2 Jahren Mitglied waren. Nur gültig in Deutschland.
*Kein Bildbände, Werkausgaben, Folio-Titel

Meine Bestellung:

Meine Bestellkarte

Expl.	Best.-Nr.	Kurztitel/Autor	Preis
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Bei weiteren Bestellungen bitte immer Mitgliedsnummer angeben! Portofreie Lieferung ab einem Bestellwert von € 25,- (nur Inland)

_____	_____
Datum	Unterschrift

Machen Sie mit!

Werden Sie Fördermitglied im Verein *Die Welt des Lesens e.V.* ab € 25,- Jahresbeitrag oder spenden Sie direkt für die Projekte. Alle Gelder werden ausschließlich für die Leseförderung verwendet, Spendenquittungen werden ausgestellt.

Ja, ich unterstütze den Verein *Die Welt des Lesens e.V.* und damit Förderprojekte für Kinder und Jugendliche.



Ich werde Fördermitglied im Verein *Die Welt des Lesens e.V.* und zahle den jährlichen Förderbeitrag

- von mindestens € 25,- für Privatpersonen
- oder einen höheren Betrag € _____

Der Beitrag wird mit Eintritt fällig in Folge jeweils zum Jahresanfang. Die Mitgliedschaft kann 6 Wochen zum Jahresende schriftlich gekündigt werden.

Die Welt des Lesens e.V.

Kontonummer	

Bankleitzahl	

Bank	

Datum	Unterschrift
_____	_____

Ich bin unter Vorbehalt jederzeitigen Widerrufs damit einverstanden, dass der Förderbeitrag von meinem Konto abgebucht wird.

Bitte tragen Sie Ihre Adresse auf der Rückseite der Karte ein.



Eintrittsanschein

15. Februar 2013
Zu diesem Termin erinnern wir Sie an Ihren Quartalskauf.

Das Geheimnis schöner Bücher

Für 1 neues Mitglied erhalten Sie 1 Exemplar von „Not for Sale“

Ein Buch über tolle *Typen*, gute *Vorsätze* und die *illustren Seiten* des Büchermachens. Aus über 85 Jahren Buchhandwerk der Büchergilde hat unsere Gestalterin Angelika Richter besonders schöne Beispiele zu Typographie, Illustration, zur Gestaltung von Einbänden und Umschlägen gesammelt und zu einem eigenen Kunstwerk zusammengefügt. Was müssen Sie tun, um es zu bekommen?

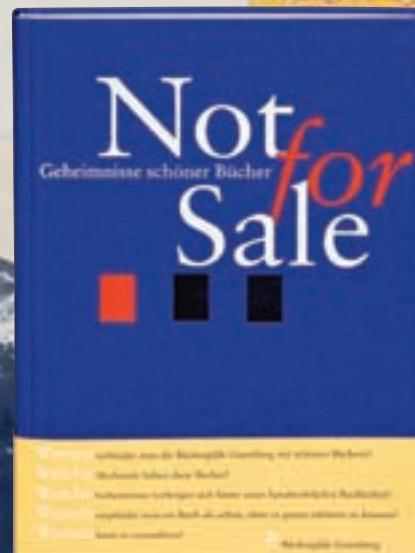
Werben Sie ein neues Mitglied – wir machen es Ihnen einfach:

Eine Mitgliedschaft auf Probe – sie dauert nur 12 Monate und endet automatisch. Innerhalb des Probejahres müssen nur zwei Artikel gekauft werden, unabhängig vom Preis und Zeitpunkt.

Oder mit Prämie? 3 Bücher für 5,- € darf sich das neue Mitglied aussuchen. Danach kauft es jedes Vierteljahr 1 Artikel. Die Mitgliedschaft ist kostenlos und kann nach 12 Monaten mit 14 Tagen Frist zum Monatsende gekündigt werden.

Wir bedanken uns bei den vielen Werbern für die zahlreichen neuen Mitglieder.

Dieses Buch können Sie nicht kaufen – wir schenken es Ihnen!



◀ Wählen Sie die gewünschte Mitgliedschaft auf der links stehenden Freundschaftswerbekarte. Geben Sie die Karte in Ihrer Buchhandlung ab oder schicken Sie diese an unseren Kundenservice. Das Angebot gilt nur in Deutschland.

Neu als Einstiegsangebot! Jetzt auch wahlweise die Büchergilde auf Probe: nur 2 Artikel innerhalb 1 Jahres kaufen, Mitgliedschaft endet danach automatisch.

Neu im nächsten Quartal

Das Magazin 2|2013 wird ab dem 27. März 2013 ausgeliefert.

Steven Uly *Glückskind* | Stephan Thome *Fliehkräfte* | Richard Ford *Kanada* | Chad Harbach *Die Kunst des Feldspiels* |

Christoph Ransmayr *Atlas eines ängstlichen Mannes* | Jared Diamond *Vermächtnis. Was wir von traditionellen Gesellschaften*

lernen können | Werner Gruber, Heinz Oberhummer, Martin Puntigam *Gedankenlesen durch Schneckenstreicheln*

