



edition GALERIE VEVAIS

Verlagsgesellschaft mbH

www.high-tech-literatur.com

NOVITÄTEN

Der edition GALERIE VEVAIS ist es gelungen, drei große deutsche Künstler unterschiedlicher Sparten und geschichtlicher Epochen in einem buchkünstlerischen Gesamtkunstwerk zu vereinen.

HEINRICH HEINE

Deutschland. Ein Wintermärchen.

MIT GRAPHIKEN VON HANS TICHA

Herausgegeben von Alexander Scholz.
Buch mit 13 + 1 Flachdruckgrafiken von
Hans Ticha, ca. 17 x 24 cm, 136 Seiten, gebunden,
Halbleinen mit französischem Marmorpapier,
Titelschildchen und farbigem Kopfschnitt, im
Schuber, nummeriert und signiert, Auflage 500.
Gestaltet von der Red Dot-Preisträgerin Martina
Kurz. Buch im Schuber

ISBN 3-936165-37-8

Und als limitierte Sonderausgabe
mit Doppel-Hörbuch-CD und einer nummerierten
und signierten Radierung von Hans Ticha im
Schuber, Auflage 100. Die CDs sind für diese
Ausgabe via Siebdruck mit Graphiken von Hans
Ticha bedruckt. Handgebunden.

Buch / CDs / Radierung im Schuber

ISBN 3-936165-70-X

KONSTANTIN WECKER LIEST HEINRICH HEINE

Deutschland. Ein Wintermärchen.

Hörbuch-Ausgabe
mit 2 CDs inkl. Diashow.
Limitierte Erstausgabe als Digipack.

ISBN 3-936165-41-6

Gestaltet von den mehrmaligen
STIFTUNG BUCHKUNST
Preisträgern »die Typonauten«.
Empfehlung von arte

Exklusive Liebhaberbox

Box mit verschiedenfarbigem Leinen
handbezogen, mit einer von Konstantin Wecker
signierten Doppel-Hörbuch-CD und einem
signierten Originalfoto von Thomas Karsten.
Thomas Karsten fotografiert seit Jahrzehnten
Konstantin Wecker. Von ihm stammen auch
die meisten Covermotive, die inzwischen zu
Klassikern geworden sind.



Das Buch verschreibt sich ganz und pur dem Daseinszweck
ausgelassener Sinnlichkeit. Das Magazin, Mai 2006

If I were a collector with money to spare, by the way,
I'd be gathering all this now. George Hunka, Sunday, 21 May 2006

WALT WHITMAN & PAUL CAVA

Children of Adam / Kinder Adams

Engl./Dtsch. Neuübertragung der Gedichte
von Kai Grehn. Herausgegeben von Alexander Scholz.
Mit Beiträgen von John Wood, Arden Kass und dem
Herausgeber. Gebunden, 28 x 30 cm, 176 Seiten,
Leinen mit Schildchen und Leseband, mit ausklapp-
baren Tafeln, Kunstdruckqualität, nummeriert und
signiert, Auflage 300. Gestaltet von den mehrmaligen
STIFTUNG BUCHKUNST Preisträgern »die Typo-
nauten«. Edited by Alexander Scholz. Essays by John
Wood, Arden Kass and the editor. Limited hard cover
edition of 300 signed copies. 176 pages, 4 color with 2
additional decorative colors, printed on PhoeniX-
motion paper 11 x 12 inches, full linen with mounted
reproductions on front and back, Smythsewn with
gatefolds and bookmark. Designed by
»die Typonauten«.

Und als Vorzugsausgabe

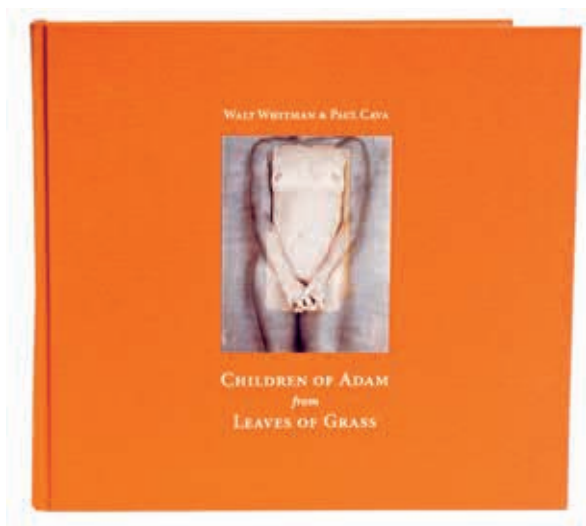
Leinenbezogene Box mit einem handgebundenen
Buch (mit anderem Covermotiv) und einem Original
(Epson-Pigment-Print) des Künstlers in einer Mappe.
Es stehen drei Motive jeweils in einer Auflage von 10
Exemplaren zur Verfügung: 1 / Nemaleon # 2,
2/ Dear 4 (for WW), 3/ The Bride. Custom boxed hard
cover edition limited to 30 signed copies with collec-
tor's choice of an original signed and numbered print
by the artist. Special boxed edition print offerings:
1/ Nemaleon #2, edition of 10
2/ Dear 4 (for WW), edition of 10
3/ The Bride, edition of 10

Hardcover

ISBN 3-936165-36-X

Softcover / Klappenbroschur (cover with flaps)

ISBN 3-936165-44-X



Nach CORPUS (Kodak Foto Buch Preis 1999)
Alvin Booths neues Meisterwerk. Ein Standard
der modernen Aktfotografie in Anlehnung an
alte fotografische Techniken.

Here is the female form in all its bright life, a brightness
accentuated by the contrast introduced by splashes of sleep
and shadow. John Krakauer, 2006 Admiring Booth's photographs,
I expected I would also admire his Film Booth DVD,
but I was completely unprepared for what I saw –
something so original, so beautiful, and so gentle that I felt
I was witnessing the birth of a new art form, even though it
was inspired by and it harkened back to an antique look
and form. Prof. John Wood, 2006, about the DVD

ALVIN BOOTH

Osmosis

Buch im Schubert, 18 x 34 cm,
138 Seiten mit 4 Altarfalzen, Tritone-Druck,
buntfadengehefteter freier Rücken.
Mit Beiträgen (engl.) von Peter Hamilton und Dr.
John Krakauer. Gestaltet von der mehrmals preis-
gekrönten Grafikerin Yang Liu. Slipcased book, 13
1/3 x 7 1/4 inches, 138 pages. 80+ tritone pictures
with 4 double gatefolds. Texts by Peter Hamilton
and Dr. John Krakauer. Designed by Yang Liu.
Buch im Schubert Slipcased book
ISBN 3-936165-46-7

Auch als Limited Edition:

Buch im Schubert mit einem signierten Original-
Handabzug vom Künstler. Drei verschiedene
Motive in einer Auflage von je 33 Exemplaren zzgl.
2 Künstlerabzüge. Limited edition book with slip-
case. Collector's choice of one print from three uni-
quely toned gelatin silver prints (12 x 6 inches).
Each print is signed and numbered by Alvin Booth
in an edition of 33 with 2
artist's proofs.

ALVIN BOOTH

Film Booth

DVD mit 10 Kurzfilmen im Stil der ersten
bewegten Bilder. ca. 25 Min. plus Bonus. Mit einer
Einleitung (engl.) von Prof. John Wood. Mit einem
6-Phasen Lenticularbild als Cover. Auflage 1000,
signiert und nummeriert. Gestaltet von den mehr-
maligen STIFTUNG BUCHKUNST Preisträgern
»die Typonauten«. DVD with 10 short films, length
25 Minutes +, with additional slide presentation.
In an oversized Jewel case box with a 6-phase
Lenticular cover. 1000 signed and numbered
copies. Text by Prof. John Wood. Designed by
»die Typonauten«.

ISBN 3-936165-45-9



NEU: ALVIN BOOTH OSMOSIS UND FILM BOOTH

THOMAS KARSTEN

Yvette

Mit einer erotischen Geschichte von Paulina Schulz
Buch mit DVD mit 5 Kurzfilmen
Satz und Gestaltung: Martina Kurz
80 Seiten, 16,2 x 23,5 cm, Leinen mit Lesebändchen
und Schutzumschlag, fadengeheftet,
mit ausklappbaren Tafeln, Duplexdruck
mit teilweise 2 zusätzlichen Schmuckfarben
ISBN 3-936165-32-7



THOMAS KARSTEN/Z.A.P.

Yvette DVD

Regie: Alexander Scholz
Schnitt und Musik: Z.A.P.
Gesang: Babett Kissro
Gestaltung: Martina Kurz
DVD mit 17 animierten
Kurzfilmen,
3-Phasen Lenticular
als Cover, Laufzeit ca. 100min
ISBN 3-936165-33-5



MARTINA KURZ

Typeschnittstelle Flow

Buch und Schrift in einer Box
Mit einer Palantine als Buchcover
ISBN 3-936165-50-5



WILLIAM S. BURROUGHS

The Retreat Diaries

Übertragen von Kai Grehn
mit Musik von Kai-Uwe
Kohlschmidt und alva noto,
Eine Produktion des swr.
CD mit 1 Track, 49 min
Gestaltung: die Typonauten
ISBN 3-936165-35-1
Vorzugsausgabe: CD mit
36-seitigem Booklet mit engl.
und deutschem Gesamttext
ISBN 3-936165-86-6



THOMAS KARSTEN

White Line No. 01

Mit Graphiken von Wolfgang Schultheiß
und einem Vorwort von Prof. John Wood
Gestaltung: Susanne Weigelt, ca. 48 Seiten,
ca. 30 x 35 cm, weißes Leinen, Duoton
mit einer zusätzlichen Schmuckfarbe,
mit ausklappbaren Tafeln
ISBN 3-936165-39-4

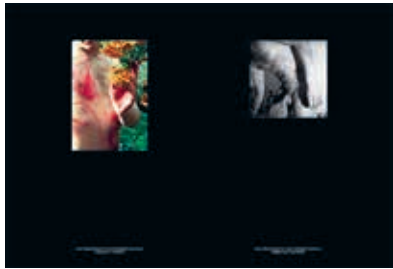
THOMAS KARSTEN *White Line *1*



INA GRUSCHWITZ UND ALEXANDER SCHOLZ

Bei den Lämmern und Minotauren

Originalfotografische Editierung, 40 Seiten, 19 x 26 cm,
Ringbindung in stoffbezogener Mappe mit Prägung
ISBN 3-936165-95-5
Vorzugsausgaben:
Ausgabe A mit einem Kunstdruck von Ina Gruschwitz
ISBN 3-936165-90-4
Ausgabe B mit einem Kunstdruck von Alexander Scholz
ISBN 3-936165-91-2



ANNE MANZEK

Ein Fach

deutsch/englisch
256 Seiten, ca. 16 x 16 cm, durch-
gehend 2-farbige Zeichnungen,
Pappband mit Schutzumschlag,
fadengeheftet
ISBN 3-936165-42-4



OL

Das malerische Werk

Mit einem Vorwort von Max Goldt
Gestaltung: die Typonauten
64 Seiten, 24,5 x 20,5 cm, vierfarbiger Druck,
fadengeheftet, Halbleinen mit Lesebändchen
ISBN 3-936165-34-3
Vorzugsausgabe:
Buch und eine Originalzeichnung von OL in einer Box
mit einem in Aluminium geprägten Motiv von OL
ISBN 3-936165-88-2



FRANK BRANGWYN

Photographs –
Nude and Figure Studies

With Essays by John Wood
and Libby Horner
Herausgegeben von Paul Cava
Originaleditierung der Paul Cava
Fine Art / Bala Cynwyd PA
32 Seiten, 21,5 x 28 cm,
Klappenbroschur, geheftet
ISBN 3-936165-93-9



WILLIAM BLAKE

Die Hochzeit von Himmel und Hölle

Buch und Hörspiel CD
Regie Kai Grehn
Übertragen von Kai Grehn mit Musik von SANDOW
Autorenproduktion im Auftrag des DeutschlandRadio Berlin
Remix von DJ ZAP und Kai Grehn im LoFi-Studio Potsdam
Satz und Gestaltung: die Typonauten
Text engl./dtisch., 88 Seiten, 13,5 x 19 cm, Klappenbroschur,
fadengeheftet, zweifarbiger Textdruck
Buch mit Hörbuch CD in einem Pappschuber
ISBN 3-936165-26-2

Hörbuch CD mit 1 Track, 52 min
ISBN 3-936165-29-7

Vorzugsausgabe: Mit schwarzer CD
und einem Glasobjekt in einer Box,
limitiert auf 100 Exemplare
ISBN 3-936165-96-3

Prämiert vom Internationalen Forum 2005
und Nominiert für den Designpreis der Bundesrepublik 2007



JOHN WOOD

Endurance and Suffering

Narratives of Disease in the 19th Century

Essay and Poems by John Wood /
Epigraphs to the poems
by George Henry Fox and photographs
O. G. Mason Essay by Alexander Scholz
Designed by Denise Avayou
Limited handmade hard cover edition
of 70 signed and numbered copies with
an original page of the manuscript from
John Wood: Ca. 176 pages, with mounted
reproductions in 4 colours,
ca. 10x13 inches,
full leather (goat) with clasps,
thread stitching with bookmark.
ISBN 3-936165-47-5



Limited hard cover edition with a table of red acryl glass limited to
30 signed and numbered copies.
ISBN 3-936165-72-6

Limited hard cover edition of 300 copies:
ISBN 3-936165-48-3

Soft cover edition: dust jacket from vinyl.
ISBN 3-936165-49-1



JOCK STURGES

Twenty-Five Years

25 Photographs & Commentary by Jock Sturges
Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen
von Paul Cava Originaleditierung der Paul Cava
Fine Art / Bala Cynwyd PA
56 Seiten, 25 x 30 cm,
Klappenbroschur, fadengeheftet
ISBN 3-936165-94-7
Vorzugsausgabe:
Portfolio, Buch als Hardcoverausgabe mit 10 Silber-Gelantine-Prints
(10 x 14 inch - nummeriert und signiert von Jock Sturges)
in einer Box, Preis auf Anfrage: info@minotaurusverlag.de



WEITERE HIGHLIGHTS

ARTHUR TRESS
The work of a lifetime (Working title)



YEVGENI KONDAKOV
Russian Sexual Revolution



ISABELLE TRENOUS
Von Alice, Pippi und anderen kleinen Genies



XOCHIL A. SCHÜTZ UND ANNA BECK
Der Schneepinz



CLAUDIA CARLS
Das Märchen vom Breikessel



EILEEN RAHN
Kursdorf / Ein Dorf im Flughafen



ANSGAR TERTINEGG
Der Jugend – Den Freien (Arbeitstitel)



THOMAS KARSTEN Yvette Buch mit DVD in einer Exklusivbox mit 15 nummerierten und signierten Originalfotos von Thomas Karsten C-Prints: 30 x 45 cm ISBN 3-936165-87-4 	Z.A.P. / THOMAS KARSTEN Yvette promo experience Teilmetallisierte CD-Rom mit 3 Musictracks und 5 animierten Kurzfilmen für Flash ISBN 3-936165-92-0 	ANNE MANZEK Grenzen des Vorstellbaren 80 Seiten, 14 x 19 cm, durchgehend 4-farbig im Handsiebdruck gedruckt, Pappband, fadengeheftet, limitiert auf 90 Exemplare, in Spiegelschrift nummeriert ISBN 3-936165-84-X  prämiert von der STIFTUNG BUCHKUNST 2002 
FRANK BRÖKER Schwer Verletzt Schwer Verletzt und Paralyse City I+II Mit CD und einem limitierten Siebdruck (50 x 80cm) der Illustratorin Anne Manzek ISBN 3-936165-98-X Frank Bröker: Schwer Verletzt Musik CD mit Diashow ISBN 3-936165-17-3 	FRANK BRÖKER Schwer Verletzt und Paralyse City I+II Mit Soundtrack CD Mit Zeichnungen von Anne Manzek ISBN 3-936165-05-X 	FRANK BRÖKER Winter Frank Bröker liest WINTER von Alexander Scholz Limitierter Auflage mit einem signierten Siebdruck von Anne Manzek ISBN 3-936165-31-9 
H. MAKARIOS OLEY 3 Dutzend anderes Dunkel Mit drei Zeichnungen von Hans Scheuerecker Und als Limited Edition: Buch mit einem aufwändig geätzten ZIPPO ISBN 3-936165-12-2  Buchtipps des mdr	KAI GREHN SCHWARZ. Reiseskizzen Mit Zeichnungen und einem Siebdruck als Schutzumschlag von Carsten Nicolai Limitiert auf 500 Exemplare ISBN 3-936165-21-1 	ALEXANDER SCHOLZ Eisenbahn und Honigmond (Gedichte 1996/97) ISBN 3-936165-06-8  prämiert von der STIFTUNG BUCHKUNST 2002 
HADAYATULLAH HÜBSCH Terror und Paradies (Gedichte zum Krieg) Teilgesputterte Hörbuch CD, handsigniert vom Autor Hörbuch mit Bonus: MPEG (Lesungsmitschnitt) ISBN 3-936165-23-8 	HADAYATULLAH HÜBSCH Terror und Paradies Gedichte zum Krieg ISBN 3-936165-15-7 	OZEANCITY Ozeancitty Gestaltet von der Berliner Fotolegende Peter Gruchot  ISBN 3-936165-16-5
HANS SCHEUERECKER SUSH MUSH Zeichnungen und Gedichte aus dem Tagebuch ISBN 3-936165-04-1  Und als Vorzugsausgabe mit 10 nummerierten und signierten Siebdrucken von Hans Scheuerecker	HANS SCHEUERECKER Skizzen 2001 Mit einer Originalzeichnung von Hans Scheuerecker Limitierte Auflage 100 Vom Künstler nummeriert und signiert ISBN 3-936165-11-4 	STEVE SABOR Wir sind, was wir werden wollten (Kurzgeschichten) Mit einem Siebdruck als Schutzumschlag und sieben Siebdrucken von Hans Scheuerecker ISBN 3-936165-02-5  Und als Vorzugsausgabe mit 10 nummerierten und signierten Siebdrucken von Hans Scheuerecker
ALEXANDER SCHOLZ Der Zug Fotos und ein Gedicht ISBN 3-936165-20-3 	INA GRUSCHWITZ UND ALEXANDER SCHOLZ Etudes Baroques ISBN 3-936165-14-9 	ALEXANDER SCHOLZ Paradies Ein Gedicht und Zeichnungen ISBN 3-936165-13-0 
RAINER WEDLER Die Katze Kurzgeschichten Illustriert von Jens Weber ISBN 3-936165-03-3  Und als Vorzugsausgabe mit einem signierten Kunstdruck von Jens Weber	ULRICH BERGMANN Schlangengeschichten ISBN 3-936165-19-X 	BJÖRN KUHLLIGK Draußen fällt ein Vogel 20 ausgesuchte Gedichte mit Fotos von Alexander Scholz ISBN 3-936165-08-4 

... »Wir sind die Neunziger« - das ist das Motto, das sich MINOTAURUS und seine Autoren auf die Fahne geschrieben haben. »In den Bereichen Film oder Bildende Kunst haben sich über die Jahrzehnte mit den Neunzigern neue Ausdrucksformen herausgebildet und durchgesetzt«, sagt Scholz ... In der Literatur sei dies jedoch nur sehr vereinzelt geschehen. »Was wir brauchen, ist eine neue Sprache - eine Sprache, die geeignet ist, unsere Zeit zu analysieren und zu reflektieren ...«, Nicole Freyler in der Lausitzer Rundschau ... Das Streben Scholz' und seiner vielfach preisgekrönten Mitstreiter aus den verschiedenen Künsten läuft darauf hinaus, »den Idealtypus eines gesellschaftsbewußten Menschen« zu fördern – wie es vor einigen Jahrzehnten MINOTAURE, die Zeitschrift der Surrealisten, vormachte. Seither haben die künstlerischen Ausdrucksmittel, die es zu verschmelzen gilt, dank neuer Medien enorm zugenommen – Chancen für das Gesamtkunstwerk ..., Anni Geisler, MOZ, 16.09.02 ... Der Verlag selbst ist ein Kleinod in der Kulturlandschaft Deutschlands ... Keine Einmal-Literatur zum Lesen und Verborgenen. Vielmehr können sich die Gäste davon überzeugen, das Literaturgenreübergreifend auch gestaltete Kunst sein kann ..., Silke Müller, MOZ, 13.09.02 ... »High-Tech-Literatur ist ein Begriff, den wir geprägt haben. Es ist eine Mischung aus Lyrik und Prosa und zugleich ein Verschnitt aus Cut Up und surrealer Lyrik und Prosa, Musik und Bildinstallation. Wir versuchen, alle künstlerischen Ausdrucksmittel zu verschmelzen, statt sie zu sezieren.« ... Damit hat der Verlag bundesweit Erfolg ... Scholz gibt zu, dass ihn die Entwicklung seines Vorhabens, Literatur im Einklang von Inhalt und Form unter die Leute zu bringen, überholt hat. »Wir wollten gar keine Profis werden«, sagt Scholz ... »Wir wurden einfach welche.«

MOZ, 19.08.02 ... Der Verlag funktioniert längst als Gruppe Gleichgesinnter, die einige der bedeutendsten Erneuerer der deutschen Sprache, des Theaters, Mediendesigns, der Musik und der bildenden Kunst vereinigt. Die Edition Minotaurus stellt somit zweifelsohne den schillernden Beweis dar, dass ein Verlag keine teuren Marketing- und Promotionaktionen braucht, um zum Literatur-Vorreiter zu werden. Qualität setzt sich eben durch und das ist auch gut so! Lesart, Rangsdorf, 1/2004 ... Er unterhält, schnell und gut, aber eher in einer Meute Leute als allein zu Hause. Auch andere seiner Fiktionen sind radikal subjektiv, ohne Distanz und – wie sein Leben – voller Kaputtniks. Das ... ist gleichzeitig natürlich irrer Stoff,

direkt aus den Adern eines Rohypnol-kennenden, bekennenden Hyperaktiven, der nach Nelson Algrens und Bukowskis Maxime handelt – dass ein Schreiber erstens das Leben kennen sollte ... und zweitens immer am Ball bleiben muss wie ein Boxer ... Matthias Penzel, Rolling Stone, Oktober 02 über »Schwer Verletzt« ... Ein Titel, der ebenfalls für kontroverse Diskussionen sorgte, war der vom Designbüro die Typonauten gestaltete Band »Eisenbahn«. Ein auffälliges Merkmal: Die erste Seite des Textes taucht fünfmal hintereinander auf. Zuerst ist die Schrift so unscharf, dass man sie gar nicht lesen kann, dann wird sie von Seite zu Seite deutlicher. Die einen hielten das für zu verspielt, ... , die anderen fanden gerade dieses spielerische Element genial. PAGE, Hamburg, 03.2003 über »Eisenbahn« Auf den ersten Seiten rosten die

Buchstaben der Geschichte Sabine Schulz, Mär-

kischer Sonntag, 26.01.03, Bad Freienwalde über »Eisenbahn«

... Verleger wie Scholz leisten einen unschätzbaren Beitrag zur Verständigung zwischen Kain und Abel in unserer Zeit.

Der Literat, Berlin, 5/2002 über »Terror und Paradies« Poesie als höllische Droge. Martin Pfister, Leipziger

Volkszeitung, 03.05.2001 über »Die Hochzeit von Himmel

und Hölle« If I were a collector with money to spare, by the way, I'd be gathering all this now. George Hunka about »Children of Adam«

Warum so wenig Kritik in diesem Bericht ... Es gibt Zeiten, da will ein kritischer Journalist, ..., genießen. Genau wie jetzt eben. D.I. über den Verlag in KULTUR-KANAL, August 2005 I am VERY impressed and so deeply appreciative of such a wonderful collection of beautiful books and discs.

Prof. John Wood about the edition You appear to be a volcano of creative activity! Jock Sturges about the editor Es war wie Weihnachten (fast noch schöner) Ihr kleines Paket voller Verlagspreziosen auspacken. Gabriele Roth-Pfarr Alexander Scholz isn't afraid of difficult subject matter – not your typical art book publisher – Paul Cava in Eyemazing, Issue 02-2006 Ich ziehe den Hut vor Ihrem Mut, denn ich glaube die Zeiten sind heute nicht nur ganz anders, sondern auch viel schnelllebiger in ihren Moden und in dem Vergessen werden als 1984 als ich als Galerist aktiv wurde. Ich hoffe, dass es noch eine Generation von Lesern und Genießern von Büchern gibt, die sich Zeit zum eigenen Urteil nehmen, die nicht jedem neuen Trend aufsitzen oder in ihrem Hedonismus den schnellen Spaß suchen. Bodo Niemann in einem Brief an den Herausgeber Mein Verleger! Das war eine sehr, sehr gute Idee. Ich danke Dir ... 1000 Dank für die schöne Zusammenarbeit. Dein Konstantin Wecker So glad to have met you. Alvin Booth, Munich, August 2005



GESTALTUNG: ANNE MANZEK



edition GALERIE VEVAIS

Verlagsgesellschaft mbH

www.high-tech-literatur.com

Für Informationen und Direktbestellung:
For more information or to reserve your copy, please contact:
Fon 0049 (0) 33456-15962
Fax 0049 (0) 33456-15964
info@minotaurusverlag.de

edition GALERIE VEVAIS Verlagsgesellschaft mbH
An der Dornbuschmühle 7
D - 16269 Vevais GERMANY
www.high-tech-literatur.com

Großhändler:
LIBRI, KNV, umbreit

Verlagauslieferung:
Runge Verlagsauslieferung
Bergstr. 2
D - 33803 Steinhagen
Fon 05204-9181-0
Fax 05204-9181-94

Im guten Buchhandel oder über
www.buchhandel.de

und viele andere gute
online-Dienstleister wie
amazon.de / jpc.de / bol.de etc.

Available at fine bookstores
and online services.