


# EWIG SEI DIE WONNE

Ein poetischer Bildband feiert den amerikanischen Nationaldichter Walt Whitman mit dramatisch schönen Collagen von Paul Cava. Das Buch »Children of Adam« verschiebt sich ganz und pur dem Daseinszweck ausgelassener Sinnlichkeit



Das Geschlecht enthält alles, Seelen und Körper, Bedeutungen, Beweise, Reinheit und Feinheiten, Resultate und Verkündungen, Gesänge, Gebote, Gesundheit, Stolz, das Mysterium der Mutterschaft, die Milch des Samens, alle Hoffnungen, Zuwendungen, Gaben, alle Leidenschaften, Lieben, Schönheiten und Wonnen der Erde, alle Regierungen, alle Richter, Götter und Regenten der Erde, sie alle sind im Geschlecht enthalten als Teile von ihm und als seine Rechtfertigung.





So wie ich meine Seele gespiegelt sehe in der natur,  
 so wie ich durch einen Nebelschleier sehe,  
 die Eine von unaussprechlicher Vollkommenheit,  
 Klugheit, Schönheit,  
 gebeugt der Kopf und gekreuzt die Arme über der Brust –  
 so sehe ich die Frau



Vor der Sünde war Freude, Ekstase, Verzückung. Dieses Urgefühl beschwört Walt Whitman (1819-1892) im sechzehnteiligen Gedichtzyklus »Children of Adam« – er erschien erstmals in seinem Lebenswerk »Gras-halme«. Der Berliner Lyriker Kai Grehn hat die Texte neu übersetzt. Fotograf Paul Cava teilt Whitmans Mission und arrangierte Jahrzehnte später im historischen Duktus einen Taumel der Leidenschaft.

Walt Whitman, Paul Cava: *Children of Adam from Leaves of Grass*. Edition Minotaurus, Softcover-Version 79 Euro, Hardcover-Box: 179 Euro; [www.minotaurusverlag.de](http://www.minotaurusverlag.de)