



# Nominierungen

## für den Deutschen Hörbuch-Preis 2006

Ein Vorschlagsgremium und die Jury des Deutschen Hörbuch-Preises wählten die Nominierungen aus mehr als 300 eingesandten Produktionen aus:

### Kategorie »Beste Unterhaltung«

RAFIK SCHAMI  
**Die dunkle Seite der Liebe**  
STEINBACH SPRECHENDE  
BÜCHER, Schwäbisch Hall

WOLFGANG HOHLBEIN  
**Hagen von Tronje**  
PATMOS, Düsseldorf

JÖRG KASTNER  
**Die Farbe Blau**  
AUDIO MEDIA VERLAG, München

ISABEL ALLENDE  
**Zorro**  
DER HÖRVERLAG, München

EDGAR HILSENRATH  
**Der Nazi und der Friseur**  
RANDOM HOUSE AUDIO, Köln  
SR

MICHAEL SOSTSCHENKO  
**Wie mit Gabeln  
aufs Wasser geschrieben**  
AUDIO MEDIA VERLAG, München

JOHN IRVING  
**Gottes Werk und  
Teufels Beitrag**  
HÖRBUCH HAMBURG, Hamburg

ROLF DIETER BRINKMANN  
**Wörter Sex Schnitt.**  
INTERMEDIUM RECORDS, Erding  
BR

### Kategorie »Beste Information«

KLAUS BRINKBÄUMER  
CLEMENS HÜGES  
**Die letzte Reise – Der Fall  
Christoph Columbus**  
DER AUDIO VERLAG, Berlin  
WDR

DETLEF MICHELERS  
BRIGITTE RÖTTGERS  
**In Freiheit Leben –  
Jean-Paul Sartre  
und seine Zeit**  
HOFFMANN & CAMPE, Hamburg  
RBB

DIVERSE  
**Henri Nannen-Preis 2005**  
AUDIO MEDIA VERLAG,  
München

JOCHANAN SHELLIEM  
**Weinen Sie nicht,  
die gehen nur baden**  
DER AUDIO VERLAG, Berlin  
SWR

MAJA NIELSEN  
**Die geheime Geschichte  
des Dschingis Khan**  
HEADROOM, Köln

BEN SCHOTT  
**Schotts Sammelurium –  
Essen und Trinken**  
HOFFMANN & CAMPE, Hamburg

### Kategorie »Das besondere Hörbuch«

RICHARD POWERS  
**Der Klang der Zeit**  
UNIVERSAL MUSIC, Berlin

JOHN GRIESEMER  
**Rausch**  
DER AUDIO VERLAG, Berlin  
SWR

Edition  
**Weltliteratur für Kinder**  
HÖRCOMPANY, Hamburg

WILLIAM S. BORROUGHS  
**Tagebuch eines Rückzugs**  
EDITION MINOTAURUS, Bielefeld  
SWR

DIVERSE  
**Nosferatu –  
Der doppelte Vampir**  
DEUTSCHLANDFUNK, Köln  
DEUTSCHLANDRADIO

Edition  
**Edgar Allan Poe**  
LÜBBE AUDIO, Bergisch Gladbach

DYLAN THOMAS  
**Unter dem Milchwald**  
DER HÖRVERLAG, München  
MDR

### Kategorie »Beste Interpretation«

Sophie Rois für  
CHARLOTTE BRONTË  
**Jane Eyre**  
EICHBORN, Frankfurt

Christian Brückner für  
ALICE MUNRO  
**Der Bär klettert  
über den Berg**  
EDITION PARLANDO,  
Berlin

Ulrich Tukur für  
ROBERT MUSHI  
**Die Verwirrung  
des Zöglings Törleß**  
DER HÖRVERLAG, München

Philipp Schepmann für  
C. S. LEWIS  
**Die Chroniken von Narnia**  
BRENDOW VERLAG + MEDIEN,  
Moers

Eva Mattes für  
NATALIA GINZBURG  
**So ist es gewesen**  
VERLAG KLAUS WAGENBACH,  
Berlin

Walter Kreye für  
PASCAL MERCIER  
**Nachtzug nach Lissabon**  
HÖRBUCH HAMBURG,  
Hamburg

### Kategorie »Bestes Kinder-/ Jugendhörbuch«

DIMITER INKIOW  
**Der Kampf um Troja**  
IGEL RECORDS, Dortmund  
RB

KAI MEYER  
**Frostfeuer**  
HÖRCOMPANY, Hamburg

URI ORLEV  
**Lauf, Junge, lauf**  
BELTZ & GELBERG, Weinheim

BLUE BELLIEIT  
**Das Pentomino-Orakel**  
MEGAEINS VERLAG, Berlin

URSEL SCHEFFLER  
**Geschichten von der  
Maus für die Katz**  
DER HÖRVERLAG, München

ROALD DAHL  
**Charlie und die  
Schokoladenfabrik**  
DER HÖRVERLAG, München

